



امام علی علیه السلام:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُحَلِّیْ بِالْجُودِ وَالْوَفَاءِ بِالْعُهُودِ
دانایی به زیور بخشش، آراستن وبه پیمان ها وفا کردن است

گنجینه آموزشی

جاسبی: ۸۵درصد داوطلبان کارشناسی ارشد پشت کتکور مانده‌اند

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی برنامه دانشگاه را در دهه چهارم فعالیت خود، رقابت با دانشگاه‌های معتبر جهان دانست و گفت: در این زمینه سه حرکت مهم مبتنی بر تغییر ساختار دانشگاه، ایجاد شعب واحد علوم و تحقیقات و ایجاد مراکز فناوری‌های نو را برای ورود به دهه چهارم انجام داده‌ایم.

به گزارش ایسنا، عبدالله جاسبی در مراسم افتتاح ۲۲ هزار مترمربع فضای آموزشی، پژوهشی، فرهنگی و ورزشی واحد یزد، گفت: قدردانی از زحمات دیگران از آموزه‌های بزرگ اسلام است، باید قادران زحمات دیگران باشیم و تلاشمان در جهت ارتقای دیگران باشد نه تخریب آنها، ما باید همیشه شکر گزار همه کسانی باشیم که تلاش کردند.

وی ادامه داد: روزی که می‌خواستیم دانشگاه آزاد را بنا کنیم جز توکل به خدا هیچ نداشتیم.

ما با این مشکلات فکر نمی‌کردیم به اینجا برسیم. همان نهادی که در سال ۶۱ جز یک میلیون تومان هیچ نداشت، اکنون ۴میلیون فارغ التحصیل، یک میلیون و هشتصد هزار دانشجو، ۴۰۰ واحد دانشگاهی در داخل و خارج کشور، بیش از ۳۰هزار عضو هیات علمی، ۳۵ هزار پرسنل، ۶۰۰ مدرسه وابسته و بالغ بر ۵۰ هزار دانش آموز، ۵۰ مرکز پژوهشی و تحقیقاتی، ۱۲ بیمارستان ملکی، ۲۰میلیون مترمربع فضای آموزشی، پژوهشی، اداری و ورزشی دارد که هر سال یک میلیون مترمربع به آن اضافه می‌شود.

تجلیل از ۳۲ دانش آموز نخبه ریاضی

در مراسمی با حضور چهره ماندگار ریاضی کشور، از ۳۲ دانش آموز برگزیده شهر تهران در رقابت‌های جهانی اندونزی تجلیل شد. ریاضی IMC اندونزی و افتتاح باشگاه نخبگان ریاضی شهر تهران با حضور پروفیسور عبدالله محمودیان چهره ماندگار راضیات، نعمت‌الله ترکی معاون برنامه‌ریزی استاندارد ری تهران، مصطفی نوری مدیر خانه ریاضی تهران و محمود حسینی معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش شهر تهران در باشگاه نهاد ریاست جمهوری برگزار و از دانش‌آموزان مدال‌آور کشورمان تجلیل شد.

تیم ریاضی دانش‌آموزان کشورمان شامل ۲۸ دانش‌آموز پسر و ۴ دانش‌آموز دختر در مسابقات IMC اندونزی ۲۳ مدال شامل ۱۷ مدال فردی و ۶ مدال گروهی را برای جمهوری اسلامی ایران به ارمغان آوردند و با کسب «مقام هشتم» جهان، در جایگاهی بالاتر از کشورهایی همچون آمریکا و روسیه قرار گرفتند.در حاشیه این مراسم، از کارت عضویت افتخاری پروفیسور عبدالله محمودیان در باشگاه نخبگان ریاضی تهران به صورت نمادین رونمایی شد.

مشکل برخی مدارس غیردولتی در هزینه‌های آب و برق
رئیس فراکسیون فرهنگیان مجلس با بیان این که در زمینه سرانه مدارس روستایی و عشایری محدودیت‌هایی وجود دارد، گفت: برخی مدارس غیر دولتی هم مشکل پرداخت هزینه‌های آب و برق دارند.
اسدالله عباسی، درباره وضع بودجه و سرانه آموزش و پرورش اظهار داشت: در سال‌های اخیر بودجه و سرانه آموزش و پرورش از وضع خوبی برخوردار شده است، اما برای رسیدن به نقطه مطلوب فاصله زیادی وجود دارد.

وی با بیان این که بخشی از سرانه دانش آموزی در تابستان اسفال واریز شده است، گفت: این مقدار کافی نیست و انتظار می‌رود با توجه به کاهش شمار دانش‌آموزان، این سرانه افزایش پیدا کند و مدارس دارای امکانات بیشتری شوند.

کتاب «تفسیر بلاغ» در قم رونمایی شد



قم - خبرنگار اطلاعات: کتاب «تفسیر بلاغ»، اثر ارزشمند آیت‌الله سیدابوالفضل میرمحمدی زرنزدی در قم رونمایی شد.

ایسن جلسه با حضور حجت‌الاسلام حسینی پوهشری (امام جمعه قم) حجت‌الاسلام علی بنایی (نماینده قم در مجلس شورای اسلامی) حجت‌الاسلام خاموشی (رئیس سازمان تبلیغات اسلامی)، فرزندان مراجع تقلید آیت‌الله‌العظمی گلپایگانی و آیت‌الله العظمی فاضل لنکرانی، نمایندگان مراجع تقلید قم و بیست و نام امت و حضور طلاب و دانشجویان برگزار شد.

بنابراین گزارش، حجت الاسلام والمسلمین علی اکبر صادقی رشاد، رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، در این مراسم با قدردانی از خدمات و تلاش‌های علمی آیت الله میرمحمدی، وی را از پیشکسوتان فعالیت‌های تفسیری و قرآنی دانست.

وی با بیان اینکه آیت‌الله میرمحمدی حدود نیم قرن به مباحث قرآنی پرداخت و هیچ گاه این مساله را کسر شأن خود ندانست تأکید کرد: ایشان در عرصه خدمت به نظام مقدس اسلامی نیز افزون بر دهن نسل جوان را مشغول کنند و ما

چراکه ضلعی از اخلاق دین است و متأسفانه مورد غفلت قرار گرفته است.

حجت الاسلام والمسلمین رشاد، در پایان از آیت‌الله میرمحمدی به عنوان یک گوهر در حوزه علمیه یاد کرد و گفت: ما نگرانیم این معارف دینی و پاسخ به یک نیاز را گرچه حوزه علمیه عقیم نیست چرا که اجتهاد اجازه نمی‌دهد چنین اتفاقی بیافتد.

همچنین در این مراسم حجت‌الاسلام سیدمهدی خاموشی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی کشور، از حمایت این سازمان از تولیدات فاسخر در حوزه دینی و قرآنی خبر داد.

وی با اشاره به سیاست‌های سازمان تبلیغات اسلامی در راستای حمایت از تولیدات فرهنگی و دینی گفت: ما این آمادگی را داریم که به

بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر اینکه تعداد کسانی که قلمرو اصول را فراتر از شریعت می‌دانند کم هستند، بیان داشت: ما نیازمند دانش‌ها و فنون روش شناختی متعدد هستیم.

وی با بیان اینکه ما برای فهم کتاب فاقد مطلق مدون فهم هستیم، گفت: سنت نبوی و علوی و منابع دیگر از جمله عقل و اجماع را در اختیار داریم لکن برای منابع باید منطق‌هایی طراحی شود تا بتوانیم استفاده حداکثری از آن داشته باشیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان داشت: در کنار علم اصول نیاز به روش‌های هدفمند دیگر می‌شود و این مساله رسالت ما را سنگین کرده است، آنها حتی جرات می‌کنند به مرزهای جغرافیایی نظام اسلامی تجاوز کنند و در خانه ما موزات ققه و اصول باید مطرح شود

جشن خانه موسیقی برگزیدگان خود را شناخت



مراسم اختتامیه دوازدهمین جشن خانه موسیقی شامگاه چهارشنبه با حضورمعاون‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از پیشکسوتان عرصه موسیقی در تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش ایرنامدیر عامل خانه موسیقی در ابتدای این مراسم اظهار داشت: اسال برای دوازدهمین جشن خانه موسیقی از آلبوم موسیقیایی ۱۳۰ کتاب برای داوری آثار ارسال شده بود.

حمیدرضا نوربخش افزود: جشن خانه موسیقی طی چهار شب در بخش‌های مختلف کلاسیک، ایرانی و پاپ کلاسیک برگزار شد و در خلال آن از زنده یادان عطا جنگوک اولین باغچه بان و محمد نوری قطعاتی به اجرا در آمد.

همچنین در دوازدهمین جشن

خانه موسیقی از هنگامه اخوان، ارفع عطاری، آفیلا پرتو، پری زنگنه، سودابه ششم، پروین صالح، شهلا میانی، نسرين صالحی و فاطمه واعظی تقدیر شد. در خاتمه این مراسم نشر سروش برای انتشار آلبوم یاده نوشین به عنوان بهترین ناشر شناخته شد.

همچنین در بخش بهترین خواننده

فریدین خلعتبری در بخش آهنگ‌سازی آلبوم‌های کلاسیک برای آلبوم به خاطر سنگفرشی که مرا به تو می‌رساند به عنوان نفر نخست برگزیده شد. کتاب‌های فرهنگ آهنگ سازی علیرضا مشایخی در بخش آموزش، موسیقی عصر صفوی، حسین میمنی، در بخش پژوهش به رتبه نخست دست یافتند. هیات داوران دوازدهمین جشن خانه موسیقی در بخش کتاب‌های ترجمه عبدالقادر مراغی، بخش دوم از کتاب استانتیدالجان، سیروس جمالی و پژوهش در زندگی و آثار عبدالقادر مراغی باترجمه توفیق سبحانی رابه‌طور مشترک حایز رتبه نخست دانستند.

هیات داوران در بخش بهترین آهنگساز در آثار موسیقی سنتی و بهترین خواننده در بخش موسیقی کلاسیک هیچ کاندیدایی را به عنوان نامزد نخست حایز رتبه نداشتند.

وزیر ارشاد: ایران در عرصه فرهنگی دنیا حضور توانمند می‌یابد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به هجده فرهنگی دشمنان که سرمایه گذاری عظیمی برای جذب مردم به سوی اهداف پلید خود دارند اشاره کرد و گفت: برای مقابله با حربه‌های دشمنان باید با استفاده از فناوری‌ها و ابزارهای مختلف فرهنگی و هنری توانمند در عرصه جهانی حضور یافت.

به گزارش ایرنا، دکتر سید محمد حسینی، در مراسم روز رایانه پاک که در حاشیه پنجمین نمایشگاه

بین المللی رسانه‌های دیجیتال در مصلی امام خمینی(ره) برگزار شد، این نمایشگاه را فرصتی مغتنم برای بهره‌مندی همگان از دستاوردها و



دیجیتال هستیم، ابراز امیدواری کرد ایران پر شرمرد، وی هدف از برگزاری نمایشات خوب و فاخر دست پیدا کنیم باید همت و کار خود را افزایش درست در استفاده مناسب و بهینه در عرصه فناوریهای رسانه‌های دیجیتال عنوان کرد.

دکتر حسینی در ادامه به حضور و استقبال خوب کشورهای خارجی از این رویداد فرهنگی و هنری اشاره کرد و اظهار داشت: در این نمایشگاه فاخر شدند و افزود: طلاب باید کمی از مشغله‌های جاری بزنند و بیش از پیش به فکر تحقیق و پژوهش باشند.

هم‌زمان با بزرگداشت «روز حافظ» در ۲۰ مهر در ایران، همایش «حافظ در تحقیقات ایران و روسیه» در روسیه برپا شد. به گزارش ایسنا، این همایش با حضور حافظ‌پژوهان و ایران‌شناسان ایرانی و روسی، استادان، دانشجویان و علاقه‌مندان به حافظ و نیز با حضور دکتر دهشیری، معاون پژوهشی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در انستیتو شرق‌شناسی وابسته به آکادمی علوم روسیه در مسکو برگزار شد. شرکت‌کنندگان در این همایش، با تجلیل از مقام شامخ حافظ شیرازی و جایگاه وی در ادبیات ایران و جهان، بیت‌هایی از شعرهای حافظ

را خواندند. در این همایش، دکتر ابراهیمی ترکمان، راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مسکو، ضمن بررسی جایگاه حافظ در ذهن و زبان ایرانیان و جهانیان، از ضرورت بازگشت به متون ادبیات کلاسیک جهان تأکید کرد. او سپس با اشاره به علاقه شاعران بزرگ روسیه، پوشکین و تولستوی و تأثیرپذیری آنان از شعرهای حافظ شیرازی، گفت: دغدغه‌های انسانی، صلح، دوستی و همدلی از ویژگی‌های مشترک ادبیات کلاسیک ایران و جهان است.

وی در ادامه افزود: حافظ یک شخصیت و عارف ایرانی است که



(۲)

به آسمان نگاه کن زائر!

به آسمان نگاه کن! به آسمان نگاه کن زائر! رنگ آسمان را ببین. سرت را بلند کن سربلند.

چشم از انبوه زائران باری داری. به ندای درونت پاسخ می‌دهی. و یک سوال جدید... آیا همانی است که در رؤیای دیده‌ای؟

سرت را بلند کن زائر. به آسمان نگاه کن. به آسمانی که چترهایی زیبا گوشه‌ایی از آن را پوشانده‌اند از زائران در سایه‌سار آن بیایند. ولی تو باز هم به آسمان بنگر. به پرواز کبوترانی که کمی آنسوتر آسمان قطعه‌ای از بهشت را با بال‌هایشان می‌پوشانند. بال می‌زنند. پروازی می‌کنند و می‌نشینند. به آسمان نگاه کن تا وقتی رد عبور آنان را دنبال می‌کنی، ناگهان چشمت به آن گنبد سبز پوش بیند و بی‌اختیار در میان آن سرستان دیدار حرم دوست، همچون فطره‌ای به دریا پیبونی و هیچ شوی و هیچ.

یا رسول‌الله(ص)! یاز آن ندای درونی بیدارت می‌کند. یا رسول‌الله. تکرار کن همچون تلبیه‌ای که در پیش رو داری. بی‌شمار مرتبه تکرار می‌کنی. انبوه زائران سیاه و سپید، پیر و جوان در طوافند بین حرم و آسمانی که خط پرواز پرندگانش مدام تو را از صحن حرم به پشت ترده‌های بقیع می‌کشاند. به جایی می‌رسی که در سویی حرم و مسجد رسول‌الله به رویت آفوش گشوده و در سویی دیگر بقیع صیادت می‌زند. صدایی که شاید طنین آن همیشه در گوشه‌ای از ذهنت ماندگار بوده است جایی که دل‌های عزادار روانه مدینه می‌شد تا در سوگ سالار شهیدان دشت نینوا سوز جگر سوز مزار بی‌شان فاطمه زهرا(س) آتش بران به جان تبادران و آینه‌ک این تویی و رسیدن به آشیانه‌سوز. در یک سو مزار بی‌شان فاطمه و در سویی دیگر گنبد حرم پیامبری که تماشای گنبد سبز پوشش انگار تو را در کنار همه رنج‌های پیامبر خاتم می‌نشانند.

آفتاب غروب می‌کند. چترها جمع و به ستون‌هایی زیبا تبدیل می‌شوند. حالا آسمان مسجد پیامبر دیدنی‌تر از همیشه است. تو همان زائری هستی که هنوز از میان رنگین‌کمان کشورها، چهره‌ها و رنگ‌ها بیاد سرت را بالاگیری و به گنبد و وقار مسجدی بنگری که همه تاریخ اسلام ریشه در آن دارد.

پای رفتن نیست... می‌نشینی چشم از آسمان برمی‌گیری و به زمین نگاه می‌کنی. زمینیان، همه به آسمان نگاه می‌کنند. سیاهی انسان‌ها در سایه‌سار عصر مسجدالنبی(ص) روشن‌تر از همیشه همچون سرود ایمان سبز و دیدنی است. از زائر سایه‌پوستی که دوان دوان خود را به نماز مسجد می‌رساند تا زائر سیدپوستی که هم‌دوش هم‌گیش رنگین پوششش در صف نماز مسجد پیامبر می‌ایستد، همه و همه آسمانی اند وقتی به آسمان می‌نگرند.

برپای یادروز حافظ در روسیه

جامع‌الاطراف دانست. پروفیسور محمدنوری عثمان اف، ایران‌شناس برجسته و مترجم قرآن کریم به زبان روسی، هم‌گفت ادبیات فارسی از ادبیات بزرگ جهان است و شاهکارهایی همچون دیوان حافظ را به جهان اهدا کرده است.

در ادامه این سخنرانی‌ها، دکتر مهدی محقق، استاد و دانش‌پژوه فلسفه، عرفان و ادبیات فارسی، جنبه‌های علمی و معرفتی حافظ را مورد بررسی قرار داد و با ذکر شواهدی از بیت‌های حافظ در زمینه‌های علوم قرآن، حدیث، فرق و مذاهب، فلسفه، کلام، طبیعیات و غیره، حافظ را نه فقط شاعری بزرگ که حکیمی

پاییزانه تلویزیونهای سامسونگ

SMART TV علاوه بر هدیه های پاییزانه LEXUS برانید

پاییزانه تلویزیونهای

سیتمای خانگی مدل HT D5550

– سیستمای خانگی مدل HT D355 – ۲ عدد عینک active سه بعدی – ۲ سال اشتراک رایگان وایمکس مبین نت – فیلم سه بعدی

<p>مدل</p> <p>46D6940 ۲۶,۴۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>46D6920 ۲۳,۴۹۰,۰۰۰ ریال</p>	<p>مدل</p> <p>46D7770 ۲۹,۳۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>46D6960 ۲۸,۰۴۰,۰۰۰ ریال</p>
--	--

<p>مدل</p> <p>40D5950 ۱۵,۷۹۰,۰۰۰ ریال</p>	<p>مدل</p> <p>40D6960 ۲۲,۴۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>40D6940 ۲۰,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>40D6920 ۱۷,۸۹۰,۰۰۰ ریال</p>
---	---

<p>مدل</p> <p>37D5550 ۱۱,۰۱۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>32D5550 ۹,۴۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>32D4440 ۸,۴۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>32D4430 ۷,۳۹۰,۰۰۰ ریال</p>	<p>مدل</p> <p>46D5950 ۲۱,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p>
--	---

<p>مدل</p> <p>46D5550 ۲۰,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p>	<p>مدل</p> <p>46D5950 ۲۱,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p>
---	---

– سیستمای خانگی مدل HT D455 – ۲ عدد عینک active سه بعدی – ۲ سال اشتراک رایگان وایمکس مبین نت – فیلم سه بعدی

<p>مدل</p> <p>46D7770 ۲۹,۳۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>46D6960 ۲۸,۰۴۰,۰۰۰ ریال</p>	<p>مدل</p> <p>40D5950 ۲۱,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p>
--	---

<p>مدل</p> <p>40D6960 ۲۲,۴۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>40D6940 ۲۰,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>40D6920 ۱۷,۸۹۰,۰۰۰ ریال</p>	<p>مدل</p> <p>46D5950 ۲۱,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p>
---	---

<p>مدل</p> <p>37D5550 ۱۱,۰۱۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>32D5550 ۹,۴۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>32D4440 ۸,۴۹۰,۰۰۰ ریال</p> <p>32D4430 ۷,۳۹۰,۰۰۰ ریال</p>	<p>مدل</p> <p>46D5950 ۲۱,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p>
--	---

<p>مدل</p> <p>46D5550 ۲۰,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p>	<p>مدل</p> <p>46D5950 ۲۱,۹۹۰,۰۰۰ ریال</p>
---	---

برای اطلاع از قوانین و مقررات حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

فقط برای مدت محدود

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ پیشنهاتند،

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

بازهم

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

فقط با ضمانت ۸۸۵۵۴۵۴۰۵۰ سرویس

اشاره: آیت‌الله سیدابوالفضل میرمحمدی سال ۱۳۰۲ش در زاویه زند- از توابع شهرستان ساوه- به دنیا آمد.وی ۱۸رد سالگی جهت تحصیل معارف دینی وارد حوزه فقه مقدس علمیه شد. حضور در حلقه درس پرفیض بزرگوار و سرآمدان فقا‌هت و اخلاق به منظور توامان نمودن علم و عمل و نیز پیشکار و جدیت، ایشان را به درجه اجتهاد نایل ساخت.از جمله استایده نامدار ایشان در دوره خارج فقه حضرات آیات مظفر،پروچردی، حجت کوه کمرای، امام خمینی، به ویژه سیدمحمد محقق داماد (به مدت پانزده سال) و نیز در دوره سطح حضرات آیات معظم:شهاب‌الدین مرعشی نجفی، سیدحسین قاضی و علامه طباطبائی ر‌حیمه‌الله‌اجمین بوده‌اند.

ایشان در کنار تحقیق و پژوهش، سوابق متعددی نیز در تدریس حوزه و دانشگاه دارند؛از جمله: بیش از ۲۰سال تدریس سطوح عالی‌ه حوزه، بیش از ۱۰ سال تدریس فقه و علوم قرآنی در مقطع دکتری و کارشناسی ارشد در دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران و همچنین استاد راهنمای رساله‌های متعدد در دوره دکتری در دانشگاه و حوزه.

آیت‌الله میرمحمدی از سال‌های نخستین نهضت امام خمینی^(ع) همواره به عنوان یک روحانی با سبیل خروشان ملت همراه بود و همگام با سایر فضلا و روحانیان با امضای اعلامیه‌های رژیم ستم‌شاهی و حمایت از امام^(ره)، در پیشبرد انقلاب اسلامی تلاش نموده و پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز به جهت همراهی باانظام با خدمت در مشاغل هم اثر گذار بوده وهستند، از جمله:

♦♦♦
*** همان‌طور که معانی شریفه قرآنی از خداوند است، الفاظ آن نیز از اوست. الفاظ قرآن کریم که دارای فصاحت و بلاغت مخصوصی است، مانند معانی آن، از خداوند متعال است. برای معانی قرآنی خود اختیار و تفسیق فرموده است و آیتانی از قرآن شریف بر این مطلب، دلالت دارند**

♦♦♦
عضو هیأت غفو حضرت امام^(ع) در بدو پیروزی انقلاب، همکاری مؤثر با آیت‌الله شهید دکتر بهشتی در هیأت تهیه تدوین لوایح قضایی از جمله لایحه حدود، دیات و قصاص، رئیس شعبه دوم دیوان عالی کشور(قائم مقام ریاست عالی دیوان و مسئول وحدت نظر قضایی)، عضو شورای عالی قضایی (با تأیید مراتب اجتهاد توسط امام راحل و انتخاب قضات دیوان عالی کشور)، رئیس دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران (به مدت هزده سال)، مسئول گزینش علمی قضات در حوزه علمیه قم (به مدت بیست سال)، عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم و عضو مجلس خیران گرهری. خوشبختانه مسئولیتهای متعدد و وقت‌گیر، ایشان را از انجام وظایف علمی و دینی بازداشت؛ چنان که علاقه و احساس نیاز به رونق تفسیر قرآن کریم در حوزه علمیه که سبب شده بود آیت‌الله میرمحمدی با همکاری چندتن از دوستان فاضل خود به پایه‌گذاری مباحث تفسیر در حوزه پربرازند، تلاطم یافت و بلکه به بار نشست؛ جلسه غنی و مستمری که با حضور بزرگانی از حوزه علمیه قم چون حضرات آیات سیدمهدی روحانی، علی احمدی میانجی، موسوی اردبیلی، آذری قمی، سیداسماعیل موسوی زنجانی، حامد یابانی، حقی و ... تشکیل می‌شد و امروز با سابقه بیش از ۶۰ سال و حضور اعضای جدید، کهن‌ترین جلسه مباحثه تفسیر قرآن کریم در حوزه علمیه قم به محسوب می‌گردد. ایشان از دیرباز در جلسه بحث وزین روزانه فقهی با حضور حضرات آیات معظم شبیری زنجانی، روحانی، احمدی میانجی، احمدی آذری قمی، سیدجلال‌الدین طاهری اصفهانی و ... شرکت داشت. این جلسه نیز اکنون نیز با حضور برخی از اعظام حوزه چون حضرات سید محسن خرازی، سیدعلی محقق داماد، سید حسن طاهری خرم آبادی، رضا استادی و ... ادامه دارد.

در عرصه تألیفات نیز آیت‌الله میرمحمدی کوشا بوده‌اند و آثاری آفریده‌اند؛ از قبیل: بحوث فی تاریخ القرآن وعلومه، ثلاث دراسات فی الفقه والمُتنبّه، تاریخ و علوم قرآن، حل پیچوز التعزیر بالحسب او بالمال، زندان در زندانی در اسلام و مقالات متعدد در موضوعات فقه، علوم قرآنی، قضا و گزینش. اما شاید بتوان مهمترین اثر استاد را **تفسیر ارزشمند بلاغ** به‌شمار آورد که در چهار مجلد به صورتی نفیس به همت «شرکت چاپ و نشر بین‌الملل» چاپ شده و در دسترس دانشوران قرار گرفته است. گفتنی است که ایشان در آغاز مجلد اول به عنوان دبیرجابه و در آمدنی بر تفسیر کلام‌الله مجید، مباحث چند گانه‌ای مطرح کرده‌اند که در ذیل مواردی از آنها مرور می‌شود.

قرآن و تفکیک نزول آن

خداوند متعال در کتاب آسمانی خود با صراحت می‌فرماید که من با شما تکلم فقط به سه طریق تکلم می‌کنم و سخن می‌گویم: در آنجا که می‌فرماید: **«و اما لک بشر ان یکلمه الله او وحا او ویا او»** و **«ویرسل رسولا فیوحی بانه ما یشاء الله علی حکیم»**؛ هیچ‌یک از افرای بشر را برای آن نوسل که با خدا تکلم کند، مگر به وحی و الهام یا از پس پرده و حجاب یا رسولی را (از فرشتگان) بفرستد تا به امر خدا به او وحی کند و البته او خدایی دانا و بلندمرتبه‌است.

آنچه در این بحث موردنظر است، همان وحی قرآنی است که در ضمن کدام‌یک از اسامم سه گونه به‌شمار می‌آید: «نازل شده است»؛ طبیعی است قرآن شریف که از وحی‌های مهم الهی و معجزه دایمی رسول اسلام است، مورد هر سه احتمال مذکور است و به نیاز تعیین یکی از سه اسم، به دلیل و برهان نیاز دارد و ما طبق آنچه آیدنه اثبات خواهیم کرد که تمام قرآن مجید به وسیله جبرئیل^(ع) به پیغمبر^(ص) نازل شده؛ یعنی از طریق سوم (که در این آیه آمده) بوده است. و اینک آیاتی از قرآن مجید که شاهد بر مدعی فوق است: **«و انزلنا بر روح القدس من رب الهی بالحق لپیث الذین آمنوا و هدی و بُشِی للمسلمین»**؛ بگو قرآن را روح القدس (جبرئیل) از طرف پروردگار به حقیقت و راستی نازل کرده تا مومنان را ثابت قدم گرداند و برای آنان هدایت و یشارت باشد.

۳-«قل من کان عدوا لجریل فانه نزله علی قلبک یاذن الله مصداقا لما بین یدیه و بَشِری لولمُؤمنین»؛ بگوای پیغمبر، کسی که با جبرئیل دشمن باشد (در حقیقت باخدا دشمن است) پس همانا اوست که قرآن را بر قلب تو نرود آورد تا تصدیق کننده سایر کتب آسمانی باشد و برای مومنین هدایت و یشارت گردد. و از این دو آیه شریفه استفاده می‌شود که جبرئیل، قرآن را نازل کرده و به حسب ظاهر هم استفاده می‌شود که تمام قرآن را فروده آورده، نه قسمتی از آن را، چنانچه خواهد آمد.

نماهای متعدد جبرئیل

در این اثبات شریفه از واسطه نزول، تعبیرات مختلفی شده است، مانند: «روح‌الامین»، «روح‌القدس» و «جبرئیل» ولی هر سه نام به یک شخص ناظر است که همان جبرئیل است؛ زیرا اولاً در نزول قرآن شریف، واسطه‌ای نه غیر از جبرئیل نیست و ثانیاً در بعضی از آیات مانند **«ان قل من کان عدوا لجریل فانه نزله علی قلبک»** از واسطه به نام جبرئیل یاد شده است؛ پس هر گاه مراد از واسطه در آیت ذکره غیر از جبرئیل باشد (جبرئیل) بر قلب تو فرود آورده گردد، می‌توان گفت شوده به این جهت واسطه را معدوم دانیم که قسمتی از قرآن مجید را جبرئیل آورده و قسمتی از آن را ملا روح‌الامین، ولی همان‌طور که پیداست، ظاهر ضمیرهای منصوب در «نزله» در این آیات اشاره به تمام قرآن است نه قسمتی از آن.

تأییدیه با شاهد دیگر

آیهی که پس از آیه شریفه **«و انه لتنزل رب‌العالمین»** دیده می‌شود، شاهد خوبی است که جبرئیل^(ع) در کل قرآن واسطه بوده است، زیرا در این آیت شریفه، صفت‌هایی را برای کتابی که روح‌الامین آن را آورده، می‌بینیم که به قسمتی از آن اختصاص ندارد، بلکه اوصافی است برای کل قرآن و اینک آن آیات: **«و انه لتنزل رب‌العالمین نزل به الروح‌الامین علی قلبک لکون من‌المُذنبین یلسان عربی مبین ...»**؛ این قرآن به حقیقت نازل شده پروردگار جهانیان است که قرآن را روح‌الامین (جبرئیل) بر قلب تو فرود آورده تا حق را برترسانی و آن را بیان عربی واضح بشارت شده و هر آینه در کتاب پیشینیان مذکور بوده است آیا این خود برهان روشنی برکافران نیست که علمای بنی اسرائیل از آن آگاهانه؟ و اگر این قرآن را بر بعضی از مردم عجم نازل می‌کردیم و رسول خدا بر آنان (عربها) تلاوت می‌کرد (از روی تعصب) به آن ایمان نمی‌آوردند؟!

این مطلب که اختیار شد (جبرئیل^(ع) در نزول تمام قرآن واسطه بود) معلپی است که عامه و اهل سنت نیز آن را منع نکرده و تأیید نشان داده‌اند؛ زیرا تصریح کرده‌اند که سند روایت این عیاس صحیح است و روایت را بسبب طوری و حاکم ابن شیبیه از طریق حسان بن حرث از سعید بن جبیر از ابن عباس نقل می‌کند که قرآن از (در لوح محفوظ) جدا گشته و در حین خیرش در وقت که در آسمان دنیا قرار دارد، گذاشته شد و جبرئیل به تدبیر آن را نازل کرد.^۴

الفاظ قرآن کریم نیز از خداست

در اینکه قرآن کریم معجزه جابود پیغمبر اسلام^(ص) است، اشکال و خلافی نیست و در اثبات اعجاز آن از مردم خواسته شده که چنانچه حکم دارند، همانند آن را بیاورند؛ حتی به مانند یک سوره و سوره‌های آن را بیاورند، مخالفان، از انس و جن درصدد بودند که مانند قرآن را بیاورند، موفق نشده و نخواهند شد؛ چنانچه از قرآن کریم استفاده می‌شود؛ همان آیه:

«ان قل ان اجتمع الالف و الی علی ان یأتوا بمثل هذا القرآن لا یأتون بمثله و لو کان بعضهم لیعض ظهیر»؛ ای پیغمبر، بگو هر گاه انس و جن مفتق شوند که مانند این قرآن، کتابی بیاورند هرگز نتوانند، گرچه پشتیبان هم‌دیگر باشند.»

۲-«ام یقولون افترأ قل فأتوا بعشر سور مثله مفتریات و ادعو استعظم من دون الله ان کتتم صادقین...»؛ آیا کافران می‌گویند: این قرآن، ساخته توست که به خدا نسبت داده‌ای؟! بگو: شما به ما کمک هر کسی که بخواهید به غیر از خدا، ده سوره مثل آن بیاورید، اگر راستگو هستید، پس هر گاه کافران جواب ندادند، پس یقین بدانید که این قرآن، به علم خدا نازل شده است. **۳-«و ان کتتم فی ریب مما نزلنا علی عبدا فأتوا بسوره من مثله و ادعوا شهداءکم من دون الله ان کتتم صادقین»**؛ اگر شما نسبت به آنچه بر پنده خود فرو فرستادیم در شک هستید، پس شما هم یک سوره به مانند آن بیاورید و بخوانید آنها را که حاضرند (به غیر از خدا) اگر راستگو هستید».

غرض: در این آیات شریفه استلزام شده هر گاه کسی مثل پیغمبری که همگی اعتراف دارند نزدیک در حدی درس نخوانده و علمی فرانگرفته است، چنین کتابی بیاورد، پس شما ای فصحا و بلغای عرب، اولی هستید که مانند آن را – اگرچه یک سوره از آن باشد – بیاورید و آیا عجز آنها دلیل براین نیست که قرآن کریم از طرف خداست و هیچ بشری قدرت آوردن نظیر آن را ندارد؟

و اما مسلیله کذاب و امثال او که قصد کردند با قرآن معارضه کنند و مانند آن را بنویسند، طبق آنچه در تواریخ مذکور است، با آوردن جملاتی مبتذل و مسخره خود را رسوا کردند. با این حال اعجاز قرآن دلیل قطعی نیست بر این

که الفاظ قرآن کریم حتماً از خداوند است، بلکه می‌توان گفت: این اعجاز، مانند سایر معجزات پیغمبر^(ص) به یاری خدا و به مباشرت رسولش انجام گرفته

خداوند است که یک روایت در این باره ذکر می‌شود: از عیاشی نقل شده که زراره می‌گوید: از امام باقر^(ع) از قرآن سؤال کردم، فرمود: «قرآن نه خالق است نه مخلوق، بلکه کلام خالق است.»^۵؛ یعنی مانند سایر مخلوقات نیست که نسبت نزدیکی مثل کلام، به خدا دارند.) این حدیث شریف، با صراحت دلالت دارد که قرآن کلام خداست و چون کلام عبارت است از تعدادی الفاظ که محتوی معنایی باشد، پس در نتیجه از حدیث استفاده می‌شود که الفاظ قرآن از خداست.

چند چیدم دیگر

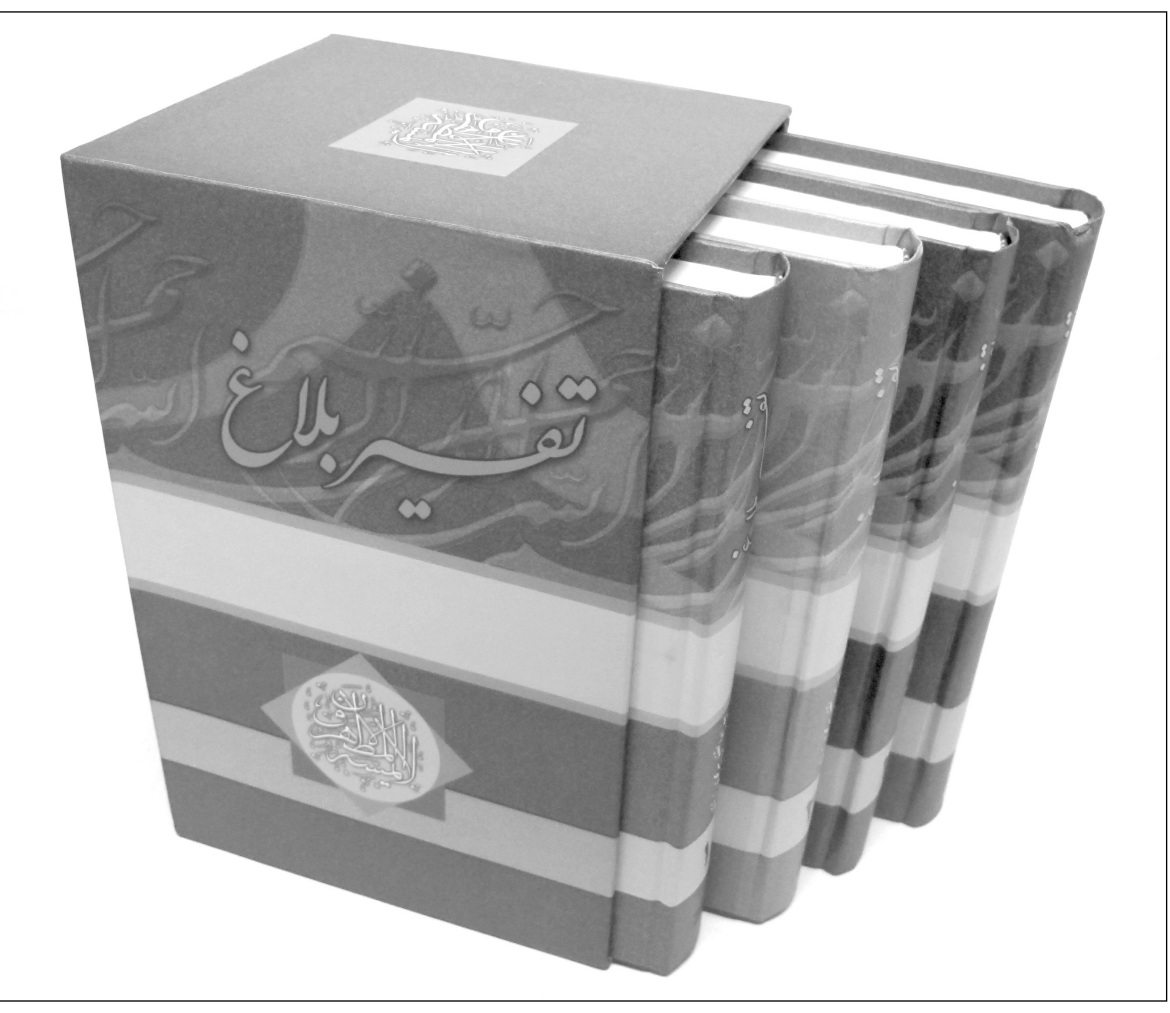
علاوه بر دلایل گدشته، بی تناسب نیست در اثبات مطلب به چند مؤید اشاره کنیم که عبارت‌اند از:

۱. بعضی از محققان گفته‌اند که کلمات و خطبای پیغمبر^(ص) محفوظ و معلوم است و دارای اسلوب خاصی است و هیچ شباهتی به اسلوب قرآن ندارد، پس هر گاه قرآن شریف از انشای پیغمبر^(ص) باشد، بایستی کلمات و خطبه‌های پیغمبر نیز شبیه اسلوب‌های قرآنی باشد و می‌بیین چنین نیست و از احدی هم نمی‌تواند گفت که چنین ادعایی کرده باشد (گرچه معاند باشد) و نتیجه بگیرد که قرآن کریم از کلمات و منشآت پیغمبر می‌باشد.^۶

۲. طبق نقل بعضی از کتابها، کلمه **«یا»** (بگو) در قرآن کریم بیش از ۳۰۰ مرتبه آمده است؛ اما آن خود تا مردم بدانند که پیغمبر^(ص) هیچ دخالتی در وحی ندارد جز ابلاغ آن و باید آنچه را که به ابلاغ آن مأمور شده به مردم برساند، بدون

درنگی در تفسیر بلاغ

برگرفته از مقدمه آیت‌الله سید ابوالفضل میرمحمدی زرنشی



است؛ زیرا هر گاه مانند پیغمبری که نزد احدی درس نخوانده چنین الفاظی را تنظیم کند و برای قلبی معانی قرآن که از خدای خود دریافت کرده بسازد، جدا اعجاز است که آن حضرت با قدرت خداوندی، دست به چنین کاری زده‌اند. پس آنچه در بعضی از کتابها دیده می‌شود که اگر الفاظ قرآن از خدا نباشد، دیگر نمی‌توان قرآن را معجزه دانست،^۷ صحیح نیست.

بنابراین ادله‌ای را بیابیم که اثبات می‌کنند همان‌طور که معانی شریفه قرآنی از خداوند است، الفاظ آن نیز از اوست. الفاظ قرآن شریف که دارای فصاحت و بلاغت مخصوصی است، مانند معانی آن از خداوند متعال است که در بحث ترتیب آیات گفته شده که ترتیب سوره‌ها به اختیار پیغمبر^(ص) بوده است، بلکه جبرئیل^(ع) با امر خداوند محلل آیات را تعیین می‌کرد و او بود که هر وقت آیهای را بر پیغمبر^(ص) تلاز می‌نمود، عرض می‌کرد: این آیه را پس از فلان آیه در فلان سوره قرار بده، پس خداوندی که به احدی اختیار ترتیب آیات ندهاد، چگونه اختیار الفاظ و نظم آنها را برای معانی قرآنی به دیگری می‌دهد؟

اعجاز قرآن

بدیهی است که انبیای خدا باید دارای معجزه باشند تا پیغمبری خود را به وسیله آن ثابت کنند؛ زیرا مردم به محض این که ببینند کسی ادعای پیغمبری می‌کند، ادعا را از او قبول نمی‌کنند مگر این که معجزه‌ای از او و ببینند و این

♦♦♦
*** معجزه دین دانی، نیابست مخصوص حاضران باشد؛ چون مشاهده طبعاً برای آیندگان باید با خبر متواتر واصل بشود؛ زیرا در تواتر شرط است که در تمام زمانها، روایانش به قدری زیاد باشند که موجب یقین شود. از این روی مادامی که دین اسلام باقی است، معجزه پیامبر^(ص) نیز هست**

۱-«و انک لتلقى القرآن من لدن حکیم علیم»؛ تو (رسول) این قرآن را از جانب خدای دانی حکیم دریافت می‌کنی».
۲-«اننا نحن علیک لقرآن تنزیلا»؛ ما حقاً ما این قرآن را بر تو فرو فرستادیم، فرستادی».

۳-«و انه لتقرآه لتقرأه علی الناس علی مکث...»؛ ما این قرآن را جزو جزء فرستادیم تا به مردم به تدبیر قرائت کنی».

ب) گروهی از آیات قرآنی صریح‌اند در اینکه کتاب که همان قرآن کریم باشد از جانب خداست و در واقع ثابت از آن اوست نه از غیر او و بدیهی است، وقتی کتابی را به کسی نسبت می‌دهند، علاوه بر اینکه معانی از آن، الفاظ آن نیز از او باشد؛ مثلاً وقتی می‌گویند کتاب رسالت از شیخ انصاری است، که الفاظ کتاب هم از او باشد و هر گاه الفاظ عربی آن را به فارسی ترجمه کنند یا شاگرد او مطلب را از خود شیخ خود گرفته و یا قلم خود نوشته و به صورت کتابی درآورده باشد، در این صورت نباید اسم کتاب را رسالت گفت، بلکه اسم دیگری دارد که به مترجم نسبت داده می‌شود یا اینکه در صورت دوم، کتاب را به نام شاگرد می‌دانند که تقریرات استادش را جمع‌آوری کرده است. بعضی از این آیات کتاب عدد آن از ۵۰ تجاوز می‌کند؛^۸ آیه‌ای که می‌کنیم:

«و لما جاءهم کتاب من عندالله مصدق لما معهم...»؛ زمانی که کتابی از نزد خدا برای آنان آمده یا این که کتاب آنان را تصدیق می‌کرد...:

«و انزل الله علیک الکتاب والحکم»؛ علمک ما لم تکن تعلم...؛ خدا به تو این کتاب وحکمت را عطا کرد و آنچه را نمی‌دانستی، به تو آموخت».

۳-«قد جاءکم من الله نور و کتاب مبین...»؛ همانا برای شما از جانب خدا نور و کتابی پس آشکار آمد».

قرآن کتابی است محکم که از جانب خدای حکیم و آگاه بر تو به طور روشن بیان گردیده است.

۵-«و نزلنا علیک الکتاب تبیان لكل شیء و هدی ورحمه و بشری للمسلمین...»؛ ما این کتاب را به تو فرستادیم تا بیان‌کننده هرچیز و برای مسلمین هدایت و یشارت باشد».

ج) گروهی از آیات قرآنی دلالت دارند بر اینکه قرآن شریف، قبل از آنکه به دست پیغمبر^(ص) برساند، صلاحیت داشته که الفاظ آن تلفظ بشود تا مفهوم صادق آید؛ زیرا قرآنست بر حسب مفهوم عرفی معلوم و معانی لغوی آن بنا بر بعضی از کتب لغت عبارت است از: تلفظ به حرف و کلمات، چنانچه تلاوت نیز به همین معنی است.^۹ و این آیات عبارت‌اند از:

۱-«ان علینا جمعه و قرآن»؛ فاذا قرأناه فاتبع قرآنه؛^{۱۰} به طور حتم ما قرآن را می‌توانیم (که تمام آن را) بخوانیم و هر گاه ما قرآن را قرائت کردیم، تو در دنبال آن، قرائت و تلاوت بنما».

۲-«و قرانا قرآنه لتقرأه علی الناس علی مکث و نزلناه تنزیلا»؛ این قرآن را جزء به جزء کردیم و به تو فرستادیم تا تو هم به تدبیر برای مردم بخوانی».

۳-«القرأ باسم ربک الذی خلق»؛ ای پیغمبر، قرآن را با نام پروردگار بخوان که آفریده».

۴-«قل ل شاه الله ما تلوته علیکم ولا ادرکم به...»؛ بگو هرگاه خدا می‌خواست، من این قرآن را برای شما تلاوت نمی‌کردم و شما را به آن آگاه نمی‌ساختم».

۵-«واقل علیهم تا یأتی آدم بالحق»؛ بخوان بر آنان به راستی حکایت دو پسر آدم را».

این آیات شریفه تعدادی از آیات قرآنی است و دلالت دارند بر اینکه قرآن نام معنایی و الفاظ قرآن است نه فقط معان و بر قرآن شریف، قبل از وصول به رسول اکرم^(ص) «کتاب» اطلاق شده و معلوم است «کتاب» نام الفاظ و معانی قرآن است نه فقط معان و قرآن شریف پیش از آنکه به پیغمبر اسلام برسد، مجموعی عامی بوده قابل قرائت و پیغمبر^(ص) مأمور شده که آن را بر مردم قرائت کند و در واقع، کار رسول اکرم^(ص) تشابه کرد با آن نشانی آن. بنابراین، الفاظ قرآن از خداوند است، همان‌طور که معانی آن از اوست.

علاوه بر آیات مذکور، روایاتی نیز دلالت دارند بر اینکه الفاظ قرآن از

حدیث هفتمه

از پیامبر گرامی صلی‌الله‌علیه و آله وسلم

روایت شده است:

اگر می‌خواهی گرامی‌ات دارند، نه مخوابش و اگر می‌خواهی خوارش شمارند، درشتی کن.

تحف‌المقول

کرده‌اند، چنانچه در قرآن کریم مشاهده می‌شود: **«و لقد نعلم انهم یقولون انما بعلمه بشر، لسان الذی یلحدون الیه اعجمی، و هذا لسان عربی مبین»**^۱؛ به تحقیق ما می‌دانیم که آنها می‌گویند محمد را بشری تعلیم می‌کند و حال اینکه زبان کسی که تعلیم را به او نسبت می‌دهند اعجمی است (نه عربی) و این زبان قرآن عربی روشنی است (از شخص اعجمی می‌گویند کلامی (عربی) صادر نمی‌شود).^۲

پس سهل ایان موجب شد که چنین نسبتی دهند و قرآن شریف را به جامع فصاحت و بلاغت است و کسی نسبت دهند که اعجمی است و عربیت را خوب نمی‌داند و نیز به همین سبب است که بعضی از مستشرقان ادعا کرده‌اند که قرآن ساخته فکر محمد^(ص) است، حتی یکی از آنها که آزاداندیش و از دانشمندان بنام به‌شمار می‌رود، اظهار کرده است که نتیجهٔ بحث و بحث من منجر شد که بگویم تمام قرآن وحی نیست، بلکه خواهایی است کوتاه و مثال و داستان‌هایی است که از روی اراده و عمد ساخته شده و احادیثی است در اصول عقاید.^۳

بسیار عجیب است که کسی که اهل معرفت و دقت در ادبیات عرب و نیز صاحب ذوق سلیم و انصاف باشد، چنین حرفی بزند و قرآن را ساخته محمد^(ص) بداند یا اینکه آن حضرت اقی بوده و نزد کسی درس نخوانده و دایماً با سبب خواسته است که مثل آن را یا مثل ده سورهٔ آن را بیاورند، بلکه حتی یک سوره را مانند قرآن را از مردم مطالعه کرده‌است، با این حال نتوانستند نظیر آن را بیاورند؛ یا اینکه در میان آنان خبره‌های فادب و دانشمندان بنام بوده است و در این مدت از تاریخ، از آنها شنیده نشده است که مانند آن را ادعا کرده باشند و حتی با این پیش مششرف از کسی شنیده است که مانند یک سوره از سوره‌های قرآن را تألیف کرده باشد؟ و این نسبت مگر از روی تجاهر به این حقیقت با جهل به آن، و خداوند متعال در کتاب خود را مایل به این **«و آیات بینات فی صدور الذین اوتوا العلم و ما یجیدها بایتات الا ظالمون»**^۴؛ بلکه این قرآن آیات و علامات روشنی است که به سینه‌های کسانی که به آنان علم داده شده است و آیات ما آن کتاب رکنند، مگر اگر ظلم و ستمکار».

نقل می‌کنند: اگر هی مششرفان متأخر اظهار کرده‌اند که پس از بحث و تحقیق از قرآن و محمد^(ص) به اینجا رسیدیم که او دارای فطرت سلیم و صحیح و عقل کامل بوده است و این گروه در پایان گفته‌اند: پس از مطالعه در سیرهٔ پیغمبر اسلام در یافتنه خود خود به پیغمبری خود یقین داشته‌اند و آن حضرت هر چه می‌گفته که از جملهٔ ادعای پیغمبری باشد، راست و صدق است تا اینکه می‌گوید: مقلب به طوری بر این گروه مششرف روشن شده که حقیقتی را چنین بیان کامل صراحت احاطه نمایند که هر گاه نسخه‌ای از قرآن را در صحرایی بیفکنند و کسی هم از اسم و فرستندهٔ آن اطلاعی نداشته باشد، پس از مطالعه در آن نسخه می‌فهمد که آن کلام‌الله است و جز آن نمی‌تواند باشد.^۵

♦♦♦
*** بر قرآن شریف، قبل از وصول به رسول اکرم^(ص) «کتاب» اطلاق شده و معلوم است کتاب، نام الفاظ و معانی قرآن است نه فقط معنا. قرآن شریف پیش از آنکه به دست پیغمبر برسد، مجموعه‌ای قابل قرائت بود و حضرت مأمور شد آن را بر مردم قرائت کند و در واقع، کار ایشان انشاد قرآن است نه انشایی آن**

♦♦♦
اعجاز قرآن و دلیل آن

دلیل معجزه قرآن اعجاز آن قرآن شریف همان تحدی و مطالبهٔ نظیر آن است که با واقعیت از مردم عرب و غیر عرب خواسته است: چنانچه شک دارند نظیر و مانند آن را بیاورند؛ چنانچه می‌فرماید:

۱. **«ام یقولون افتریه قل فأتوا بسوره مثله و بعشر سور مثله مفتریات و ادعو من استعظم من دون الله ان کتتم صادقین...»**؛ آیا می‌گویند (محمد) به خدا افترا می‌بندد و می‌گویند این قرآن کلام خداست یا اینکه کلام خودش است؟ پس بگو شما هم ده سوره‌ای از قرآن بسازید و بیاورید و از غیر خدا هر که می‌توانید کمک بخواهید، اگر راست می‌گویید.

۲. **«و ان کتتم فی ریب مما نزلنا علی عبدا فأتوا بسوره من مثله و ادعوا شهداءکم من دون الله ان کتتم صادقین...»**؛ اگر شما در قرآنی که پیغمبر نازل کرده‌ایم در شک هستید، پس مانند یک سوره‌اش را بیاورید و از یاران خود استمداد کنید، اگر راست می‌گویید.

۳. **«ام یقولون افتریه قل فأتوا بسوره مثله و ادعو من استعظم من دون الله ان کتتم صادقین...»**؛ آیا می‌گویند (محمد) قرآن را خود ساخته و به خدا نسبت داده است؟ پس بگو (شما هم مثل من عربید) مانند یک سورهٔ آن را بیاورید و یاران خود را به غیر از خدا هم برای همکاری دعوت کنید. پس با اینکه آنها دارای فصاحت و بلاغت بودند و خطبای نامی در میان آنان بود و با اینکه این مطالبه از پیغمبر^(ص) به وقت و زمانی موقت نبود و بر گروه خاصی منحصر نشد و این نیز مگرراً به آنان پیشنهاد می‌شد و آنها بر حسب گواهی تاریخ چنددر در ابطال قرآن حریص بودند و به نهایت کوشش می‌خواستند این نور خدا را خاموش کنند و آن را مخفی نگه دارند، باهمهٔ اینها نتوانستند یک سوره را بر سر آورند و در مقابل قرآن شریف با مراتب داشتند هر سگات نمی‌نشتند و شکی نیست که این کار برای آنها به مراتب راحت‌تر بود از اینکه در ابطال امر پیغمبر^(ص) به کمک آنها متوسل شوند و بزرگان و فرزندانشان را از دست بدهند، راویان آن به قدری زیاد باشند که چون عاجز بودند و مقصود از معجزه همین است و بس و دلیل است بر اینکه قرآن معجزه از طرف خداست، چنانچه خود می‌فرماید: **«و ما کان هذا القرآن بفتری من دون الله و لکن تصدیق الذی بین یدیه و تفصیل الکتاب لاریب فیه من رب‌ العالمین»**؛ این تصدیق نیست که قرآن را به خود خست داده باشد، بلکه کتابی است از جانب خدا، شاهد و تأیید کنندهٔ کتاب‌هایی است که در نزد شماست و کتاب الهی را به تفصیل بیان می‌کند و بی‌شک از جانب پروردگار جهانیان است.^۶ بنابراین، آنچه باعث شد که آنها ایمان نیابوند همان عصبیت‌های آنها بود که سد راه هدایت آنها شد.

حاجظ می‌گوید: خداوند پیغمبر^(ص) را در زمانی معوث فرمود که غالب عرب، شاعر و خطیب و دارای قدرت و محکم و قدرت زیادی بودند.^۷ پس وقتی پیغمبر^(ص) آنها را به خود عموم به تو حید و رسالت دعوت کرد و حجت را بر آنها تمام نمود و مذهب و شبیه آنان را برطرف فرمود، آنچه باعث شد که آنها آثار انکار کنند و جز هوای عصبیت چیزی نبود و ادعایش تا با شمشیرهای خود چنگها را به یو دادند...^۸ چنانچه خداوند می‌فرماید: **«و جحدوا بها و استقیثتها اتسقم ظلما و علوا»**؛^۹ آنها آیات را انکار کردند یا اینکه در دل یقین داشتند و این به خاطر ظلم و برتری طلبی آنان است، و^{۱۰} نیز می‌فرماید: **«کلا انه کان لا یأتا عیندا»**؛ او آیات و نشانه‌های ما عتاد دارد».

یون‌تشته:

۱-سوره: ۵۰
۲-البیان: ۲۸
۳-سوره: ۵۲
۴-آل‌عنکب: ۳۱
۵-سوره: ۱۹۹/۱۹
۶-البیان: ۳۳
۷-سوره: ۱۰۲
۸-آل‌عمران: ۴۲
۹-سوره: ۷۱
۱۰-آل‌عمران: ۴۴
۱۱-سوره: ۱۹۹/۱۹۲
۱۲-البیان: ۳۳
۱۳-سوره: ۴۱
۱۴-البقره: ۲۷
۱۵-سوره: ۳۸
۱۶-البقره: ۳۸
۱۷-سوره: ۱۴
۱۸-سوره: ۲۹
۱۹-سوره: ۲۵
۲۰-سوره: ۲۵
۲۱-سوره: ۴۲
۲۲-سوره: ۴۲
۲۳-سوره: ۱
۲۴-سوره: ۴۲
۲۵-سوره: ۱
۲۶-سوره: ۴۲
۲۷-سوره: ۱
۲۸-سوره: ۴۲
۲۹-سوره: ۱
۳۰-سوره: ۴۲
۳۱-سوره: ۱
۳۲-سوره: ۴۲
۳۳-سوره: ۱
۳۴-سوره: ۴۲
۳۵-سوره: ۱
۳۶-سوره: ۴۲
۳۷-سوره: ۱
۳۸-سوره: ۴۲
۳۹-سوره: ۱
۴۰-سوره: ۴۲
۴۱-سوره: ۱
۴۲-سوره: ۴۲
۴۳-سوره: ۱
۴۴-سوره: ۴۲
۴۵-سوره: ۱
۴۶-سوره: ۴۲
۴۷-سوره: ۱
۴۸-سوره: ۴۲
۴۹-سوره: ۱
۵۰-سوره: ۴۲
۵۱-سوره: ۱
۵۲-سوره: ۴۲
۵۳-سوره: ۱
۵۴-سوره: ۴۲
۵۵-سوره: ۱
۵۶-سوره: ۴۲
۵۷-سوره: ۱
۵۸-سوره: ۴۲
۵۹-سوره: ۱
۶۰-سوره: ۴۲
۶۱-سوره: ۱
۶۲-سوره: ۴۲
۶۳-سوره: ۱
۶۴-سوره: ۴۲
۶۵-سوره: ۱
۶۶-سوره: ۴۲
۶۷-سوره: ۱
۶۸-سوره: ۴۲
۶۹-سوره: ۱
۷۰-سوره: ۴۲
۷۱-سوره: ۱
۷۲-سوره: ۴۲
۷۳-سوره: ۱
۷۴-سوره: ۴۲
۷۵-سوره: ۱
۷۶-سوره: ۴۲
۷۷-سوره: ۱
۷۸-سوره: ۴۲
۷۹-سوره: ۱
۸۰-سوره: ۴۲
۸۱-سوره: ۱
۸۲-سوره: ۴۲
۸۳-سوره: ۱
۸۴-سوره: ۴۲
۸۵-سوره: ۱
۸۶-سوره: ۴۲
۸۷-سوره: ۱
۸۸-سوره: ۴۲
۸۹-سوره: ۱
۹۰-سوره: ۴۲
۹۱-سوره: ۱
۹۲-سوره: ۴۲
۹۳-سوره: ۱
۹۴-سوره: ۴۲
۹۵-سوره: ۱
۹۶-سوره: ۴۲
۹۷-سوره: ۱
۹۸-سوره: ۴۲
۹۹-سوره: ۱
۱۰۰-سوره: ۴۲

۱-سوره: ۵۰
۲-البیان: ۲۸
۳-سوره: ۵۲
۴-آل‌عنکب: ۳۱
۵-سوره: ۱۹۹/۱۹
۶-البیان: ۳۳
۷-سوره: ۱۰۲
۸-آل‌عمران: ۴۲
۹-سوره: ۷۱
۱۰-آل‌عمران: ۴۴
۱۱-سوره: ۱۹۹/۱۹۲
۱۲-البیان: ۳۳
۱۳-سوره: ۴۱
۱۴-البقره: ۲۷
۱۵-سوره: ۳۸
۱۶-البقره: ۳۸
۱۷-سوره: ۱۴
۱۸-سوره: ۲۹
۱۹-سوره: ۲۵
۲۰-سوره: ۲۵
۲۱-سوره: ۴۲
۲۲-سوره: ۴۲
۲۳-سوره: ۱
۲۴-سوره: ۴۲
۲۵-سوره: ۱
۲۶-سوره: ۴۲
۲۷-سوره: ۱
۲۸-سوره: ۴۲
۲۹-سوره: ۱
۳۰-سوره: ۴۲
۳۱-سوره: ۱
۳۲-سوره: ۴۲
۳۳-سوره: ۱
۳۴-سوره: ۴۲
۳۵-سوره: ۱
۳۶-سوره: ۴۲
۳۷-سوره: ۱
۳۸-سوره: ۴۲
۳۹-سوره: ۱
۴۰-سوره: ۴۲
۴۱-سوره: ۱
۴۲-سوره: ۴۲
۴۳-سوره: ۱
۴۴-سوره: ۴۲
۴۵-سوره: ۱
۴۶-سوره: ۴۲
۴۷-سوره: ۱
۴۸-سوره: ۴۲
۴۹-سوره: ۱
۵۰-سوره: ۴۲
۵۱-سوره: ۱
۵۲-سوره: ۴۲
۵۳-سوره: ۱
۵۴-سوره: ۴۲
۵۵-سوره: ۱
۵۶-سوره: ۴۲
۵۷-سوره: ۱
۵۸-سوره: ۴۲
۵۹-سوره: ۱
۶۰-سوره: ۴۲
۶۱-سوره: ۱
۶۲-سوره: ۴۲
۶۳-سوره: ۱
۶۴-سوره: ۴۲
۶۵-سوره: ۱
۶۶-سوره: ۴۲
۶۷-سوره: ۱
۶۸-سوره: ۴۲
۶۹-سوره: ۱
۷۰-سوره: ۴۲
۷۱-سوره: ۱
۷۲-سوره: ۴۲
۷۳-سوره: ۱
۷۴-سوره: ۴۲
۷۵-سوره: ۱
۷۶-سوره: ۴۲
۷۷-سوره: ۱
۷۸-سوره: ۴۲
۷۹-سوره: ۱
۸۰-سوره: ۴۲
۸۱-سوره: ۱
۸۲-سوره: ۴۲
۸۳-سوره: ۱
۸۴-سوره: ۴۲
۸۵-سوره: ۱
۸۶-سوره: ۴۲
۸۷-سوره: ۱
۸۸-سوره: ۴۲
۸۹-سوره: ۱
۹۰-سوره: ۴۲
۹۱-سوره: ۱
۹۲-سوره: ۴۲
۹۳-سوره: ۱
۹۴-سوره: ۴۲
۹۵-سوره: ۱
۹۶-سوره: ۴۲
۹۷-سوره: ۱
۹۸-سوره: ۴۲
۹۹-سوره: ۱
۱۰۰-سوره: ۴۲

۱-سوره: ۵۰
۲-البیان: ۲۸
۳-سوره: ۵۲
۴-آل‌عنکب: ۳۱
۵-سوره: ۱۹۹/۱۹
۶-البیان: ۳۳
۷-سوره: ۱۰۲
۸-آل‌عمران: ۴۲
۹-سوره: ۷۱
۱۰-آل‌عمران: ۴۴
۱۱-سوره: ۱۹۹/۱۹۲
۱۲-البیان: ۳۳
۱۳-سوره: ۴۱
۱۴-البقره: ۲۷
۱۵-سوره: ۳۸
۱۶-البقره: ۳۸
۱۷-سوره: ۱۴
۱۸-سوره: ۲۹
۱۹-سوره: ۲۵
۲۰-سوره: ۲۵
۲۱-سوره: ۴۲
۲۲-سوره: ۴۲
۲۳-سوره: ۱
۲۴-سوره: ۴۲
۲۵-سوره: ۱
۲۶-سوره: ۴۲
۲۷-سوره: ۱
۲۸-سوره: ۴۲
۲۹-سوره: ۱
۳۰-سوره: ۴۲
۳۱-سوره: ۱
۳۲-سوره: ۴۲
۳۳-سوره: ۱
۳۴-سوره: ۴۲
۳۵-سوره: ۱
۳۶-سوره: ۴۲
۳۷-سوره: ۱
۳۸-سوره: ۴۲
۳۹-سوره: ۱
۴۰-سوره: ۴۲
۴۱-سوره: ۱
۴۲-سوره: ۴۲
۴۳-سوره: ۱
۴۴-سوره: ۴۲
۴۵-سوره: ۱
۴۶-سوره: ۴۲
۴۷-سوره: ۱
۴۸-سوره: ۴۲
۴۹-سوره: ۱
۵۰-سوره: ۴۲
۵۱-سوره: ۱
۵۲-سوره: ۴۲
۵۳-سوره: ۱
۵۴-سوره: ۴۲
۵۵-سوره: ۱
۵۶-سوره: ۴۲
۵۷-سوره: ۱
۵۸-سوره: ۴۲
۵۹-سوره: ۱
۶۰-سوره: ۴۲
۶۱-سوره: ۱
۶۲-سوره: ۴۲
۶۳-سوره: ۱
۶۴-سوره: ۴۲
۶۵-سوره: ۱
۶۶-سوره: ۴۲
۶۷-سوره: ۱
۶۸-سوره: ۴۲
۶۹-سوره: ۱
۷۰-سوره: ۴۲
۷۱-سوره: ۱
۷۲-سوره: ۴۲
۷۳-سوره: ۱
۷۴-سوره: ۴۲
۷۵-سوره: ۱
۷۶-سوره: ۴۲
۷۷-سوره: ۱
۷۸-سوره: ۴۲
۷۹-سوره: ۱
۸۰-سوره: ۴۲
۸۱-سوره: ۱
۸۲-سوره: ۴۲
۸۳-سوره: ۱
۸۴-سوره: ۴۲
۸۵-سوره: ۱
۸۶-سوره: ۴۲
۸۷-سوره: ۱
۸۸-سوره: ۴۲
۸۹-سوره: ۱
۹۰-سوره: ۴۲
۹۱-سوره: ۱
۹۲-سوره: ۴۲
۹۳-سوره: ۱
۹۴-سوره: ۴۲
۹۵-سوره: ۱
۹۶-سوره: ۴۲
۹۷-سوره: ۱
۹۸-سوره: ۴۲
۹۹-سوره: ۱
۱۰۰-سوره: ۴۲

۱-سوره: ۵۰
۲-البیان: ۲۸
۳-سوره: ۵۲
۴-آل‌عنکب: ۳۱
۵-سوره: ۱۹۹/۱۹
۶-البیان: ۳۳
۷-سوره: ۱۰۲
۸-آل‌عمران: ۴۲
۹-سوره: ۷۱
۱۰-آل‌عمران: ۴۴
۱۱-سوره: ۱۹۹/۱۹۲
۱۲-البیان: ۳۳
۱۳-سوره: ۴۱
۱۴-البقره: ۲۷
۱۵-سوره: ۳۸
۱۶-البقره: ۳۸
۱۷-سوره: ۱۴
۱۸-سوره: ۲۹
۱۹-سوره: ۲۵
۲۰-سوره: ۲۵
۲۱-سوره: ۴۲
۲۲-سوره: ۴۲
۲۳-سوره: ۱
۲۴-سوره: ۴۲
۲۵-سوره: ۱
۲۶-سوره: ۴۲
۲۷-سوره: ۱
۲۸-سوره: ۴۲
۲۹-سوره: ۱
۳۰-سوره: ۴۲
۳۱-سوره: ۱
۳۲-سوره: ۴۲
۳۳-سوره: ۱
۳۴-سوره: ۴۲
۳۵-سوره: ۱
۳۶-سوره: ۴۲
۳۷-سوره: ۱
۳۸-سوره: ۴۲
۳۹-سوره: ۱
۴۰-سوره: ۴۲
۴۱-سوره: ۱
۴۲-سوره: ۴۲
۴۳-سوره: ۱
۴۴-سوره: ۴۲
۴۵-سوره: ۱
۴۶-سوره: ۴۲
۴۷-سوره: ۱
۴۸-سوره: ۴۲
۴۹-سوره: ۱
۵۰-سوره: ۴۲
۵۱-سوره: ۱
۵۲-سوره: ۴۲
۵۳-سوره: ۱
۵۴-سوره: ۴۲
۵۵-سوره: ۱
۵۶-سوره: ۴۲
۵۷-سوره: ۱
۵۸-سوره: ۴۲
۵۹-سوره: ۱
۶۰-سوره: ۴۲
۶۱-سوره: ۱
۶۲-سوره: ۴۲
۶۳-سوره: ۱
۶۴-سوره: ۴۲
۶۵-سوره: ۱
۶۶-سوره: ۴۲
۶۷-سوره: ۱
۶۸-سوره: ۴۲
۶۹-سوره: ۱
۷۰-سوره: ۴۲
۷۱-سوره: ۱
۷۲-سوره: ۴۲
۷۳-سوره: ۱
۷۴-سوره: ۴۲
۷۵-سوره: ۱
۷۶-سوره: ۴۲
۷۷-سوره: ۱
۷۸-سوره: ۴۲
۷۹-سوره: ۱
۸۰-سوره: ۴۲
۸۱-سوره: ۱
۸۲-سوره: ۴۲
۸۳-سوره: ۱
۸۴-سوره: ۴۲
۸۵-سوره: ۱
۸۶-سوره: ۴۲
۸۷-سوره: ۱
۸۸-سوره: ۴۲
۸۹-سوره: ۱
۹۰-سوره: ۴۲
۹۱-سوره: ۱
۹۲-سوره: ۴۲
۹۳-سوره: ۱
۹۴-سوره: ۴۲
۹۵-سوره: ۱
۹۶-سوره: ۴۲
۹۷-سوره: ۱
۹۸-سوره: ۴۲
۹۹-سوره: ۱
۱۰۰-سوره: ۴۲

۱-سوره: ۵۰
۲-البیان: ۲۸
۳-سوره: ۵۲
۴-آل‌عنکب: ۳۱
۵-سوره: ۱۹۹/۱۹
۶-البیان: ۳۳
۷-سوره: ۱۰۲
۸-آل‌عمران: ۴۲
۹-سوره: ۷۱
۱۰-آل‌عمران: ۴۴
۱۱-سوره: ۱۹۹/۱۹۲
۱۲-البیان: ۳۳
۱۳-سوره: ۴۱
۱۴-البقره: ۲۷
۱۵-سوره: ۳۸
۱۶-البقره: ۳۸
۱۷-سوره: ۱۴
۱۸-سوره: ۲۹
۱۹-سوره: ۲۵
۲۰-سوره: ۲۵
۲۱-سوره: ۴۲
۲۲-سوره: ۴۲
۲۳-سوره: ۱
۲۴-سوره: ۴۲
۲۵-سوره: ۱
۲۶-سوره: ۴۲
۲۷-سوره: ۱
۲۸-سوره: ۴۲
۲۹-سوره: ۱
۳۰-سوره: ۴۲
۳۱-سوره: ۱
۳۲-سوره: ۴۲
۳۳-سوره: ۱
۳۴-سوره: ۴۲
۳۵-سوره: ۱
۳۶-سوره: ۴۲
۳۷-سوره: ۱
۳۸-سوره: ۴۲
۳۹-سوره: ۱
۴۰-سوره: ۴۲
۴۱-سوره: ۱
۴۲-سوره: ۴۲
۴۳-سوره: ۱
۴۴-سوره: ۴۲
۴۵-سوره: ۱
۴۶-سوره: ۴۲
۴۷-سوره: ۱
۴۸-سوره: ۴۲
۴۹-سوره: ۱
۵۰-سوره: ۴۲
۵۱-سوره: ۱
۵۲-سوره: ۴۲
۵۳-سوره: ۱
۵۴-سوره: ۴۲
۵۵-سوره: ۱
۵۶-سوره: ۴۲
۵۷-سوره: ۱
۵۸-سوره: ۴۲
۵۹-سوره: ۱
۶۰-سوره: ۴۲
۶۱-سوره: ۱
۶۲-سوره: ۴۲
۶۳-سوره: ۱
۶۴-سوره: ۴۲
۶۵-سوره: ۱
۶۶-سوره: ۴۲
۶۷-سوره: ۱
۶۸-سوره: ۴۲
۶۹-سوره: ۱
۷۰-سوره: ۴۲
۷۱-سوره: ۱
۷۲-سوره: ۴۲
۷۳-سوره: ۱
۷۴-سوره: ۴۲
۷۵-سوره: ۱
۷۶-سوره: ۴۲
۷۷-سوره: ۱
۷۸-سوره: ۴۲
۷۹-سوره: ۱
۸۰-سوره: ۴۲
۸۱-سوره: ۱
۸۲-سوره: ۴۲
۸۳-سوره: ۱
۸۴-سوره: ۴۲
۸۵-سوره: ۱
۸۶-سوره: ۴۲
۸۷-سوره: ۱
۸۸-سوره: ۴۲
۸۹-سوره: ۱
۹۰-سوره: ۴۲
۹۱-سوره: ۱
۹۲-سوره: ۴۲
۹۳-سوره: ۱
۹۴-سوره: ۴۲
۹۵-سوره: ۱
۹۶-سوره: ۴۲
۹۷-سوره: ۱
۹۸-سوره: ۴۲
۹۹-سوره: ۱
۱۰۰-سوره: ۴۲

۱-سوره: ۵۰
۲-البیان: ۲۸
۳-سوره: ۵۲
۴-آل‌عنکب: ۳۱
۵-سوره: ۱۹۹/۱۹
۶-البیان: ۳۳
۷-سوره: ۱۰۲
۸-آل‌عمران: ۴۲
۹-سوره: ۷۱
۱۰-آل‌عمران: ۴۴
۱۱-سوره: ۱۹۹/۱۹۲
۱۲-البیان: ۳۳
۱۳-سوره: ۴۱
۱۴-البقره: ۲۷
۱۵-سوره: ۳۸
۱۶-البقره: ۳۸
۱۷-سوره: ۱۴
۱۸-سوره: ۲۹
۱۹-سوره: ۲۵
۲۰-سوره: ۲۵
۲۱-سوره: ۴۲
۲۲-سوره: ۴۲
۲۳-سوره: ۱
۲۴-سوره: ۴۲
۲۵-سوره: ۱
۲۶-سوره: ۴۲
۲۷-سوره: ۱
۲۸-سوره: ۴۲
۲۹-سوره: ۱
۳۰-سوره: ۴۲
۳۱-سوره: ۱
۳۲-سوره: ۴۲
۳۳-سوره: ۱
۳۴-سوره: ۴۲
۳۵-سوره: ۱
۳۶-سوره: ۴۲
۳۷-سوره: ۱
۳۸-سوره: ۴۲
۳۹-سوره: ۱
۴۰-سوره: ۴۲
۴۱-سوره: ۱
۴۲-سوره: ۴۲
۴۳-سوره: ۱
۴۴-سوره: ۴۲
۴۵-سوره: ۱
۴۶-سوره: ۴۲
۴۷-سوره: ۱
۴۸-سوره: ۴۲
۴۹-سوره: ۱
۵۰-سوره: ۴۲
۵۱-سوره: ۱
۵۲-سوره: ۴۲
۵۳-سوره: ۱
۵۴-سوره: ۴۲
۵۵-سوره: ۱
۵۶-سوره: ۴۲
۵۷-سوره: ۱
۵۸-سوره: ۴۲
۵۹-سوره: ۱
۶۰-سوره: ۴۲
۶۱-سوره: ۱
۶۲-سوره: ۴۲
۶۳-سوره: ۱
۶۴-سوره: ۴۲
۶۵-سوره: ۱
۶۶-سوره: ۴۲
۶۷-سوره: ۱
۶۸-سوره: ۴۲
۶۹-سوره: ۱
۷۰-سوره: ۴۲
۷۱-سوره: ۱
۷۲-سوره: ۴۲
۷۳-سوره: ۱
۷۴-سوره: ۴۲
۷۵-سوره: ۱
۷۶-سوره: ۴۲
۷۷-سوره: ۱
۷۸-سوره: ۴۲
۷۹-سوره: ۱
۸۰-سوره: ۴۲
۸۱-سوره: ۱
۸۲-سوره: ۴۲
۸۳-سوره: ۱
۸۴-سوره: ۴۲
۸۵-سوره: ۱
۸۶-سوره: ۴۲
۸۷-سوره: ۱
۸۸-سوره: ۴۲
۸۹-سوره: ۱
۹۰-سوره: ۴۲
۹۱-سوره: ۱
۹۲-سوره: ۴۲
۹۳-سوره: ۱
۹۴-سوره: ۴۲
۹۵-سوره: ۱
۹۶-سوره: ۴۲
۹۷-سوره: ۱
۹۸-سوره: ۴۲
۹۹-سوره: ۱
۱۰۰-سوره: ۴۲

۱-سوره: ۵۰
۲-البیان: ۲۸
۳-سوره: ۵۲
۴-آل‌عنکب: ۳۱
۵-سوره: ۱۹۹/۱۹
۶-البیان: ۳۳
۷-سوره: ۱۰۲
۸-آل‌عمران: ۴۲
۹-سوره: ۷۱
۱۰-آل‌عمران: ۴۴
۱۱-سوره: ۱۹۹/۱۹۲
۱۲-البیان: ۳۳
۱۳-سوره: ۴۱
۱۴-البقره: ۲۷
۱۵-سوره: ۳۸
۱۶-البقره: ۳۸
۱۷-سوره: ۱۴
۱۸-سوره: ۲۹
۱۹-سوره: ۲۵
۲۰-سوره: ۲۵
۲۱-سوره: ۴۲
۲۲-سوره: ۴۲
۲۳-سوره: ۱
۲۴-سوره: ۴۲
۲۵-سوره: ۱
۲۶-سوره: ۴۲
۲۷-سوره: ۱
۲۸-سوره: ۴۲
۲۹-سوره: ۱
۳۰-سوره: ۴۲
۳۱-سوره: ۱
۳۲-سوره: ۴۲
۳۳-سوره: ۱
۳۴-سوره: ۴۲
۳۵-سوره: ۱
۳۶-سوره: ۴۲
۳۷-سوره: ۱
۳۸-سوره: ۴۲
۳۹-سوره: ۱
۴۰-سوره: ۴۲
۴۱-سوره: ۱
۴۲-سوره: ۴۲
۴۳-سوره: ۱
۴۴-سوره: ۴۲
۴۵-سوره: ۱
۴۶-سوره: ۴۲
۴۷-سوره: ۱
۴۸-سوره: ۴۲
۴۹-سوره: ۱
۵۰-سوره: ۴۲
۵۱-سوره: ۱
۵۲-سوره: ۴۲
۵۳-سوره: ۱
۵۴-سوره: ۴۲
۵۵-سوره: ۱
۵۶-سوره: ۴۲
۵۷-سوره: ۱
۵۸-سوره: ۴۲
۵۹-سوره: ۱
۶۰-سوره: ۴۲
۶۱-سوره: ۱
۶۲-سوره: ۴۲
۶۳-سوره: ۱
۶۴-سوره: ۴۲
۶۵-سوره: ۱
۶۶-سوره: ۴۲
۶۷-سوره: ۱
۶۸-سوره: ۴۲
۶۹-سوره: ۱
۷۰-سوره: ۴۲
۷۱-سوره: ۱
۷۲-سوره: ۴۲
۷۳-سوره: ۱
۷۴-سوره: ۴۲
۷۵-سوره: ۱
۷۶-سوره: ۴۲
۷۷-سوره: ۱
۷۸-سوره: ۴۲
۷۹-سوره: ۱
۸۰-سوره: ۴۲
۸۱-سوره: ۱
۸۲-سوره: ۴۲
۸۳-سوره: ۱
۸۴-سوره: ۴۲
۸۵-سوره: ۱
۸۶-سوره: ۴۲
۸۷-سوره: ۱
۸۸-سوره: ۴۲
۸۹-سوره: ۱
۹۰-سوره: ۴۲
۹۱-سوره: ۱
۹۲-سوره: ۴۲
۹۳-سوره: ۱
۹۴-سوره: ۴۲
۹۵-سوره: ۱
۹۶-سوره: ۴۲
۹۷-سوره: ۱
۹۸-سوره: ۴۲
۹۹-سوره: ۱
۱۰۰-سوره: ۴۲

۱-سوره: ۵۰
۲-البیان: ۲۸
۳-سوره: ۵۲
۴-آل‌عنکب: ۳۱
۵-سوره: ۱۹۹/۱۹
۶-البیان: ۳۳
۷-سوره: ۱۰۲
۸-آل‌عمران: ۴۲
۹-سوره: ۷۱
۱۰-آل‌عمران: ۴۴
۱۱-سوره: ۱۹۹/۱۹۲
۱۲-البیان: ۳۳
۱۳-سوره: ۴۱
۱۴-البقره: ۲۷
۱۵-سوره: ۳۸
۱۶-البقره: ۳۸
۱۷-سوره: ۱۴
۱۸-سوره: ۲۹
۱۹-سوره: ۲۵
۲۰-سوره: ۲۵
۲۱-سوره: ۴۲
۲۲-سوره: ۴۲
۲۳-سوره: ۱
۲۴-سوره: ۴۲
۲۵-سوره: ۱
۲۶-سوره: ۴۲
۲۷-سوره: ۱
۲۸-سوره: ۴۲
۲۹-سوره: ۱
۳۰-سوره: ۴۲
۳۱-سوره: ۱
۳۲-سوره: ۴۲
۳۳-سوره: ۱
۳۴-سوره: ۴۲
۳۵-سوره: ۱
۳۶-سوره: ۴۲
۳۷-سوره: ۱
۳۸-سوره: ۴۲
۳۹-سوره: ۱
۴۰-سوره: ۴۲
۴۱-سوره: ۱
۴۲-سوره: ۴۲
۴۳-سوره: ۱
۴۴-سوره: ۴۲
۴۵-سوره: ۱
۴۶-سوره: ۴۲
۴۷-سوره: ۱
۴۸-سوره: ۴۲
۴۹-سوره: ۱
۵۰-سوره: ۴۲
۵۱-سوره: ۱
۵۲-سوره: ۴۲
۵۳-سوره: ۱
۵۴-سوره: ۴۲
۵۵-سوره: ۱
۵۶-سوره: ۴۲
۵۷-سوره: ۱
۵۸-سوره: ۴۲
۵۹-سوره: ۱
۶۰-سوره: ۴۲
۶۱-سوره: ۱
۶۲-سوره: ۴۲
۶۳-سوره: ۱
۶۴-سوره: ۴۲
۶۵-سوره: ۱
۶۶-سوره: ۴۲
۶۷-سوره: ۱
۶۸-سوره: ۴۲
۶۹-سوره: ۱
۷۰-سوره: ۴۲
۷۱-سوره: ۱
۷۲-سوره: ۴۲
۷۳-سوره: ۱
۷۴-سوره: ۴۲
۷۵-سوره: ۱
۷۶-سوره: ۴۲
۷۷-سوره: ۱
۷۸-سوره: ۴۲
۷۹-سوره: ۱
۸۰-سوره: ۴۲
۸۱-سوره: ۱
۸۲-سوره: ۴۲
۸۳-سوره: ۱
۸۴-سوره: ۴۲
۸۵-سوره: ۱
۸۶-سوره: ۴۲
۸۷-سوره: ۱
۸۸-سوره: ۴۲
۸۹-سوره: ۱
۹۰-سوره: ۴۲
۹۱-سوره: ۱
۹۲-سوره: ۴۲
۹۳-سوره: ۱
۹۴-سوره: ۴۲
۹۵-سوره: ۱
۹۶-سوره: ۴۲
۹۷-سوره: ۱
۹۸-سوره: ۴۲
۹۹-سوره: ۱
۱۰۰-سوره: ۴۲

۱-سوره: ۵۰
۲-البیان: ۲۸
۳-سوره: ۵۲
۴-آل‌عنکب: ۳۱
۵-سوره: ۱۹۹/۱۹
۶-البیان: ۳۳
۷-سوره: ۱۰۲
۸-آل‌عمران: ۴۲
۹-سوره: ۷۱
۱۰-آل‌عمران: ۴۴
۱۱-سوره: ۱۹۹/۱۹۲
۱۲-البیان: ۳۳
۱۳-سوره: ۴۱
۱۴-البقره: ۲۷
۱۵-سوره: ۳۸
۱۶-البقره: ۳۸
۱۷-سوره: ۱۴
۱۸-سوره: ۲۹
۱۹-سوره: ۲۵
۲۰-سوره: ۲۵
۲۱-سوره: ۴۲
۲۲-سوره: ۴۲
۲۳-سوره: ۱
۲۴-سوره: ۴۲
۲۵-سوره: ۱
۲۶-سوره: ۴۲
۲۷-سوره: ۱
۲۸-سوره: ۴۲
۲۹-سوره: ۱
۳۰-سوره: ۴۲
۳۱-سوره: ۱
۳۲-سوره: ۴۲
۳۳-سوره: ۱
۳۴-سوره: ۴۲
۳۵-سوره: ۱
۳۶-سوره: ۴۲
۳۷-سوره: ۱
۳۸-سوره: ۴۲
۳۹-سوره: ۱
۴۰-سوره: ۴۲
۴۱-سوره: ۱
۴۲-سوره: ۴۲
۴۳-سوره: ۱
۴۴-سوره: ۴۲
۴۵-سوره: ۱
۴۶-سوره: ۴۲
۴۷-سوره: ۱
۴۸-سوره: ۴۲
۴۹-سوره: ۱
۵۰-سوره: ۴۲
۵۱-سوره: ۱
۵۲-سوره: ۴۲
۵۳-سوره: ۱
۵۴-سوره: ۴۲
۵۵-سوره: ۱
۵۶-سوره: ۴۲
۵۷-سوره: ۱
۵۸-سوره: ۴



«**نوشته: دکتر حسین علایی**»

نگاهی به جنگ تحمیلی و تجربیات آن

آنها معتقد بودند توقف عملیات نظامی به امید یافتن راه حل‌های سیاسی، عقلانه و منطقی نیست. گرچه عملیات‌های ایران بخش عمده‌ای از سرزمین‌های کشور را آزاد کرده بود اما هنوز عراق حاضر نبود شرایط ایران را برای ختم جنگ بپذیرد و یک فشار جدی بر تعیین‌کننده هم بر نظام بین‌الملل جهت تصویب قطعنامه‌هایی از سوی شورای امنیت سازمان ملل متناسب با اهداف سیاسی ایران در جنگ، وارد نشده بود.

بنابراین توقف جنگ دورنمای روشنی از وضعیت آینده را نشان می‌داد. در آن زمان دستگاه سیاست خارجی ایران می‌توانست طرح صلحی را به شورای امنیت سازمان ملل ارائه دهد و پرچم صلح به دست بگیرد تا انجام عملیات‌های نظامی ایران برای حصول به آن اهداف تلقی گردد. این طرح صلح می‌توانست به این شرح باشد:

الف و پذیرش معاهده ۱۹۷۵ از سوی عراق ب – عقب‌نشینی ارتش

خروج هر مرز بر اساس معاهده ۱۹۷۵

ج – برقراری آتش بس د – مشخص شدن متجاوز ه – تعیین خسارات مالی ایران و تعیین سازوکار برای پرداخت خسارت و غرامت از سوی عراق و مذاکرهٔ دو کشور به منظور پایان دادن به اختلافات

آنچه از اسناد و مدارک موجود و انتشار یافته بر می‌آید این است که ایران به صورت رسمی هیچ گونه طرح صلحی را به هیچ یک از مراجع بین‌المللی ارائه نکرده و با طرح آتش بس مطرح شده از سوی عراق هم مخالفت ورزیده است. البته مقامات ایران در سخنان خود همیشه بر شرایط ایران جهت خاتمه بخشیدن به جنگ اصرار را ورزیده‌اند.

«**عصر فرای ایران آن روز**»

از روز آغاز جنگ تا فتح خرمشهر، جبهه‌های جنگ زمینی در داخل خاک ایران، شکل گرفته بود. هیچ روزمندی‌ای از ایران در داخل خاک عراق به جنگ با ارتش متجاوز یعنی نبرد پرداخت، گرچه وقتی جنگی آغاز می‌شود نمی‌توان هیچ نیروی مسلحی را از ورود به خاک طرف مقابل و جایی که نظامیان حاضر در خصم در آنجا تجهیز شده و آرایش نظامی می‌گیرند، بازداشت ولی ایران در تلاش بود تا با فشار نظامی و نیروهای عراقی آن‌ها از سرزمین خود خارج و از مهر زارود کتولی یا کتولی یافتن جنگ می‌کرد پس از فتح خرمشهر، ایران سیاست منع عبور از مرزهای دو کشور راکنار گذاشت و تصمیم گرفت در هر فضایی که نیاز جنگ باشد وارد گردد. عملیات رمضان که در شب چهارشنبه مورخ ۲۳ تیرماه سال ۱۳۶۱ و پس از گذشت ۵۰روز از فتح خرمشهر شروع شد، سرآغاز مرحله جدیدی از جنگ و کشاندن شدن آن به خاک عراق بود و نخستین عملیات از سلسله عملیات‌های برون مرزی ایران در خلال جنگ ۸ ساله است. قبل از آغاز عملیات رمضان شورای امنیت سازمان ملل، قطعنامه ۵۱۴ در تاریخ ۲۱ تیر ۱۳۶۱ مطابق با ۱۲ ژوئیه ۱۹۸۲ صادر کرد. شورای امنیت پنج قطعنامه‌ای که در هفته اول آغاز جنگ صادر کرده بود تا زمانی که فتح خرمشهر صورت گرفت ساکت بود. در این قطعنامه «برقراری آتش بس فوری» و «بازگشت نیروهای دو کشور به پشت مرزهای بین‌المللی» «احترام به حاکمیت و تمامیت ارضی» و «عدم مداخلهٔ کشورهای داور، بی‌کریگی» مطرح گردیده‌بود و بررسی شرایط و اختلافات ایران و عراق در آن پیش بین شده بود. این قطعنامه در حالی صادر شد که قدرت نمایی ایران در این زمینه سرزمین‌های خروستاست، فرصت مناسبی را در اختیار جمهوری اسلامی عراق داده بود و باعث هراس کشورهای غرب حاکم عراق شده بود و آن‌ها تمایل به پایان یافتن جنگ پیدا کرده بودند.
۱۰ این قطعنامه فرصتی را برای پایان دادن به جنگ فراهم آورده بود گرچه در آن از متجاوز و پرداخت خسارات جنگ سخنی به میان نیامده بود. بدیهی بود که قدرت‌های حامی عراق همانطور که نسبت به ورود قوای عراقی به خاک ایران بی‌تفاوت بودند نسبت به ورود قوای ایران به خاک عراق واکنش نشان نداشتند
داد. ایران می‌توانست به گویای رفتار کند تا بایلدن کرد تهدید پیشین جنگ به خاک عراق امتیاز سیاسی لازم را بگیرد. در هر حال با ورود قوای ایران به خاک عراق، رؤیای جمهوری زکبه، پاکستان و کینه ملی نامی به رئیس جمهور ایران، به سر آمده بود.
۱۱ قطعنامه ۵۱۴ و ۵۱۳ شورای امنیت مذکور و می‌گوید می‌شوند. به دلیل عدم توجه به خواسته‌های جمهوری اسلامی، جواب ایران همچون گذشته منفی بود. ایران معتقد بود هیچ‌میانجی هایشتر برای

خرید زمان و گرفتن فرصت برای صدام جهت تجدید قوا و کم کردن روحیه روزمندان ما و ایجاد تردید در اهدا نادر خصوص جادی بودن جنگ تلاش می‌کنند. دلیل مهم این دیدگاه هم آن بود که آنها تا آن زمان هیچ پیشنهاد جدیدی مبنی بر پذیرش تقصیر صدام در آغاز نمودن جنگ و پرداخت غرامت از سوی عراق و یا اعراب ندادند.^[۱] امام خمینی (ره) شرایط ایران برای خاتمه جنگ را در سخنان خود در ۱۳۶۱/۵/۱۷ به این شرح بیان کردند:«و مادامی که آنها به شرایط ما عمل نکرده‌اند، جنگ ما باقی است. به مجرد اینکه بگویند ما خارج شدیم، پذیرش ندارد. ما باید خودمان بفهمیم که آنها خارج شده‌اند و ما می‌دانیم که آنها این هم در کشور ما هستند و آن هم در بسیاری از جهاها ما هستند و سنگر دارند و از خارج هم هر روز تقربیا، هر روز تقریبا یادان را و بعضی شهرهای دیگر را بمباران می‌کنند. مادامی که وضع اینطوری است و مادامی که شرایطی که قرار داده شده است و شرایط، همه شرایط غلطای است، شرایطی است که همه غقلای عالم این شرایط را می‌پسندند و ما هیچ زور گویی نداریم و نمی‌خواهیم تحمیل بکنیم، ما با شرایطمان، شرایطی که از اول گفته شده است و تا حالا هم همان شرایط هست، در آن شرایط پایبند هستیم و مادامی که این شرایط حاصل نشده است ما در حال جنگ هستیم و ما با کسانی که اشراق هستند نمی‌توانیم صلح کنیم.»^[۲]

این دیدگاه امام خمینی (ره) فرصت مناسبی را در اختیار وزارت خارجه جمهوری اسلامی قرار می‌داد تا آن را تبدیل به یک طرح صلح ننماید و ایران با گرفتن پرچم صلح به دست خود فشار نظامی به عراق را ادامه دهد ولی چنین اتفاقی نیفتاده است. با ورود قوای ایران به خاک عراق تحولی اساسی، در لبنان، کمک‌های کشورهای عربی به عراق رخ داد. پس از حمله اسرائیل به اعراب، اجلاس سران کشورهای عربی در ۱۵ شهریور ۱۳۶۱ با حضور ۲۰ پادشاه و رئیس‌جمهور در شهر شارب عربستان برگزار شد. در این اجلاس ایران برای اعراب ابراز پیگیری جدی جلوه داده‌شد و دو تصمیم اساسی یکی حمایت‌های غنی و ثروا و اگادری کمک‌های بیشتر مالی به عراق و دیگری تلاش برای به رسمیت شناختن اسرائیل اتخاذ گردید. این حال بود که حدود۳۱ ماه۳ حمله ارتش اسرائیل به فلسطینی‌ها در خاک لبنان می‌گشت و مردم انتظار کمک دولت‌های اسلامی را از فلسطینی‌ها و مردم لبنان داشتند. در واقع کشورهای عربی حاضر شدند تا اسرائیل را تحمل کرد. از صدام حسین حمایت‌های سیاسی، تبلیغاتی و مالی انجام دهند.^[۳] همچنین پس از فتح خرمشهر و اعلام عراق مبنی بر عقب‌نشینی از خاک ایران، شوروی در سیاست بی‌طرفی خود در جنگ تجدید نظر نمود و بار دیگر تحویل انواع جنگ‌افزارها عراق را از سر گرفت. شوروی ایران را تهدید کرد که اگر اسرائیل به جنگ ممکن است عراق را از دست بدهد ولی آنکه از ایران هم نصیبی بهره نگیرد. با ادامه‌یروزی‌های ایران، در آبان ماه سال ۱۳۶۱ (نوامبر ۱۹۸۲) بین ۱۰۰۰۰ تا ۱۲۰۰۰ مشاور نظامی شوروی به عراق بازگشتند و در پایگاه‌های نظامی، پادگان‌ها و پایگاه‌های هوایی مستقر شدند. ۴۰۰ دستگاه تانک تی ۵۵، ۲۵۰ دستگاه تانک تی ۷۲ به عراق واکثر ارتش تعدادی جنگنده‌های جت‌های ۲۵ و بالگردهای تیرپارهای ۲۴ نیز به عراق تحویل شد و مقادیر عظیمی موشک‌های گراد، فراگ، سام، و اسکادو و رانه عراق گردید.^[۴] در مجموع عبور قوای ایران از مرز، فضای سیاسی و بین‌المللی را به نفع عراق تغییر داد و برای کمک‌های غلنی به عراق ر باعث شد. با تغییر اوضاع سیاسی و پشتیبانی‌های نظامی به نفع عراق، در این مقطع نیز دیپلماتی فعالی از سوی ایران مشاهده نمی‌گردد.

«**پس از فراق**»

پس از گذشت دو سال از ناگامی‌های ایران در انجام یک عملیات سرشونت ساز موفق، روزمندگان اسلام توانستند در ۲۰ بهمن سال ۱۳۶۴ عملیات بسیار مهمی قران انجام دهند و منطقه قوا را در ساحل اروندرود تصرف قرار دارند. با روشن شدن پیروزی قاطع ایران در عملیات والفجر ۸ و تغییر موازنه قوا به نفع ایران، شورای امنیت سازمان ملل تصمیم گرفت تا در اوایل اسفند ماه ۱۳۶۴ به ایران کمک دهد. امام خمینی (ره) در ۱۲/۲/۱۳۶۴ با حضور ایران در این جلسه مخالفت کرد.^[۵]

منابع:

- ۴۵. نیکین ایران، فصلنامه تخصصی مطالعات دفاع مقدس، شماره ۲۸، ۱۳۸۸، ص ۱۱۴
- ۴۶. هاشمی رفسنجانی اکبر، پس از بحران، تهران، دفتر نشر معارف انقلاب، چاپ سوم، ۱۳۸۶، ص ۱۳۵
- ۴۷. صهیغه امام، مجموعه آثار امام خمینی (ره)، جلد ۱۶، تهران، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)، ۱۳۷۸، ص ۴۱۵
- ۴۸. هاشمی رفسنجانی اکبر، پس از بحران، تهران، دفتر نشر معارف انقلاب، چاپ سوم، ۱۳۸۱، ص ۱۳۷
- ۴۹. کنت آر تیمرن، سوداگری مرگ، ترجمه احمد تدین، تهران، موسسه خدمات فرهنگی رسا، ۱۳۷۳، ص/ ۲۴۹
- ۵۰. هاشمی رفسنجانی اکبر، امید و دل‌پاشی، کارنامه و خاطرات سال ۱۳۶۴، تهران، دفتر نشر معارف انقلاب، ۱۳۸۷، ص/ ۴۲۷

ادامه دارد

آگهی تصمیمات شرکت خدمات مشاوره خرید پیروز سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۶۱۸۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۷۴۴۸ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۱۸ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۴/۱ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۸۹ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی سید محمد هاشمی ۱۰۰۲۳۸۷۳۱۹ به سمت بازرس اصلی و حساب داری به نام سید علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری ۳۲/۸۹۱۲
آگهی تصمیمات شرکت تولیدی صنعتی خم بیخ گل سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۱۰۲۳۷۱۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۷۱۹۵ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۴ ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند۸۸ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی ارقام پژوهان دقیق به کدملی ۱۰۱۰۳۲۹۲۷۲۸ به سمت بازرس اصلی و سیدرضا تقوی نیکار به کدملی ۱۰۱۰۲۵۲۹۵ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری ۳۲/۸۹۲۰

آگهی تصمیمات شرکت تولیدی صنعتی خم بیخ گل سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۱۰۲۳۷۱۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۷۱۹۵ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۴ ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند۸۸ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی ارقام پژوهان دقیق به کدملی ۱۰۱۰۳۲۹۲۷۲۸ به سمت بازرس اصلی و سیدرضا تقوی نیکار به کدملی ۱۰۱۰۲۵۲۹۵ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری ۳۲/۸۹۲۰

آگهی تصمیمات شرکت خدمات بیمه‌ای ویداجین سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۶۴۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۹۱۷۷۱ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۳/۸ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۸۸ به تصویب رسید.
کیوی آشتیانی به کدملی ۰۰۴۷۹۶۹۹۲۷ به سمت بازرس اصلی و فرزانه اشلقی به کد ملی ۰۲۵۱۲۱۶۵۲۰ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج درج مدت یک سال شرکت تعیین گردید.
عضاء هیئت مدیره به مدت ۱۰ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
مهدی نبیسی به کدملی ۰۰۷۱۶۴۱۰۸۵
پری‌ناز نبیسی به کدملی ۰۰۷۱۳۴۲۰۲۹
مهدی نبیسی به کدملی ۰۸۱۱۳۴۵۵۲
سید موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۰/۳/۷ مه‌های نبیسی به سمت رئیس هیئت مدیره، پری‌ناز نبیسی به سمت رئیس هیئت مدیره، قاسم نبیسی خارج از اعضا به کدملی ۱۳۷۷۷۲۴۴۶۱ به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
ادامه کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء یک نفر از اعضا هیئت مدیره و درغیاب اعضا با امضا مدیرعامل و مسئول مالی و در غیاب مدیرعامل دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است و کلیه قراردادهای پس از تصویب هیئت مدیره با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره مه‌ور به مهر شرکت معتبر است.

آگهی تصمیمات شرکت خدمات بیمه‌ای ویداجین سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۶۴۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۹۱۷۷۱ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۴/۳ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۹ به تصویب رسید.
مجمعلی به کدملی ۰۰۴۴۷۲۴۴۶۱ به سمت بازرس اصلی و سعید محمدطاهر به کدملی ۰۲۲۰۱۶۵۹۲۴ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
آگهی تغییرات در شرکت راه‌آب سازه سپند سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۸۹۷۵۷۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۰/۳/۲۵ نسبت به موارد ذیل اتخاذ تصمیم گردید:
موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت: ۱- طراحی و محاسبه و اجرای کلبه فلزی و شکتی و اجرای تأسیسات مربوطه ۲- طراحی و اجرای پژوهش‌های راز سازی و محوطه‌سازی به کلبه تأسیسات شهری۳- طراحی و محاسبه و اجرای کلبه پژوهش‌های آبی و تصفیه خانه فاضلاب۴- اجرای اینیه با کلبه روشهای صنعتی از جمله سازه‌های فلزی سرد نوردشده۵- واردات و صادرات کلبه کلاو ماشین آلات و مصالح مورد نیاز برای اجرای موضوعات شرکت۶- اجرای کلبه پژوهش‌های تدریجی در نتیجه ماده مربوطه به استانسه به شرح فوق اصلاح گردید.

آگهی تصمیمات شرکت خدماتی پهناسان ملت سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۳۴۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۴۵۸ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۴/۳ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۹ به تصویب رسید.
مجمعلی به کدملی ۰۰۴۴۷۲۴۴۶۱ به سمت بازرس اصلی و سعید محمدطاهر به کدملی ۰۲۲۰۱۶۵۹۲۴ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
آگهی تصمیمات شرکت دارونی و آرایشی و بهداشتی مینو سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۹۴۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۴۴۰۰ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۱/۳۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۳/۴ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
موسسه حسابرسی آریا حسابداری به کدملی ۰۰۲۳۹۲۵۹۱۹۱ به سمت بازرس اصلی و ابراهیم سعیدی فر به کدملی ۰۰۲۹۲۵۲۱۹۱ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت خدماتی پهناسان ملت سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۳۴۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۴۵۸ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۳/۴ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
موسسه حسابرسی آریا حسابداری به کدملی ۰۰۲۳۹۲۵۹۱۹۱ به سمت بازرس اصلی و ابراهیم سعیدی فر به کدملی ۰۰۲۹۲۵۲۱۹۱ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت راه‌آب سازه سپند سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۵۱۹۲۵۰ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۳/۱۸ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند۸۸ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی آریا حسابداری به کدملی ۰۰۲۳۹۲۵۹۱۹۱ به سمت بازرس اصلی و ابراهیم سعیدی فر به کدملی ۰۰۲۹۲۵۲۱۹۱ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت راه‌آب سازه سپند سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۵۱۹۲۵۰ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۳/۴ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند۸۸ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی آریا حسابداری به کدملی ۰۰۲۳۹۲۵۹۱۹۱ به سمت بازرس اصلی و ابراهیم سعیدی فر به کدملی ۰۰۲۹۲۵۲۱۹۱ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت دارونی و آرایشی و بهداشتی مینو سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۹۴۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۴۴۰۰ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۱/۳۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۳/۴ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
موسسه حسابرسی آریا حسابداری به کدملی ۰۰۲۳۹۲۵۹۱۹۱ به سمت بازرس اصلی و ابراهیم سعیدی فر به کدملی ۰۰۲۹۲۵۲۱۹۱ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت راه‌آب سازه سپند سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۵۱۹۲۵۰ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۳/۴ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند۸۸ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی آریا حسابداری به کدملی ۰۰۲۳۹۲۵۹۱۹۱ به سمت بازرس اصلی و ابراهیم سعیدی فر به کدملی ۰۰۲۹۲۵۲۱۹۱ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت راه‌آب سازه سپند سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۵۱۹۲۵۰ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۳/۴ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند۸۸ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی آریا حسابداری به کدملی ۰۰۲۳۹۲۵۹۱۹۱ به سمت بازرس اصلی و ابراهیم سعیدی فر به کدملی ۰۰۲۹۲۵۲۱۹۱ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت راه‌آب سازه سپند سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۵۱۹۲۵۰ طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۳/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۳/۴ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند۸۸ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی آریا حسابداری به کدملی ۰۰۲۳۹۲۵۹۱۹۱ به سمت بازرس اصلی و ابراهیم سعیدی فر به کدملی ۰۰۲۹۲۵۲۱۹۱ به سمت بازرس علی‌الدین برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

*** اشاره:**
کشتن بن لادن گرفته تا ترور ربانی، سبپرئوزی/عتمادی میان/واکنشکنن و اسلام/یاد شده که به باور ناظران، بزرگترین مانع سرای ترسیم روابط دو کشوراست. آمریکا، پاکستان و منقسم به حمایت از گروه‌های افراط‌گرای کتد و پاکستان عملکرد خود را در پروژه کتد به تروریسم به رخ آمریکا می‌کشند، این مقاله تلاشی برای یافتن پاسخ‌های برخی معماهای پیچیده در روابط آمریکا و پاکستان است.

کانستابل معتقد است چنین موضوعی در برخی موارد منجر به بسوز افراطی‌گری در پاکستان می‌شود. یک سال پس از سخنان این دانشجو، یکی از افراط‌گرایان پاکستانی که در میان محافظان «سلیمان تیسیر» حاکم پنجاب قرار داشت، او را ترور کرد. اما خطر ناگ‌تر از ترور این فرد، رفتار برخی محافظان با افسران پلیس است. وی در ادامه این بخش از کتاب خود می‌نویسد: جامعه پاکستان بیش از آنچه تصور می‌شود، متعصب است، به گونه‌ای که سایه ترس و گرن‌تری بر حاکمان مناطق مختلف، موجب می‌شود که هیچ‌گونه برخوردی با گروه‌های افراطی نداشته باشند.
تفاوت مردم عادی و نژگینان
نویسنده در فصل دیگری از کتاب می‌نویسد: چنگال‌های فقر شدید، بخش‌های وسیعی از مردم پاکستان را گرفتار می‌کند و در پایگاه‌های نظامی، پادگان‌ها و پایگاه‌های هوایی مستقر شدند. ۴۰۰ دستگاه تانک تی ۵۵، ۲۵۰ دستگاه تانک تی ۷۲ به عراق واکثر ارتش تعدادی جنگنده‌های جت‌های ۲۵ و بالگردهای تیرپارهای ۲۴ نیز به عراق تحویل شد و مقادیر عظیمی موشک‌های گراد، فراگ، سام، و اسکادو و رانه عراق گردید.^[۴] در مجموع عبور قوای ایران از مرز، فضای سیاسی و بین‌المللی را به نفع عراق تغییر داد و برای کمک‌های غلنی به عراق ر باعث شد. با تغییر اوضاع سیاسی و پشتیبانی‌های نظامی به نفع عراق، در این مقطع نیز دیپلماتی فعالی از سوی ایران مشاهده نمی‌گردد.

وی در پاسخ به مشکلات معیشتی اشاره کرده و می‌نویسد: فقر تا آنجا پیش رفته است که برخی برای پرداخت بدهی‌هایشان، یکی از کلیه‌های خود را می‌فروشند.
نویسنده همچنین مواردی از منافع شخصی یا گروهی در بین اعضای دولت یا پارلمان این کشور را ثبت و از کوتاهی رهبران غیرنظامی انتقاد کرده است. او نبود برخورد جدی با عوامل فساد و اف‌مطرح می‌کند و بر لزوم توجه به مدیریت مشکلات در راستای تأمین منابع عامه مردم، نه منافع شخصی و گروهی تأکید دارد.
«چین پرلزه» روزنامه‌نگار آمریکایی در مقاله‌ای که در نیویورک تایمز منتشر شد، در تحلیل این کتاب می‌نویسد: «تشنه‌های یک سوال اساسی پرسش «تنش‌های موجود، روابط پرنوسان آمریکا و پاکستان را به کدام سو می‌برد؟»

*** زرداری در پاسخ به آمریکا که تأکید می‌کند پاکستان باید علیه شبکه‌های افراط‌گرا در خاک خود اقدامات جدی‌تری داشته باشد، خواستار تدوین اصول مستند و مشخصی برای تعامل دو کشور شد و هدف آن را حل هرگونه اختلاف از طریق نهادهای ذیربط دانست**

سرکرده کشته شده القاعده و نیز تخلیق کمک نظامی ۸۰۰ میلیون دلار آمریکا به پاکستان، مطرح شد.

این نشریه روابط بین پاکستان و آمریکا را با توجه به افزایش چشمگیر بی‌اعتمادی بین دو طرف در مسیری دشوار توصیف کرد و افزود: «مایک مولن» فرمانده ارتش نظامی آمریکا، تأکید کرد که پاکستان باید علیه اعضای شبکه «حقانی» اقدام کرده و پانجاه‌امن تروریست‌ها را در خاک این کشور نابود کند.

این نشریه همچنین حمله یکجانبه آمریکا به «اییت‌آباد» در تالاشی از سوی واشنگتن برای نقض تمامیت ارضی پاکستان، دانست و خاطر نشان کرد این حمله، دولت و ارتش پاکستان را به شدت دستاخط کرده.

دیلی تایمز افزود: پاکستان مشخص تعامل بین دو کشور را

روزنامه «دیلی تایمز»

روزنامه «دیلی تایمز»

آگهی تجدید مناقصه
تغییراتاول

شهرداری ساوه در نظر دارد انجام عملیات عمرانی سانهای ورزشی کوچک در سطح شهر را بطریق برگزاری مناقصه به شرکتهای واجد شرایط و مدت نماید. لذا متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آخرین نوبت آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به واحد امور قراردادهای شهرداری ساوه مراجعه نمایند.

دآود فرداد – شهردار ساوه

دآود فرداد – شهردار ساوه

دآود فرداد – شهردار ساوه

آگهی تجدید مناقصه
تغییراتاول

شهرداری ساوه در نظر دارد پروژه ساخت و تکمیل یادمان سلمان ساجوجی به مساحت حداکثر ۲۰۰۰ مترمربع جهت احداث بنا و محوطه اطراف به متراژ تقریبی ۱۰۰۰ مترمربع تا سقف مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت خدمات گردشگری و خانه هنرمندان و شعای شهر طبق نقشه طراحی موجود را از طریق مناقصه به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آخرین مرحله آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به واحد امور قراردادهای شهرداری ساوه مراجعه نمایند.

دآود فرداد – شهردار ساوه

آگهی مناقصه عمومی
تغییراتاول

آگهی مناقصه عمومی
تغییراتاول

آگهی مناقصه عمومی
تغییراتاول

آگهی مناقصه عمومی
تغییراتاول

آگهی مناقصه عمومی
تغییراتاول

آگهی مناقصه عمومی
تغییراتاول

آگهی مناقصه عمومی
تغییراتاول

شنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۰ - ۱۷ دی القعدہ ۱۴۲۳ - ۱۵ اکتبر ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۱۵۲



مسیر نامهور مناسبات آمریکا – پاکستان

رشد فراینده بی‌اعتمادی

در سرمقاله‌ای با اشاره به اظهارات «آصف علی زرداری» رئیس‌جمهوری پاکستان در رابطه با ضرورت توافق واشنگتن و اسلام‌آباد بر سر اصول شفاف تعامل در جنگ با ترور، نوشت: این خواسته به دنبال مجموعه مسائل جنجال‌برانگیزی از جمله محدودیت‌های پاکستان در تررد «سیا» و مشارکت وی در پرونده قتل دو شهروند پاکستانی در لاهور گرفته تا عملیات یکجانبه آمریکا در «ایت‌آباد» مخفی‌گاه بن لادن،

در سرمقاله‌ای با اشاره به اظهارات «آصف علی زرداری» رئیس‌جمهوری پاکستان در رابطه با ضرورت توافق واشنگتن و اسلام‌آباد بر سر اصول شفاف تعامل در جنگ با ترور، نوشت: این خواسته به دنبال مجموعه مسائل جنجال‌برانگیزی از جمله محدودیت‌های پاکستان در تررد «سیا» و مشارکت وی در پرونده قتل دو شهروند پاکستانی در لاهور گرفته تا عملیات یکجانبه آمریکا در «ایت‌آباد» مخفی‌گاه بن لادن،

*** زرداری در پاسخ به آمریکا که تأکید می‌کند پاکستان باید علیه شبکه‌های افراط‌گرا در خاک خود اقدامات جدی‌تری داشته باشد، خواستار تدوین اصول مستند و مشخصی برای تعامل دو کشور شد و هدف آن را حل هرگونه اختلاف از طریق نهادهای ذیربط دانست**

سرکرده کشته شده القاعده و نیز تخلیق کمک نظامی ۸۰۰ میلیون دلار آمریکا به پاکستان، مطرح شد.

این نشریه روابط بین پاکستان و آمریکا را با توجه به افزایش چشمگیر بی‌اعتمادی بین دو طرف در مسیری دشوار توصیف کرد و افزود: «مایک مولن» فرمانده ارتش نظامی آمریکا، تأکید کرد که پاکستان باید علیه اعضای شبکه «حقانی» اقدام کرده و پانجاه‌امن تروریست‌ها را در خاک این کشور نابود کند.

این نشریه همچنین حمله یکجانبه آمریکا به «اییت‌آباد» در تالاشی از سوی واشنگتن برای نقض تمامیت ارضی پاکستان، دانست و خاطر نشان کرد این حمله، دولت و ارتش پاکستان را به شدت دستاخط کرده.

دیلی تایمز افزود: پاکستان مشخص تعامل بین دو کشور را

روزنامه «دیلی تایمز»

روزنامه «دیلی تایمز»

آگهی تجدید مناقصه
تغییراتاول

شهرداری ساوه در نظر دارد انجام عملیات عمرانی سانهای ورزشی کوچک در سطح شهر را بطریق برگزاری مناقصه به شرکتهای واجد شرایط و مدت نماید. لذا متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آخرین مرحله آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به واحد امور قراردادهای شهرداری ساوه مراجعه نمایند.

دآود فرداد – شهردار ساوه

دآود فرداد – شهردار ساوه

دآود فرداد – شهردار ساوه

آگهی تجدید مناقصه
تغییراتاول

آگهی مزایده شماره ۹۰-۱۰۳

شرکت راه‌اهن شهری تهران و حومه (مترو) در نظر دارد اموال مزاد خود را به شرح ذیل از طریق مزای

<div>ترحیم</div>
<div>ترحیم</div>
 <div>با نهایت تأسف و تأثر ضمن عرض تسلیت درگذشت مرحوم دکتر سید علی تقیپز زاده معاون سابق اداری مالی دانشگاه، به اطلاع می‌رساند مجلس ترحیم و یادبود آن مرحوم روز دوشنبه ۱۳۹۰/۷/۲۵ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ درمسجدحجتابین‌الحسن‌عسکری(عج) واقع در خیابان شهروردی شمالی برگزار می‌شود. حضور همکاران عزیز و دانشگاهیان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان محترم خواهد بود.</div>
<div>مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی</div>

انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف درگذشت مرحوم حاج حسین غیاثی، بزرگ خاندان غیاثی و بنیانگذار مؤسسه خیریه و بیمارستان غیاثی را به اطلاع دوستان و آشنایان و علاقه‌مندان آن مرحوم می‌رساند. مجلس ترحیم آن مرحوم در تاریخ شنبه ۱۳۹۰/۷/۲۳، از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت برگزار می‌گردد. هیأت مدیره و مدیر عامل مؤسسه خیریه غیاثی و کارکنان بیمارستان غیاثی

باز گشت همه به سوی اوست

بدینوسیله درگذشت مرحوم حسین غیاثی بزرگ خاندان غیاثی و مؤسس خیریه و بیمارستان غیاثی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند. مجلس ترحیم آن مرحوم در تاریخ شنبه ۱۳۹۰/۷/۲۳ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت برگزار می‌گردد. هیأت مدیره و مدیر عامل و کارکنان بیمارستان پاستور نو

باز گشت همه به سوی اوست

درانده درگذشت یار عزیزمان حسین غیاثی خود را شریک می‌دانیم و یادش همواره زنده است. از طرف خانواده‌های: شاپور فرهاد ـ یگانگی ـ فریبرز ـ فولادپور ـ سهیل ـ هدایت ـ هرندی ـ زرتشتی

انالله و اناالیه راجعون

	
<div>با نهایت تاسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور شادروان حاج عبدالله ملاجعفر را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان محترم می‌رساند. مراسم شب هفت آن مرحوم نیز روز یکشنبه ۱۳۹۰/۷/۲۴ ساعت ۱۹ الی ۲۱ در حسینیه قائمیه واقع در خیابان شریعتی، بالاتراز پل رومی، ایستگاه رضایی، کوچه نبوی برگزار می‌گردد. تشییع فرمایی شما عزیزان باعث شادی روح آن مرحوم و آرامش خاطر بازماندگان خواهد شد. از طرف خانواده ملاجعفر و وابستگان</div>	
<div><div> لا مکانی که در آن نور خداست ماضی و مستقبل و حالش کجاست «شمس» هرگز غروب نمی‌کند</div></div>	

به باورمان نمی‌نشست که شاهد پرواز ناگهانی پدر عزیزمان به سوی معبود باشیم. خاطره فداکاری‌ها، تلاش و محبت‌های انسان وارسته‌ای چون او که همواره سرود عاشقی برای وطن، اقوام و دوستان زمزمه می‌کرد از یادها پاک نمی‌شود یاد او در دل دوستانرانش جاودان است. با کمال تأسف درگذشت «عبدالرزاق شمس اشراق» نویسنده و محقق خستگی ناپذیر که خدمات برجسته‌ای به گستره بیکران میراث فرهنگی این مرز و بوم نموده است را به اطلاع می‌رسانیم:

مجلس ترحیم مردانه و زنانه آن بزرگوار در تاریخ ۱۳۹۰/۷/۲۴ از ساعت ۹ تا ۱۱ صبح در مسجد المهدی واقع در خیابان مردآویج اصفهان برگزار می‌شود تا با او وداع دیگری داشته باشیم.

فرزندان: بهنام و سپیده
برادران: عبدالرسول – بهمن – قدرت‌الله
خانواده‌های: شمس اشراق – اعتدالی – کسائیان – اسداللهی – اقوام وایسته، دوستان و آشنایان

<div><div> بنام خداوند جان و خرد</div></div>
<div><div> با نهایت تأسف درگذشت شادروان اشرف پزشکیپور را که از محترمین آذربایجان و از صاحب‌متصبان خدمتگزار وزارت کشور در سمت‌های استانداری، فرمانداری و شهرداری شهرستان‌های مشهد، تبریز، همدان بوده‌اند به اطلاع دوستان و بستگان می‌رساند.</div></div>
<div><div> هزینه مراسم یادبود طبق وصیت ایشان به مصرف امور خیریه خواهد رسید.</div></div>
<div><div> خاندان: پزشکیپور – مسکوچی – شمس آوری – تاج‌بخش – خطیب شهیدی</div></div>

یاران دبیرستان البرز با ندوه بسیار در گذشت همشاگردی عزیز ملکن کوریان را به آگاهی می‌رسانند.
یادش گرامی است و روانش به سینتا مینو
مهندس مهریار اهری –دکتر حسین انیسی‌پور – خسرو بیرچندی – فخرالدین بهشتی – دکتر علی اکبر جولا زاده – خسرو خسروانی – دکتر محمدتقی خزیمه – یحیی خان محمد آذری – مهندس احمد طالع – دکتر هوشنگ طالع – مهندس ناصر عسگری – مهندس ناصر غفوری – محمود قاضی زاهدی – مهندس بهمن کامیار – شهروز لهراسب – مهندس حسین محجوبی – جمشید محمدی – فرهاد هدایت – بهاء‌الدین هافتی

همکار گرامی

جناب آقای دکتر حافظی

مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم و خود را در غم از دست دادن مادر گرامیتان شریک می‌دانیم
بقای عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.
ضمناً مجلس یادبود آمرحومه در روز یکشنبه ۱۳۹۰/۷/۲۴ از ساعت ۱۴ الی ۱۶ در سالن اجتماعات ساختمان آپادانا واقع در شهرک غرب ـ خیابان حسن سیف برگزار خواهد شد.

گروه پزشکی – کارکنان و هیئت مدیره بیمارستان آراد

<div>یادبود</div>

مراسم چهلمین روز درگذشت شاعرو روزنامه‌نگاریشکسوت مرحوم سیدحسین الهامی امروز ۱۳۹۰/۷/۲۳ از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در فرهنگسرای رسانه واقع در میدان ولی‌عصر(عج) – ابتدای خیابان صبا برگزار می‌شود. شرکت روزنامه‌نگاران، شاعران و علاقه‌مندان به رسانه‌های گروهی در این آیین، موجب خوشنودی و شادی روح آن مرحوم و بازماندگان خواهد بود.

فرج‌الله صبا، سیدمحسن میرزایی، کامبیز کاتوزیان، علی‌اکبر فرهنگی، دکتر یونس شکرخواه، علی باستانی، جواد مجابی، رسول صدر عاملی، اسماعیل یگانگی، فریدون صدیقی، فریدون وردی‌نژاد، حسین ضیایی، فرنکی، محمد طیب‌اری، سیدکاظم نورهاشمی، بهروز بهزادی، محمد پیلوری، احمد توکلی، بهروز قطبی، نوشیروان کیهانی‌زاده، فرامرز قرباغی، محمد آقازاده، سیدفرید قاسمی، ابراهیم امین‌زاده، داود صفایی، فرهاد سپهرام، مهدی رمضانی، مهرداد رضانی، علی میرزایی، محسن ضیایی، علی‌اصغرانتظاری، محمدعلی حاجیان‌فر، رضاخاکي نژاد، اسکندر دلد، مسعود رحیمیان، جهانگیر رزمی، اسماعیل عباسی، تیمور گرگین، خسرومبشر، محمود مختاریان، حسین مرتضوی، جهانگیر مصلحی، سیاوش میرزاآقاسی، کریم میرزالو، نعمت ناظری، محمد ویژگان، علی‌اصغر شیرزادی، محمدرضا اسماعیل‌پور، محمد حیدری، محمدعلی مقدس‌زاده، خسرو قهرمانی– فریدون جیرانی، محمد صالحی آرام، حسین آهی، محمد ابراهیمیان، هوشنگ اعلم، امین باقری، علی‌اصغر انتظاری، مهدی اعتمادی، منوچهر ابرآویز، حسین سبزواری، سیدجلال سعیدنیا، محمود هجرت، محمد رامتین شاد، محمدرضا حسین‌بیگی، رضا قوی‌فکر، ناصر ملک محمدی، منصور رهبانی، حسین ترکاشوند، حسین معتمدی، فیروز گوران، ناصر شهلأ، ایرج جمشیدی، ابوالفتح قهرمانی، سیروس قهرمانی، فریدون محمدپور، حسین نظریان، حبیبه نیک سیرتی، محمد فشنگچی، علی اکبر قاضی‌زاده، محمد دهقانی، مرتضی شاه‌علی، حسن فرازمند.

<div><div> هوالباتی</div></div>
<div><div> روز بیست و سوم مهرماه مصادف با دومین سالگرد درگذشت حاجیه خانم اختر صابری ناصری می‌باشد. روحش شاد و یادش گرامی باد</div></div>
<div><div> صابری ناصری –قوانلوتیا</div></div>

<div><div> بهراد مهریانمان</div></div>

<div>هزار جهد بکردم که یار من باشی مراد بخش دل بیقرار من باشی چراغ دیده شب زنده‌دار من گردی انیس خاطر امیدوار من باشی ترا ۶ سال است به هزاران زبان دل سروده‌ایم ولی تو آن سروده‌ای که پایانی ندارد اندوه نبودنت هرگز التیامی ندارد</div>
<div><div> مادر – پدر – خواهر – همسر و تنها یادگارت علی صادقی</div></div>

مهرماه دوازده سال از هجران عزیزانمان فروغ و مهران می‌گذرد. هر روز را با یاد و خاطراتشان سپری می‌کنیم. نبوی – کریمی

<div><div> سال‌ها سیری می‌شود، اما اندوه جانگناه و فزاینده مادر سوگ عزیزمان «مهندس امید رهنما» پابرجاست. هفدهمین سال‌ازدست دادن امید را، امیدوارانه گرامی می‌داریم. «یادش گرامی باد»</div></div>
<div><div> رهنما – اعتمادیه و خانواده‌های وابسته</div></div>

او (آیت‌الله اشرفی اصفهانی) از مصادیق بارز رجال صدقوا ما عاهدوا الله علیه بود

حضرت امام خمینی قدس سره

<div><div> با عرض تسلیت سالروز شهادت عالم و مجاهد بزرگوار چهارمین شهید محراب حضرت آیت‌الله العظمی اشرفی اصفهانی قدس سره به امت انقلابی به‌ویژه علماء اعلام حوزه‌های علمیه و مراجع تقلید و به مقام معظم رهبری مدظله‌العالی مراسم بزرگداشت این شهید و عالم مجاهد روز یکشنبه ۲۴ مهر، همزمان با اقامه نماز جماعت مغرب درمسجدجامع حضرت امیرالمومنین(ع) برگزار می‌گردد. سخنران حضرت حاجت‌الاسلام والمسلمین آقای صدیقی امام جمعه موقت تهران می‌باشند. حضورامت انقلابی و شخصیت‌های سیاسی اجتماعی موجب تجلیل از مقام شامخ این شهید بزرگوار خواهد بود.</div></div>
<div><div> بیت چهارمین شهید محراب محمد اشرفی اصفهانی</div></div>

با عرض تسلیت سالروز شهادت عالم و مجاهد بزرگوار چهارمین شهید محراب حضرت آیت‌الله العظمی اشرفی اصفهانی قدس سره به امت انقلابی به‌ویژه علماء اعلام حوزه‌های علمیه و مراجع تقلید و به مقام معظم رهبری مدظله‌العالی مراسم بزرگداشت این شهید و عالم مجاهد روز یکشنبه ۲۴ مهر، همزمان با اقامه نماز جماعت مغرب درمسجدجامع حضرت امیرالمومنین(ع) برگزار می‌گردد. سخنران حضرت حاجت‌الاسلام والمسلمین آقای صدیقی امام جمعه موقت تهران می‌باشند. حضورامت انقلابی و شخصیت‌های سیاسی اجتماعی موجب تجلیل از مقام شامخ این شهید بزرگوار خواهد بود. بیت چهارمین شهید محراب محمد اشرفی اصفهانی

<div><div> بیست و سوم مهر دومین سالگرد روزی است که عزیزمان «حمیدصالح‌زاده» را به خدا سپردیم. با یاد مهربانی هایش بر مزارش گرد می‌آئیم و خدای بزرگ را سپاس می‌گوییم.</div></div>
<div><div> خانواده صالح زاده</div></div>
تسلیت
<div><div> استاد گرامی جناب آقای دکتر مرتضی مشایخی مرگ جانگدار فرزند دل‌بندان دکتر مهرداد مشایخی را از جانب خود و همکاران صمیمانه تسلیت می‌گوییم و در غم شما شریک می‌باشیم.</div></div>
<div><div> پروفسور محمدحسن کریمی نژاد رئیس انجمن نوروژنتیک ایران</div></div>
<div><div> استاد گرانمایه</div></div>

جناب دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی درگذشت برادر گرامی شادروان حاج شیخ عبدالعظیم باستانی را به حضور محقق شیرین قلم، زنده کننده دیار کریمان(کرمان) صمیمانه تسلیت می‌گویم.

پروفسور محمدحسن کریمی نژاد رئیس انجمن نوروژنتیک ایران

<div><div> استاد گرانمایه</div></div>
<div><div> جناب دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی درگذشت برادر گرامی شادروان حاج شیخ عبدالعظیم باستانی را به حضور محقق شیرین قلم، زنده کننده دیار کریمان(کرمان) صمیمانه تسلیت می‌گویم.</div></div>

<div><div> پروفسور محمدحسن کریمی نژاد رئیس انجمن نوروژنتیک ایران</div></div>
<div><div> همکار محترم جناب آقای دکتر فرهاد حافظی ضایعه درگذشت مادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، سلامتی و توفیق جنابعالی و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت می‌نماییم.</div></div>
<div><div> انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران</div></div>

<div><div> دوست و برادر عالیقدرم جناب آقای دکتر محمد دادکان</div></div>
<div><div> با نهایت تأثر و تاسف درگذشت مادر عزیز و بزرگوارتان را که اسوه صبر، صبوری و خانمی بودند خدمت جنابعالی و سایر بازماندگان محترم به خصوص یگانه خواهر نازنینت تسلیت عرض می‌نمایم.</div></div>
<div><div> دکتر محسن تدین‌فر</div></div>
<div><div> جناب آقای مهندس معلمی</div></div>
<div><div> با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div></div>
<div><div> سازمان توسعه راه‌های ایران – آباد راهان پارس</div></div>

<div><div> برادر گرامی جناب آقای مهندس حمیدرضا علیان با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر مسئلت می‌نمایم.</div></div>
<div><div> علی اصغر اسکندر بیاتی</div></div>
<div><div> جناب آقای مهندس محمد معلمی</div></div>
<div><div> موسس محترم شرکت توسار</div></div>
<div><div> جناب آقای مسعود معلمی</div></div>
<div><div> ریاست محترم هیئت مدیره شرکت توسار</div></div>
<div><div> با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر همسر و مادر بزرگ گرامی آن جنابان را تسلیت گفته و غفران الهی برای آن شادروان و طول عمر با عزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزد یکتا خواهیم.</div></div>
<div><div> انجمن شرکت‌های راه‌سازی ایران</div></div>

خبر گرامی جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر با نهایت تأثر اولین سالگرد درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.

شیرخوار گاه آمنه

نیکوکار گرامی جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر با نهایت تأسف اولین سالگرد درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض می‌نماییم.

فرهیخته گرامی جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر با نهایت تأثر و تاسف در اولین سالگرد درگذشت پدر گرامیتان، تسلیت ما را بپذیرد.

<div><div> شورایاری محله زعفرانیه – چیذر و شمیرانات</div></div>
<div><div> نیکو کار گرامی جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر اولین سالگرد پدر ارجمندتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.</div></div>
<div><div> انجمن حمایت از بیماران صرع</div></div>

استاد ارجمند جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر با نهایت تأثر اولین سالروز درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض می‌نمایم.

دوست گر انقدر جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر با اندوه فراوان اولین سالگرد درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمایم.

دکتر پانته آ مظفریان

سرور گرامی جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر با نهایت تأسف و تأثر اولین سالروز درگذشت پدر عزیزتان را تسلیت می‌گویم.

دکتر پانته آ مظفریان

عزیز گرانمایه جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر اولین سالگرد درگذشت پدر ارجمندتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم.

خبر عزیز جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر با نهایت تأسف اولین سالروز درگذشت پدر عزیزتان را تسلیت عرض می‌نماییم.

خبر گرامی جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر با نهایت تأسف اولین سالروز درگذشت پدر گرامیتان، تسلیت ما را به مناسبت اولین سالروز درگذشت پدر ارجمندتان بپذیرد.

مرکز نابینایان رودک

<div><div> همکار گرامی جناب آقای دکتر مهدی عباس طاهر با نهایت تأسف در اولین سالروز درگذشت پدر گرامیتان، تسلیت مرا بپذیرد.</div></div>
<div><div> محمد مهدی لاریجانی</div></div>
<div><div> جناب آقای مهندس حمیدرضا علیان مشاور وزیر و مدیر کل محترم حوزه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی</div></div>

با کمال تأسف و تأثر، مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند سبحان برای آن مرحوم غفران و رحمت واسعه و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم. رئیس هیأت مدیره خانه صنعت و معدن جوانان ایران

<div><div> جناب آقای مهندس حمیدرضا علیان مشاور وزیر و مدیر کل محترم حوزه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی</div></div>
<div><div> با کمال تأسف و تأثر، مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند سبحان برای آن مرحوم غفران و رحمت واسعه و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.</div></div>
<div><div> شرکت تولیدی آرد تهران سیدعلی صدری</div></div>

<div><div> شعبه ۲۳ مهر ۱۳۹۰ – ۱۷ ذی‌القعدة ۱۳۳۲ – ۱۵ اکتبر ۲۰۱۱ – شماره ۲۵۱۵۲</div></div>
<div><div> میتان دتی برآسان و ششانی بر راه‌اند</div></div>
<div><div> مجالس ترحیم را با تاج گل‌های همیشه بهار به نفع ایاتام شکوه و معنویت بخشیم، که شادی روح متوفی و تعلیم و تربیت نونهالان یتیم شمره آن خواهد بود.</div></div>
<div><div> موسسه حضرت فاطمه زهرا</div></div>
<div><div> دفتر مرکزی میدان نیاوران – ۲-۲۲۸۴۳۳۷۱-۲ سفارش تاج گل ۰۲۱-۲۶۳۰۰۲۰۱-۲ همراه ۰۲۱-۳۵۸۲۷۱۲-۲ سبیا بانک ملی ۰۲۱-۹۳۴۴۴۷۸۰۸ سامانه پیام کوتاه ۰۲۰۰۴۷۵۰۰</div></div>

همکار و دوست عزیز جناب آقای دکتر علیرضا میرشمیرانی متخصص و جراح کودکان بیمارستان کسری تهران درگذشت پدر عزیزتان را تسلیت عرض نموده و صبر و شکیبایی برای شما و خانواده محترم تان از درگاه ایزدمنان خواستاریم.

مدیرعامل – هیات مدیره – پزشکان و پرسنل بیمارستان کسری تهران

جناب آقای دکتر علیرضا میرشمیرانی درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت گفته و در غم شما شریکیم .

گروه جراحی کودکان و نوزادان دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی

انالله و انا الیه راجعون
جناب آقای دکتر محمود عالم

با نهایت تأسف و تألم مصیبت وارده به شما و خانواده محترم تان تسلیت عرض نموده و خود را در غمتان شریک می‌دانیم. پزشکان و پرسنل بیمارستان پاسارگاد دکتر حسین ارمان-دکتر فاطمه آقاخانی –دکتر کوروش آرامی –دکتر محموداحمدی –دکتر صدیقه‌آخوان‌طیب –دکتر احمدار و جلو –دکتر مصطفی انصوری –دکتر سعید اسفندیاری –دکتر محمدخسروی فرد –دکتر محمدباقر زاده خراسانی –دکتر اعظم السادات بلادی مقدم –دکتر مروت اله پیشگاهی –دکتر فیروز جوادیان –دکتر نادر حشمتی –دکتر محمد حسین شهبازی –دکتر نادر رضائی –دکتر اکبر رواسی‌زاده –دکتر وحید رازوند –دکتر عبدالله ناصحی –دکتر بهزاد جدیری –دکتر مهدی محسین مشیری –دکتر هاشم شمشادی –دکتر کامران شمشانی –دکتر غلامرضا شیرانی –دکتر عبدالرضا شیخ رضائی –دکتر اکرم السادات شریفی –دکتر پروین بانو طهوری –دکتر رسول فرج الهی –دکتر شمس الله قهرمانی –دکتر مهدی اسلامی –پروفسور محسن حجتی –پروفسور محمدعلی عصری –دکتر علیرضا جعفری‌زاده –دکتر مریم صفوی نائینی –دکتر پیمان فرج الهی –دکتر سیروس اکبری پناهی –دکتر سیدهاشم سیدمهدی –دکتر محمدملکی –دکتر فاطمه‌قطبی –دکتر مجتبی قهرمانی –دکتر فرهاد فلاحتی –دکتر سید احمد سیدمهدی –دکتر محمدرضا محرابی –دکتر مصطفی میرپور –دکتر سیدمجتبی میری –دکتر سیدمحمدباقر میری –دکتر منوچهر نفیسی –دکتر جمیله نصیری –دکتر مهن نویدی –دکتر بهزاد نخعی –دکتر حمیدنظری‌زاده ماهانی –دکتر مهری نیک بین –دکتر حسن هاشمی –دکتر مریم رشتچیان –دکتر غلامرضا توگه –دکتر حسن بیات ماکو –دکتر پر تو سعید فتحی –دکتر عسکریزاده –دکتر سیدمهدی صدیقی –دکتر موسی پسندی –دکتر مهریار –دکتر شجاع الدین عسگری –دکتر دیانیم –دکتر قاسمی –دکتر سخاوت و همایون ستوده

استاد بزرگوار جناب آقای دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی با کمال تأسف و تألم درگذشت برادر بزرگوارتان حاج عبدالعظیم باستانی پاریزی را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارم.

محمدرضا ترابی پاریزی

<div><div> استاد بزرگوار</div></div>
<div><div> جناب آقای دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی با کمال تأسف و تألم درگذشت برادر بزرگوارتان حاج عبدالعظیم باستانی پاریزی را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارم.</div></div>
<div><div> محمدرضا ترابی پاریزی</div></div>
<div><div> مجلس ترحیم و بزرگداشت</div></div>
<div><div> قائم توجه را به کشتگان</div></div>
<div><div> خدمات مجلس ترحیم و بزرگداشت</div></div>
<div><div> ۱۹-۲۲۲۵۸۰۱۴ * ۶۶۷۳۷۳۸۸</div></div>
<div><div> ۲۲۲۲۳۶۹۴ * ۲۹۹۹۲۴۴۹</div></div>
<div><div> ۲۹۹۹۴۲۶۱</div></div>
<div><div> رستوران‌ها</div></div>
<div><div> مراکز طبخ غذا</div></div>
<div><div> گل‌فروشی‌ها</div></div>
<div><div> </div></div>

کاهش قیمت تمام شده و ارتقاء شاخص‌های صنعت و تجارت

(این رقم در ایران ۷۱۰۰ دلار به ازای هر شاغل و در ۱۹ کشور عضو همکاری‌های توسعه اقتصادی در سال ۲۰۰۷ میلادی به ازای هر شاغل ۵۵ تا ۶۰ هزار دلار بوده‌است)، سهم پایین صادرات کارخانه‌ای در کل صادرات کالایی در فاصله ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۶ میلادی (در ایران ۹ درصد و این میزان در کشورهای همکاری‌های توسعه اقتصادی ۷۲/۳ درصد)، بالا بودن نرخ رشد قیمت تولیدکننده (در فاصله سال‌های ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۶ در ایران حداقل دو برابر کشورهای درحال توسعه و پنج برابر چین بوده است)، اشاره کرد.

برای دستیابی به اهداف کاهش قیمت تمام شده باید ضمن افزایش بهره‌وری عوامل تولید، هزینه‌های موثر استفاده از هر واحد تولیدی را کاهش داد تا هزینه تمام شده تولید کاهش یابد. این امر هم در بخش تولید به هم خدمات قابل رصد کردن است. به‌عنوان مثال: کاهش هزینه‌های اضافی فرآیندهای مختلف زنجیره تامین، تولید و توزیع از طریق اصلاح فرآیندها از جمله راهکارهایی است که باید مورد توجه قرار گیرد. همچنین بهبود نظام توزیع کالا و کاهش تعداد واسطه‌های غیر ضروری، بهبود نظام حمل و نقل، افزایش پوشش و کارایی نظارت بر قیمت‌ها، افزایش بهره‌وری واحدهای تولیدی و کاهش هزینه‌های اجاره آنها در کاهش فاصله بین قیمت‌های تولید و مصرف موثر است. از طرفی بهبود فضای کسب و کار، منطقی کردن نرخ سود تسهیلات بانکی، نگر فتن مالیات مضاعف، کو تا کردن مراحل دعای رسیدگی به مسائل کاری، ایجاد اعطاف در استخدام، استقرار نظام دستمزد مبتنی بر نظام بهره وری، ساماندهی تعطیلات رسمی در کشور، رفع موانع توسعه تجارت الکترو نیک، توسعه فضای رقابتی، کاهش انحصارات و رانت، فراهم کردن زمینه‌های جذب فناوری و سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی از جمله راهکارهای کاهش قیمت تمام شده است. براین اساس نهضت کاهش قیمت تمام شده به‌طور جدی در وزارت خانه ادغامی بازرگانی و صنایع، برنامه‌های مناسب جهت افزایش توان رقابتی بنگاه‌ها، با نگاهی جامع به همه مسائل پیش رو و فراتر از آن در دو بخش فرهنگ سازی در جامعه جهت کاهش قیمت تمام شده تولید توام با افزایش کیفیت و اجرای برنامه‌های مناسب جهت افزایش توان رقابتی بنگاه‌ها، افزایش کیفیت، بهره‌وری و کاهش قیمت تمام شده برای تمامی دستگاه‌ها و بخش‌های مختلف کشور پیگیری خواهد شد.

ادامه در صفحه ۱۸

در دنیای متلاطم امروز، هر لحظه باید شاهد تحول و تغییر جدید در رویه‌های سازمانی بود. سرعت تغییر سلاط مشتری‌ان و حرکت آنها به سمت کالاهای جدید، به دلیل وجود بازار انحصاری، کمترین اهمیت را برای تولیدکنندگان دارد. وجود کالاهای بی کیفیت و البته با قیمت تمام شده بالا، نداشتن رضایت مشتریان از کالاهای ایرانی خریداری شده و نامعتبر بودن برندها از جمله این دلایل است.

در این میان به این نکته کلیدی بایستی اشاره کرد که «فاصله زیاد بین قیمت تولیدکننده و مصرف کننده در بازار» ریشه در عواملی چون نظام نامناسب توزیع، اشکالات نظام حمل و نقل و انبارداری، نبود سامانه اطلاع رسانی و شفاف نبودن اطلاعات مربوط به سطح کیفیت و قیمت کالاهای و خدمات و بالا بودن هزینه‌های اجاره سرمایه و بهره‌وری پایین در واحدهای صنفی دارد.

براین اساس نهضت کاهش قیمت تمام شده فرآیندی مشترک، مستمر، همه جانبه و نظام مند به منظور ارتقا توان رقابتی محصولات و خدمات داخلی و اولین گام برای افزایش راه جامعه است که باعث ارتقا سطح رفاه شهروندان، رقابت پذیر کردن محصولات، افزایش سهم صادرات غیر نفتی و انعکاس کمتر به صادرات نفت و بقا در بازارهای داخلی و خارجی می شود.

در حال حاضر نشانه‌های بسیاری دال بر وجود نسبی قیمت تمام شده بالاتر کشور است. از مهمترین آنها می توان به شاخص‌های نظیر: بالای نرخ تعرفه در کشور، میانگین بالای نرخ تورم ایران نسبت به دیگر کشورهای همسایه و اطراف ایران (در فاصله سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۶ نرخ تورم در خاورمیانه پنج درصد در حالی که این رقم در ایران ۱۵ درصد بوده است)، پایین بودن بهره‌وری نیروی کار در ایران در سال ۲۰۰۷

سدسازی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، ایران را در زمره یکی از کشورهای دارای فناوری پیشرفته احداث تاسیسات برقایی بزرگ دنیا قرار داده است.

نقش سدها در ایجاد همکاری

توسعه اجتماعی، اقتصادی یا تکنولوژیکی بدون ذخیره آب امکان پذیر نیست.

به عبارت دیگر، شرایط پایدار در مناطقی که مقدار زیادی از آب در اشتراک چند کشور است، نمی تواند بدون مدیریت پایدار و عادلانه تشکیل شود. همکاری گسترده حوضه‌ای امری حتمی و لازم است. ممکن است یک طرح اولیه قابل اجرا برای مدیریت آب جهان وجود نداشته باشد، اما در مورد سدها روشن است که اقدامات حیاتی و اصول مهم باید همیشه در نظر گرفته شود. در این خصوص باید تشویق کرد تا سناریوی ملی روی آب‌های مرزی نه بر اساس عقیده سنتی «حاکمیت مطلق»، بلکه بر اساس روح همکاری و وابستگی موثر بنا نهاده شود. کشورها، به خصوص کشورهای کوچک در حال توسعه، به منظور رشد و پیشرفت، مجبورند از ادغام حاکمیت ملی کشورشان با همسایگان و کار با یکدیگر برای توسعه پایدار منطقه‌ای بهره بگیرند.

ساخت یک سد در حوضه مرزی، اگر به درستی و به‌طور مشترک مدیریت شود، می تواند انگیزه‌ای باشد تا رشد اقتصادی و همکاری منطقه‌ای گسترده‌تری را به همراه آورد.

در مناطق در حال توسعه، منافع ناشی از سدهای می تواند به استقلال منطقه کمک کرده و آن را از سلطه دیگر کشورها رهایی بخشد.

به عنوان مثال نیروی برقایی، راه حل اساسی برای حل کشاورزی مکانیزه و احیاء مناطق خشک و محیط زیست آسیب دیده پایین دست و اکوتوریسم، می تواند همگرایی و همکاری بین کشورهای حوضه آبریز را تقویت کند.

جمهوری اسلامی ایران با وجود قرار گرفتن در یکی از مناطق خشک و نیمه خشک جهان، تلاش کرده است ضمن استحصال منابع آب مشترک زمینه‌های همکاری

و همگرایی منطقه‌ای را هم افزایش دهد. برای نمونه می توان به احداث نیروگاه‌های برقایی بزرگ از روخانه‌های مشترک ثابت کرده سد اسر بین ایران و جمهوری آذربایجان و سد دوستی بین ایران و ترکمنستان اشاره کرد.

توجه به اجرای تاسیسات زیربنایی و بومی سازی صنعت



جایگاه سدها در تعامل کشورها

ساخت یک سد در حوضه مرزی اگر به درستی و به طور مشترک مدیریت شود، می تواند انگیزه‌ای باشد تا رشد اقتصادی و همکاری منطقه‌ای گسترده‌تری را به همراه آورد و منافع ناشی از آنها می تواند به استقلال منطقه کمک کند

بیش از نیمی از مساحت دنیا در محدوده حوضه‌های آبریز مشترک قرار دارد، به طوری که وجود بیش از ۲۶۳ حوضه آبریز مشترک، زمینه‌های بروز چالش‌های بهره‌برداری از منابع آب بین کشورهای همجوار به ویژه احداث تاسیسات و سدهای مرزی را افزایش داده است.

مدیریت سدهای حوضه مرزی با ملاحظه اهدافی همچون کنترل سیلاب‌ها، بهره‌برداری از انرژی برقایی، توسعه آبیاری مدرن، کشاورزی مکانیزه و احیاء مناطق خشک و محیط زیست آسیب دیده پایین دست و اکوتوریسم می تواند همگرایی و همکاری بین کشورهای حوضه آبریز مشترک را تقویت کند

امکان تاثیر گذاری بر کشورهای پایین دست در شرایط ترسالی یا خشکسالی را ایجاد کرده است. چالش‌های سیاسی موجود بین ترکیه، سوریه و عراق می تواند در مدیریت آب سدهای بالادستی در ترکیه و به خطر انداختن امنیت و توسعه کشورهای پایین دستی مورد

کند و حتی در مواقعی امنیت ملی را به خطر اندازد. احداث تاسیسات آبی مرزی در کشورها بالادست می تواند به عنوان اهرم فشار بر کشورهای پایین دست به کار رود. برای نمونه در حوضه آبریز فرامرزی فرات، کشور ترکیه با احداث ۵ سد بزرگ،

را به شدت تحت تاثیر قرار داده است و این اثر نگرانی موجود بین کشورهای استفاده کننده در پایین دست را به همراه دارد. احداث مجموعه‌ای از سدهای بزرگ می تواند مشکلات زیادی را در ایجاد ملی و منطقه‌ای برای کشورهای مجاور حوضه پایین دست ایجاد

منطقه‌ای خاور میانه هستند. با عنایت به گزارش بانک جهانی در سال‌های ۱۹۶۰ تا ۲۰۲۵ سطح ذخایر آب قابل تجدید برای هر نفر در منطقه خاورمیانه از ۳۴۳۰ متر مکعب در سال به ۶۲۷ متر مکعب در سال کاهش خواهد یافت که علت آن به استفاده نادرست از منابع آب و وسعت بیابان‌ها و افزایش جمعیت برمی شود. این امر، کشورهای منطقه را پایین تر از آستانه تحمل فشار بر جمعیت قرار خواهد داد. (این آستانه حدود ۱۰۰۰ متر مکعب در سال برای هر نفر ارزیابی می شود).

مفهوم کنونی سدها در مطالعات اخیر، احداث تاسیسات آبی به ویژه سدها در مفهوم فعلی آن که یک منبع رقابتی در توسعه کشورها و نشان دهنده سیستم آبی مدرن آنان است ارائه شده است. احداث سدها، اکوسیستم و توسعه پایین دست

سازمان ملل متحد با نامگذاری سال ۲۰۰۹ به نام آب‌های مشترک، فرصت‌های مشترک ۱۱ توجسه خاص جهانیان را به آب‌های مرزی معطوف کرد تا امیدوار باشد فرصت‌هایی را در زمینه همکاری در مدیریت آب‌های مرزی فراهم کرده و به احترام متقابل، تفاهم و اعتماد بین کشورها کمک کند. از سوی دیگر این سازمان با نامگذاری ۲۲ مارس هر سال به نام روز جهانی آب بنا را بر این نهاده است که تمرکز فعالیت‌های مرتبط با آب حول این محور، بتواند باعث به وجود آوردن صلح، امنیت، رشد و توسعه اقتصادی در تمامی کشورهای دنیا شود.

رودخانه نیل یکی از طولانی ترین رودخانه‌های دنیاست که حوضه آبریز آن بین ۱۰ کشور مشترک بوده و چالش‌های بسیاری در بهره‌برداری از منابع آب این حوضه بین کشورهای مجاور آن وجود دارد. نحوه استحصال منابع آب این حوضه و احداث تاسیسات بر روی رودخانه نیل در کشورهای پایین دست (مصر و سودان) و اعتراض کشورهای بالادست (۸ کشور اتیوپی، اریتره و ...) در دو قرن گذشته چالش‌ها مسائل زیادی را در پی داشته است.

چالش‌های مربوط به استحصال منابع آب مشترک در کشورهای دیگر هم وجود دارد. برای نمونه بهره‌برداری از منابع آب رودخانه سند بین هند و پاکستان به عنوان منبع اصلی تامین کننده آب مورد نیاز آبیاری کشاورزی در مناطق پرجمعیت و نیمه خشک در کشورهای مزبور چالش‌هایی را در ۵۰ سال گذشته ایجاد کرده است. همچنین با بهره‌برداری منابع آب حوضه آبریز رودخانه «پارانا پلاتا» بین پنج کشور آمریکای جنوبی هم مسائل مشابهی در پی داشته است. بیش از نیمی از مساحت دنیا در محدوده حوضه‌های آبریز مشترک قرار دارد. وجود بیش از ۲۶۳ حوضه آبریز مشترک، زمینه‌های بروز چالش‌های بهره‌برداری از منابع آب بین کشورهای همجوار به ویژه احداث تاسیسات و سدهای مرزی را افزایش داده و لذا آگاهی از اتفاقات گذشته و نحوه حل آن مشکلات می تواند در آینده مورد توجه قرار گیرد.

به گزارش ماهنامه پیام نور در منطقه‌ای که کشور ماس در آن واقع شده هم منابع طبیعی از جمله آب همواره آثار مهمی داشته‌اند. ذخایر عظیم نفت و به عکس آن کمبود شدید منابع آب مصرفی، دو عامل عمده تنش‌های فرامنطقه‌ای و درون

در چهلمین سالگرد تأسیس شرکت صنعتی شوفاژ کار محصول دیگری به صنعت تأسیسات تقدیم می گردد.

دیگ چدنی سوپر هیت ۱۳۰۰ شوفاژ کار

✓ با ظرفیت ۱،۳۰۰،۰۰۰ Kcal/h
✓ فشار تست ۱۵ بار
✓ فشار کار ۱۰ بار
✓ گارانتی ۱۰ سال

بدین ترتیب این محصول پاسخ گوی نیاز گرمایشی شما تا ارتفاع ۳۰ طبقه خواهد بود. شما می توانید این محصول جدید در شرایط تست ۱۵ بار را در نمایشگاه تأسیسات تهران رؤیت نمایید.

اولین و تنها تولید کننده و صادر کننده دیگ های چدنی حرارت مرکزی از

۲۲/۰۰۰ تا ۱/۳۰۰/۰۰۰ Kcal/h

اولین دارنده گواهی استاندارد کیفیت اروپا CE در تولید دیگ های چدنی حرارت مرکزی

تلفن دفتر فروش: ۸-۰۲۱-۸۸۳۰۹۳۲۷ فکس: ۰۲۱-۸۸۳۰۹۳۲۶-۰۲۱

Email: info@chauffagekar.com

www.chauffagekar.com

شرکت صنعتی شوفاژ کار HAUFFAGEKAR

۱۰ سال گارانتی، یک عمر کارایی

شوفاژ کار افتخار صنعت تأسیسات و ریخته گری ایران

و عده دیدار ما در دهمین نمایشگاه بین المللی تأسیسات سرمایشی و گرمایشی سالن خلیج فارس، غرفه ۱۸-۲۶-۲۷ مهرماه - سالن خلیج فارس، غرفه ۱۸





با کودکی که وسط حرف شما می‌پرد چه می‌کنید؟ سر او داد می‌زنید؟ دعوایش می‌کنید و او را تنبیه می‌کنید و یا ترجیح می‌دهید به او بی‌محلی کنید تا دنبال کارش برود؟ فکر می‌کنید بالاخره با جیغ و داد و کشیدن دست شما بتواند به خواسته‌اش برسد؟ وقتی تلفنی صحبت مهمی با کسی دارید چه حسی به شما دست می‌دهد اگر فرزند نوپای شما مدام در گوش‌تان شما را صدا بزند و چیزی از شما بخواهد؟ آیا او را به بی‌ادبی متهم می‌کنید یا اینکه سر او را گرم می‌کنید و وقتی او مشغول شد به کارتان ادامه می‌دهید؟ همه این‌ها چالش‌هایی است که اگر شما هم فرزندی داشته باشید در دوره‌ای تجربه آن را داشته‌اید. اگر فکر می‌کنید لازم است در رفتار‌تان با کودک پابرهنه‌ای که وسط حرف‌تان می‌دود، تجدید نظر کنید با ما در این مقاله همراه شوید.

صفحه ۷

... پیک تکه آسمان



خدایا، همچنان که ستم دیدگی را در چشم من بد آراسته‌ای، مرا از ستمگری نیز روگردان کن. خدایا، جز در پیشگاه تو دادخواهی نمی‌کنم، و از هیچ داوری جز تو یاری نمی‌خواهم؛ هرگز! پس بر محمد و خاندانش درود فرست و دعایم را به اجابت رسان و دادخواهی‌ام را به دگرگون شدن حال من پایان ده. خدایا، مرا با ناامیدی از داد‌گیری خود امتحان مکن، و آن که را بر من ستم روا می‌دارد، به ایمن شدن از کفر خود امتحان مکن، تا در ستمگری بر من پای فشارد و به زور حَقَم را باز ستاند. به زودی آنچه را به ستمکاران وعده داده‌ای، برای او پیش آور، و آن مژده‌ی اجابت که به درمندگان داده‌ای، درباره‌ی من به انجام رسان.

خدایا، بر محمد و خاندانش درود فرست و چنان کن که قبول آنچه بر من مقدر کرده‌ای، چه مراسود دهد و چه زیان، برایم آسان باشد، و مرا به آنچه از من گرفته‌ای یا به من داده‌ای، خشنود گردان، و به راست‌ترین راه، هدایت فرما، و به درست‌ترین کارها وادار. خدایا، اگر خیر مرا در آن می‌بینی که گرفتن حق من و انتقام من از کسی که بر من ستم روا داشته است - تا روز جدایی حق از باطل و روز گرد آمدن مدعیان حق - به تأخیر افتد، پس بر محمد و خاندانش درود فرست و مرا با نیت درست و شکبیای پیوسته یاری فرما.

و مرا از خواسته‌های نگوهریده و بی‌طاقتی حریصان در امان نگه دار، و آن پادش نیک را که برای من اندوخته‌ای و آن کفر و عقاب را که برای دشمن من آماده کرده‌ای، در دلم نمایان کن. و آن را برای من دستاویزی قرار ده تا به مدد آن، به آنچه برایم مقدر کرده‌ای، خرسند شوم، و به آنچه برایم برگزیده‌ای، اطمینان یابم. چنین باد، ای پروردگار هستی‌ها، که تنها تو دارای بخشش بزرگ هستی و تنها تو بر هر کار توانایی.

دعای چهاردهم صحیفه سجاده

توضیح و پوزش: در شماره ۶۲ ضمیمه خانواده عکس مرحوم بیژن ترقی به جای عکس مرحوم امیری فیروزکوهی چاپ شده بود.

خاطرات، پیشنهادها و نظرات خود را برای ما ارسال کنید روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه خانواده
ایمیل ضمیمه خانواده روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)
khanevadeh@ettelaat.com
شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

امام سجاد (ع):

چنان چه وارد بازار شوم و درهمی داشته باشم و با آن برای خانواده ام گوشتی بخرم که بدان رغبت کرده اند، برای من محبوب تر است از این که بنده ای را آزاد کنم
وسائل الشیعه



عکس: علی آذرینا

صفحه ۲

نقاشی با چشمان بسته

سعدالله احمدی از ۲۰ سال پیش به نابینایان نقاشی آموزش می‌دهد

بگذار یکی نباشیم همسفر!

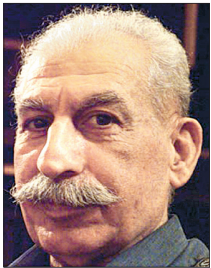
در این راه طولانی که ما بی‌خبریم و چون باد می‌گذرد، بگذار خرده اختلاف‌هایمان با هم باقی بماند. خواهش می‌کنم! نخواه که یکی شویم، مطلقا... نخواه که هر چه تو دوست داری، من همان را، به همان شدت دوست داشته باشم و هر چه من دوست دارم، به همان گونه مورد دوست داشتن تو نیز باشد. نخواه که هر دو یک آواز را بپسندیم... یک ساز را، یک کتاب را، یک طعم را، یک رنگ را و یک شیوه نگاه کردن را. نخواه که انتخابمان یکی باشد، سلیقه‌مان یکی و رویاهامان یکی. هم‌سفر بودن و هم‌هدف بودن، ابدا به معنی شبیه بودن و شبیه شدن نیست. و شبیه شدن دال بر کمال نیست، بلکه دلیل توقف است.

عزیز من! دو نفر که عاشق‌اند و عشق آنها را به وحدتی عاطفی رسانده است، واجب نیست که هر دو صدای کبک، درخت نارون، حجاب برفی قله کوه، رنگ سرخ و بشقاب سفالی را دوست داشته باشند. اگر چنین حالتی پیش بیاید، باید گفت که یا عاشق زائد است یا معشوق و یکی کافی است.

عشق، از خودخواهی‌ها و خودپرستی‌ها گذشتن است اما، این سخن به معنای تبدیل شدن به دیگری نیست. من از عشق زمینی حرف می‌زنم که ارزش آن در «حضور» است نه در محو و نابود شدن یکی در دیگری.

عزیز من! اگر زاویه دیدمان نسبت به چیزی یکی نیست، بگذار یکی نباشد. بگذار در عین وحدت مستقل باشیم. بخواه که در عین یکی بودن، یکی نباشیم. بخواه که همدیگر را کامل کنیم نه ناپدید. بگذار صبورا نه و مهرمندانه درباب هر چیز که مورد اختلاف ماست، بحث کنیم، اما نخواهیم که بحث، ما را به نقطه مطلقا واحدی برساند. بحث، باید ما را به ادراک متقابل برساند نه فنای متقابل. اینجا سخن از رابطه عارف با خدای عارف در میان نیست. سخن از ذره ذره واقعیت‌ها و حقیقت‌های عینی و جاری زندگی است. بیا بحث کنیم. بیا معلوماتمان را تاخت بزنیم. بیا کلنجار برویم. اما سرانجام نخواهیم که غلبه کنیم.

نامه ای از نادر ابراهیمی به همسرش



✚ جشنواره بادبادک بازی دانش آموزان غیر ایرانی در قم/ مهر



✚ ریسندگی در روستای مایان تبریز/ فارس



✚ آثار به جا مانده از سکونت عیلامی‌ها در زیگورات چغازنبیل/ ایرنا

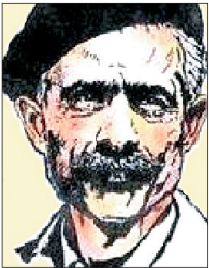
درخت هست، من هستم، تو نیستی

سیمین جان ۴ و سه ربع بعد از ظهر از سر کاغذ بلند شدم، لباس پوشیدم و رفتم شمیران. می‌خواستم کمی هوا بخورم. وسط‌های راه کم‌کم تاریک شد و کسی هم نبود، یک مرتبه گریه‌ام گرفت. اگر بدانی چقدر گریه کردم. از نزدیکی‌های آنجا که آن شب پایت پیچید و رگ به رگ شد (یادت هست؟) گریه‌ام گرفت تا برسم به اول جاده آسفالت. همین‌طور گریه می‌کردم و حق‌هق‌کنان می‌رفتم. گریه‌کنسان رفتم تا پای آن دو تا درخت که بالای کوه است و یکی دو سه بار قبل از عروسی پای آن نشستیم. یادت هست؟ در تاریکی آن بالا اطراف و چراغ‌های پایین را از لای اشک مدتی نگاه کردم و بعد با حالی بدتر و زارتر راه افتادم که برگردم.

هیچ‌همچه قصدی نداشتم ولی اگر بدانی چقدر هوای تو را کرده بودم. آن قدر دلم گرفت که می‌دیدم در غیاب تو همان کوه و تپه همان پستی و بلندی‌ها، همان درخت‌ها و جوی‌ها هستند، من هم هستم، ولی تو نیستی. درخت‌ها خزان کرده بود. کلاغ‌ها صدا می‌کردند. جوی‌ها خشک بود، و خلوت، آنقدر خلوت بود که با آزادی تمام‌های می‌کردم. با آن درخت سر کوه مدتی به یاد تو حرف زدم و تاسف خوردم که چرا قلم‌تراش با خودم نداشتم تا در تاریکی، یادکاری بخاطر تو روی آن بکنم. چقدر بی‌جگانه است. نیست؟ ولی این کار را بالاخره خواهم کرد. جاهایی را که با هم نشستیم بودیم و درباره آینده که هرگز فکر نمی‌کردیم این‌طور باشد حرف‌ها زده بودیم، همه را سر کشیدیم و اگر بدانی چقدر تنهایی را عمیق و وسیع حس می‌کردم. و اگر بدانی چه گریه‌ای مرا گرفته بود.

راستش را بخوای پس از رفتن دو سه بار بیشتر گریه نکردم. یک بار همان دو سه ساعت بعد از رفتن و یک بار هم در سینما، یادم نیست چه بود، ولی این سویم بار چیز دیگری بود. گریه‌ای بود که در همه عمرم نکرده بودم مثل مادر مرده‌ها... دلم می‌خواست مثل پیرمردهایی که به جوانی خود آهسته آهسته گریه می‌کنند گریه کنم.

نامه ای از جلال آل احمد به سیمین دانشور



... کتاب هفته



یک حرکت آسمان، یک حرکت سبزه زار

ایده آموزش نقاشی به نابینایان از دو دهه قبل در ذهن سعدالله احمدی شکل گرفت. از همان روزهایی که با ۲۰در صد جانبازی از جنگ برگشته بود و حالا خودش را در دنیای غریبه‌ای احساس می‌کرد: «جنگ برای رزمنده‌ها حالت خاصی داشت، روحیات ما خیلی تغییر کرده بود و فضای مادی شهر را تاب نمی‌آوردیم. حتی وقتی برای مرخصی به تهران می‌آمدیم، بین خیابان‌ها و ساختمان‌های شهر خودمان احساس غربت می‌کردیم چه رسد به این که جنگ تمام شود و ما برای همیشه یک جا ساکن شویم.» برای سعدالله احمدی که تمام ۸سال جنگ را در جبهه گذرانده بود، پایان جنگ بهانه‌ای بود تا به دلخوشی‌های کوچک تنهایی‌اش پناه ببرد. دلخوشی ساده‌ای مثل نقاشی که با استعداد ذاتی و خوش ذوقی دنبال کرده بود و حالا می‌خواست آن را با دیگران به اشتراک بگذارد: «بنیاد جانبازان جایی بود که با آن مانوس بودم. آدم‌های با روحیات من آنجا رفت و آمد می‌کردند و من می‌خواستم به آنها خدمت کنم. پیشنهاد دادم که برای جانبازان کلاس نقاشی برپا کنم اما واقعیت این بود که نشستن روی ویلچر و کار کردن برای جانبازان قطع نخاعی واقعاً مشکل بود. پیشنهاد من رد شد تا این که مدتی بعد در نمایشگاهی که از آثار جانبازان هنرمند برگزار کرده بودند، به من غرفه‌ای داده شد تا آثارم را نمایش دهم.»

بازدید هم‌رزم‌های احمدی از غرفه بهانه‌ای شد تا آنها درخواست کنند کلاس‌ها به صورت خصوصی برای جانبازان برپا شود. در میان این جانبازان، قطع نخاع گردنی و ضربه مغزی هم وجود داشت اما معجزه هنر در زمان کوتاهی وضعیت جسمی و روحی آنها را متحول کرده بود. در همان روزها احمدی تصمیم گرفت به جانبازان نابینا هم نقاشی بیاموزد. این بار با نخ و پونز و خط کش: «شیوه کار به این صورت است که ما با نخ مرز زمین و آسمان را مشخص می‌کنیم و بعد از آن بر اساس محاسبات هندسی، اندازه درخت و اشیای دیگر را مشخص کرده و هنرجو خودش آن را ترسیم می‌کند. بنابراین هوش و ذکاوت ذاتی که هر نابینایی از آن برخوردار است، حرف اول و آخر را می‌زند.»

موفقیت این سبک که برای اولین بار در دنیا اجرا می‌شد، باعث شد تا مسئولان فرهنگسرای سالمند او درخواست کنند برای نابینایان مادرزاد دوره‌های عمومی برگزار کند. احمدی پذیرفت و آموزش‌هایش را مثل گذشته بدون هیچ دستمزد و چشمداشت مالی در فرهنگسرا از سر گرفت تا پنجشنبه هر هفته، فرهنگسرای سالمند پاتوق جوانان نابینایی شود که یک مجال بزرگ را ممکن کرده بودند: «مدیران شهرداری هر نوع کمکی که از دستشان برمی‌آمد انجام دادند. نابینایان زندگی پرهزینه‌ای دارند و مسئولان فرهنگسرا برای این که دوره‌های نقاشی به آنها فشار نیاورد، هزینه لوازم و حتی رفت و آمد آنها با آژانس را تقبل کردند. به طوری که از سرتاسر تهران هنر جوها برای شرکت در این دوره‌ها به فرهنگسرای سالمند می‌آمدند و تأثیر مستقیم این هنر را در روحیه خود می‌دیدند.»

استاد احمدی، نقاشی را برای نابینایان با لامسه پیوند می‌زند. در شروع کار، قلم را کف دست هنر جوها تکان می‌دهد و می‌گوید با این حرکت درخت خلق می‌شود، با این حرکت آسمان و با این حرکت سبزه زار و بعد از آن است که رنگ‌ها از جعبه رنگی که استاد با نظم مشخصی برای آنها ساخته بیرون می‌آیند و روی بوم می‌نشینند: «کیفیت برایم خیلی مهم است، اما این دلیل نمی‌شود که بچه‌ها را تحت فشار قرار دهم. مساله اصلی این است که این بچه‌ها باید بدانند کارشان بدون نقص هم نیست. حتی این اشکالات جزئی روی نگاه بیننده هم تأثیر می‌گذارد. خیلی وقت‌ها من ایرادهای کوچک نقاشی‌های شاگردانم را به آنها گوش‌زد نمی‌کنم. فکر می‌کنم این ایرادها جزء جاذبه‌های کار آنها است. امضای کار یک نابینا در تابلوی نقاشی اوست. من فکر می‌کنم آنها نمونه هستند، ما باید نمونه‌ترشان کنیم. آنها قوی هستند. ما باید قوی‌ترشان کنیم. این کار کوچکی بود که از دست من برای مملکت‌م بر می‌آمد. ه‌ذا من فضل ربی. امیدوارم خدا هم از این کار راضی باشد.»

می‌کشم، خوشحال باشم سبزم می‌کشم و در هر حس دیگری هم رنگ دیگری به آسمان می‌دهم. ما راحت کار می‌کنیم و نمی‌ترسیم که رنگ چیزی را متفاوت با آنچه که واقعاً هست، نشان دهیم. هدف ما تغییر نگاه مردم است.»

با تمام این‌ها هنر برای نرگس به نقاشی ختم نمی‌شود. تک دختر خانواده اسلامی شرار خیلی پیش از آن که دست به قلم‌مو و رنگ ببرد، شعر می‌گفت و می‌نوشت. درست از اولین روزهای نوجوانی که حس کرد کلمات از درونش فوران می‌کنند: «همیشه شعر را دوست داشتم. از وقتی به یاد دارم پدرم شعر می‌گفت و در انجمن‌های ادبی شرکت می‌کرد. ما همیشه با شعر سر و کار داشتیم اما با این حال باز هم در اولین روزهایی که شعر می‌گفتم خجالت می‌کشیدم شعرم را پیش پدرم بخوانم.»

پدر وقتی متوجه شد که نرگس هم ذوق شاعری دارد، آموزش‌هایش را شروع کرد و با شعرخوانی‌هایش برای نرگس، وزن و عروض و قافیه را در ذهن او جا انداخت. طوری که سال‌ها بعد، وقتی نرگس در رشته ادبیات دانشگاه کاشان پذیرفته شد، بیش از آنکه عروض و قافیه را در مدرسه و دانشگاه یاد بگیرد از پدر آموخته بود. حکایت دانشگاه رفتن نرگس هم شنیدنی است. ۱۸ سالگی نرگس یکی از آن دوره‌هایی بود که نمی‌تواند به سادگی آن را فراموش کند: «در دوران دانشجویی یاد گرفتم دور از خانواده‌ام روی پاهای خودم بایستم. وقتی برای ثبت نام به دانشگاه رفتم مادرم همراهم بود. اما بعد از آن گفت که خودت باید بقیه کارهایت را انجام دهی. حتی اگر اشتباه کنی باید آنقدر تمرین کنی که یادگیری.»



کنم. با پیشنهاد یکی از دوستان برادرم که او هم استاد نقاشی است، تصمیم گرفتم نقاشی بر جسته کار کنم. سبکی که به آن پایه‌ماشه می‌گویند و با چسباندن مواد روی بوم و رنگ کردن آنها، تابلوهای جالبی می‌سازند. بنابراین یک بار که به شمال سفر کرده بودم، از لب دریا رفتم مقداری شن و چند گوش ماهی ریز جمع کردم. وقتی به تهران برگشتیم، آنها را روی یکی از تابلوهایم که طرح دریا داشت با قلم‌مو و چسب چسباندم. نقاشی خوبی شد که من هر وقت آن را می‌بینم لذت می‌برم.»

نرگس برای ندیده‌هایش هم فعل دیدن را صرف می‌کند. نقاشی آنقدر بازندگی او پیوند خورده که بوم‌های رنگی را به خوبی چشمان بینایی دور و برش تحلیل می‌کند: «در نقاشی یکسری قرار داد وجود دارد. مثلاً اینکه غروب زرد، نارنجی یا قرمز است اما یک وقت آدم به خاطر شرایط روحی‌اش دوست دارد آسمان را رنگ دیگری بکشد. شاید در آن لحظه برای آدم آسمان رنگ دیگری باشد. چه کسی گفته که آسمان آبی است؟! در سالیان خیلی دور آسمان را سبز می‌دیدند. از کجا معلوم که ۲۰۰ سال بعد آسمان را رنگ دیگری نبینند. من اگر ناراحت باشم آسمان را خاکستری



دو سال پیش در جشن لیلی‌ها که به مناسبت میلاد حضرت معصومه(س) و روز ملی دختران برگزار می‌شد، نرگس اسلامی شرار، یکی از ۵ دختر برگزیده تهران بود که روی سن می‌رفت. این شاید اولین باری بود که نام نرگس در تمام ایران شنیده می‌شد اما مدت‌ها قبل از این روز نام او در کانون‌های مختلف نابینایان سر زبان‌ها افتاده بود. دختری که توانسته بود جمع نقیضین را ممکن کند و با چشم‌هایی که هیچ وقت ندیده‌اند، نقاشی بکشد.

بهمن ماه ۱۳۵۶ وقتی نرگس برای اولین بار چشم باز کرد، دنیا را تاریک دید. مثل پدرش که نابینا به دنیا آمده بود و برادرش که چند سال بعد از او، این میراث خانوادگی را به همراه داشت: «از خانواده ۵ نفری ما ۳ نفر نابینای مادرزاد هستند و فقط مادر و یکی از برادرانم می‌توانند ببینند. در واقع بینایی در خانواده ما اقلیت محسوب می‌شود!» این را نرگس می‌گوید و ادامه می‌دهد: «نابینایی مادرزادی در خانواده ما اتفاق وحشتناکی نیست. همه می‌دانند چطور با این مساله کنار بیایند و چطور زندگی عادی‌شان را ادامه دهند. حتی اگر در جامعه مشکلات ریز و درشتی مقابلشان قرار بگیرد.»

به همین دلیل هم نرگس تنها دو سال اول مدرسه را در مدارس استثنایی گذراند تا خواندن و نوشتن بریل را یاد بگیرد و بعد از آن با دانش‌آموزان بینا سر یک کلاس نشست تا در یک محیط عمومی و عادی رشد کند. حتی ۲۵ سال بعد وقتی برای اولین بار قلم‌موی رنگی را روی بوم فشار داد، احساس نمی‌کرد کار غیر عادی و محالی را انجام می‌دهد: «نقاشی یکی از آرزوهای همیشگی من بود. حتی زمان بچگی مدام برای تصاحب مدارنگی‌های برادرم با او کشمکش داشتم، تا این که سال ۸۱ از طریق یکی از همکاران پدرم با کلاس‌های نقاشی فرهنگسرای سالمند آشنا شدم. این فرصت فوق العاده‌ای بود. می‌خواستم خودم را در همه عرصه‌ها محک بزنم.»

کلاس‌های نقاشی نابینایان خیلی زود شروع شد و نرگس زیر نظر سعدالله احمدی کار با رنگ روغن را شروع کرد. کلاس نقاشی استاد احمدی اما به جز رنگ قلم‌مو و بوم ملزومات دیگری داشت که آن را از کلاس‌های نقاشی دیگر جدا می‌کرد: «ما با نخ و کش و گره‌هایی که روی آنها می‌زدیم، محدوده‌های بوم را پیدا می‌کردیم و طرح و رنگ‌ها را بر اساس این محدوده‌ها روی بوم می‌کشیدیم. اما برای این که موقع لمس کردن بوم رنگ‌ها را پخش نکنیم، باید می‌گذاشتیم بوم کاملاً خشک شود و بعد اجزای دیگر را به نقاشی مان اضافه می‌کردیم. به همین دلیل معمولاً پروسه نقاشی نابینایان طولانی‌تر از دیگران است.»

نقاشی با این سبک یک قدم بزرگ بود تا ناممکن‌های دنیای نرگس را ممکن کند؛ حتی اگر خودش محصول نهایی کار رانمی‌دید. یک سال بعد نرگس برای اولین بار در نمایشگاه گروهی نابینایان نقاش شرکت کرد و تا ۵ سال بعد از آن تجربه ۴ نمایشگاه نقاشی گروهی و انفرادی دیگر را هم در شناسنامه کاری خود ثبت کرد. باز دیدکننده‌ها خیلی استقبال کردند. هیچ‌کس انتظار نداشت نمایشگاهی را ببیند که نقاشان آن نابینا بودند. برای همه جالب بود و تعجب‌برانگیز. با این حال نرگس در نقاشی به دنبال چیزی بیشتر از تحسین اطرافیان بود: «من هیچ وقت آسمان را لمس نکرده‌ام که از کشیدنش لذت ببرم. هیچ وقت غروب را ندیده‌ام که بدانم وقتی تابلوی غروب را می‌کشم چه حسی پیدا می‌کنم. دلم می‌خواست نقاشی را برای خودم ملموس‌تر

پیشنهاد هفته

پاییز سرد

موج سرمای این روزها خیلی‌ها را خانه نشین کرده و قرار هم نیست به این زودی‌ها دست از سر ما بردارد. بنابراین به جای آن که به کنج گرم خانه پناه ببرید و روزهای کوتاه پاییزی تان را در سکوت خانه سرکنید، پیشنهاد می‌کنیم دست‌بچه‌ها را بگیرید و سری به تفریح گاههای شهر تان بزنید. ما هم برای این روزهای شما پیشنهادهایی داریم که می‌توانند در برنامه ریزی بهتر کمک تان کنند.

... سینما

یه حبه قند

بالاخره بعد از تبلیغات فراوان یه حبه قند هم اکران شد تا سینما دوستان هم شاهد این پروژه پر سر و صدا باشند. ششمین فیلم سینمایی رضا میرکریمی که تیزرهای تلویزیونی آن را مجید مجیدی و آنونس فیلم را رخشان بنی اعتماد ساخته‌اند. طراح ی پوستر فیلم هم کار عباس کیارستمی است. یه حبه قند روایت یک خانه باغ قدیمی و سرسبز است که سکوت آن با ورود مهمانانی در هم می‌شکند. چهار دختر این خانه به همراه همسر و فرزندان‌شان برای عروسی خواهر کوچکترشان «پسندیده» به یاری مادر شتافته‌اند. این اقامت برای خواهران و باجنای‌ها شاید دردسر باشد ولی برای بچه‌ها تحقق یک آرزوی بزرگ است. تا اینکه ...

نویسندگان این فیلمنامه رضا میرکریمی و محمدرضا گوهری بوده‌اند که آن را بر اساس طرحی از رضا میرکریمی و شادمهر راستین نوشته‌اند. در این فیلم که برای نمایش در بازار فیلم کن راهی این جشنواره جهانی می‌شود، نگار جواهریان، پریش نظریه، سعید پورصمیمی، اصغر همت، رضا کیانیان، شمس‌ی فضل‌اللهی، هدایت هاشمی، ریمارامین فر، امیرحسین آرمان، پونه عبدالکریم‌زاده، سهیلا رضوی، فرهاد اصلانی، ناهید مسلمی، محمدرضا زادسرور و... بازی می‌کنند.

... تلخ

من و تلخک

خانه هنرمندان این روزها میزبان نمایش «من و تلخک» است که به نویسندگی و کارگردانی «نیما دهقانی» اجرا می‌شود. نمایش خلاقانه‌ای از روزگار یک تلخک کبهبه صورت مونولوگ روایت شده و هر شب پایانی متفاوت خواهد داشت!

«من و تلخک» روایتی است تقاطعی از همراهی همواره ششاه و تلخک‌ها از اسکندر تا مظفرالدین شاه، از کبچباد تا نرون... مانو تا شارون. در این نمایش تلخکی را می‌بینید یازده هزار ساله که آخرین شاه آخرین امپراتوری زمین را تیمار می‌کند. تلخک تلخی که دوره می‌افتد تا خرج دیالیز شاه را از مطربی و «تلخکیدن» در آورد. اما در روز موعود (شب اجرای نمایش) تلخک تصمیم بزرگی می‌گیرد... نیما دهقانی که بیشتر به عنوان طنز نویس و روزنامه نگار شناخته شده است، خرداد ماه امسال با نمایش «پرواز پادشاه» موفق شد جایزه بهترین کارگردانی و نویسندگی بخش غیر تئاتری جشنواره تئاتر دانشجویی فجر را بدست آورد. نمایش من و تلخک هر روز ساعت ۱۹:۱۵ در تالار انتظامی خانه هنرمندان به روی صحنه می‌رود و در آن علیرضا کیمش و امیر پوشا لبا ف زاده بازی می‌کنند. پایان این مونولوگ هر شب بسته به تصمیم تلخک (علیرضا کیمش) و نیز خواست و اراده تماشاگران متفاوت رقم می‌خورد.

بنفشه تنها بود با دل شوره همیشه‌اش
برای فرید. ترس از ماجراجویی‌های فرید در این تنهایی‌ها عذاب آور شده بود. بنابراین، وقتی خانم توانبخش –دفتردار مدرسه – پیشنه‌اد داد که بنفشه به خانه‌اش برود و با هم آتش رشته بپزند، با خوشحالی پذیرفت. بنفشه هم آتش را دوست داشت هم باغچه

این آخر فصلی حیفم اومد باهاشون آتش نپزم. راسته که می‌گن دیگه اسفناج مثل تیر آهن نمی‌مونه؟»
بنفشه خندید: «از اولشم هم مثل تیر آهن نبوده، یه اشتباهی شده بود. مثل خیلی چیزا. اولش نمی‌فهمن. وقتی هم می‌فهمن جرات اعلام اشتباهشونو ندارن. کاش همه چیز مثل اسفناج بود.»

آتش در جنگل بلوط



قشنگ نرگس توانبخش را، نرگس در آن باغچه کوچک هر چیزی کاشته بود: هلو انجیری، آلبالو، حتی یک تهال کوچک از گردوی کاغذی.

نرگس مدام از بنفشه راجع به زندگی گیاهان می‌پرسید. نه فقط سؤالات کاربردی در مورد نگهداری یک درخت بلکه پرسش‌های نرگس جوری بود که به نظر می‌رسید بخواهد تمام چرخه فتوسنتز را با فرمول پیچیده آنزیم‌هایش از بر کند. نرگس علوم انسانی خوانده بود، اما شیفته دانش زیستی بود. فقط شاخه گیاهی. به بنفشه می‌گفت: «جک و جونورات مال خودت، از گیاهی هر چی بلدی یادم بده. بنفشه می‌خندید. دبیرهای دیگر به بنفشه هشدار داده بودند که نرگس باز یک دبیر کم سن و سال زیست‌شناسی گیر آورده و تا بتواند پایی‌اش می‌شود. و بنفشه باز هم می‌خندید. دم غروب بود. دو تادختر نرگس توی باغچه می‌دویدند ولی لی بازی می‌کردند.

باغچه نرگس دیدنی بود. نرگس چمن درخت‌ها را نوازش می‌کرد که گویا مثل دخترانش هستند. نرگس داشت رشته‌ها را قطعه قطعه می‌کرد و دسته‌ای توی قابلمه می‌ریخت. آتش گاز صورتش را سرخ کرده بود. بنفشه چه قدر این صورت را که خواهرانه می‌نمود دوست داشت. نرگس پرسید: «اسفناج‌ام امسال خیلی خوب شدن.

بنفشه آه بلندی کشید: «می‌دونم.

چند روز پیش رفته بودیم سراغ خونواده نورعلی. زنش می‌گفت همین روزاست که توی کارخونه پودر شوینده مشغول کار بشه. منصور و معائنث – مهندس معروفی – بهش پیشنه‌اد کردن بیاد. اونم خیلی راضی بود از این که می‌تونه خرج خودش و بچه‌هاشو در بیاره.»

–از حق نگذریم بنفشه جون، هیچکس توی این شهر نیست که خوبی‌های حاج منصور و منکر بشه. به همه کمک می‌کنه. نه این که بخواد به این و اون صدقه بده. کار آدمارو را می‌ندازه. هم خودش هم معاونش –مهندس معروفی –..معروفی که ماهه. کافیه ببینه یه کسی لنگ مونده هر جور هست کمکش می‌کنه.

بنفشه به دختر بچه‌ها که حالامی خندیدند ولی لی را از سر گرفته بودند، خیره ماند. چند لحظه بعد پرسید: «اینارو خودتم دیدی یا همه رو از عباس آقا شنیدی؟»

–از خیلی‌ها شنیدم. من فکر می‌کنم اگه با مهندس معروفی صحبت می‌کردین، راحت‌تر حاجی رو قانع می‌کرد... اوا بنفشه جون! چرا یه هو یغ کردی. فکر نکنی من طرف اونام. من این قد جونم به جون این علفا بستس که چشم ندارم دودکش هیچ کدوم از این لعنتی‌هارو ببینم. اما خب، حرف و سخن مردمه دیگه. هیچ کس بدشونو نمی‌گه.

بنفشه روی حصارک کنار باغچه نشست و گفت حق با تونه. منصور مهره مار داره. همین هم کار فرید منو سخت‌تر کرده. مهندس معروفی منطقی تره. اون چنددفعه‌ای هم که فرید پیشش رفته بود، یه قولایی داده بود. اما حاج منصور لجباز هیچ جور قبول نکرد.»

نرگس یک دفعه به طرف قابلمه دوید و گفت: «وای الان رشته‌ها به هم می‌چسبه. سرم به حرف گرم شد یادم رفت همش بزنم.»

دوباره جیغ دخترها بلند شده. بنفشه هم بلند شد. دوست داشت به خانه برگردد. این روزها که فرید بی حوصله و عصبی شده بود، روی بنفشه هم اثر گذاشته بود. از یک طرف دلش برای بیلاقی که از دست می‌رفت، می‌سوخت. از طرف دیگر از این که شوهرش در چنین ماجرای پرتنشی گیر افتاده بود، عصبانی بود. خودش هم مانده بود چه کند. باید زودتر می‌رفت. ورقه‌های ترم تابستانی تجدیدی‌ها را باید تصحیح می‌کرد.

این روزها زهر گرما گرفته شده بود. به زودی مهر می‌آمد و هوا باز خنک‌تر می‌شد. بنفشه امیدوار بود که دیگر اتفاق بدی نیفتد. هر چند همیشه خبری بود. همین دیروز توی مدرسه خبر دادند که یکی از بچه‌های دبیرستان به مالاریا دچار شده است. همه خشکشان زد. مالاریا بیماری مناطق گرمسیری است. اما از وقتی باتلاق‌های اطراف شهر زیاد شده‌اند، پشه‌های حامل بیماری هم دور و بر شهر پر سه می‌زنند.

بنفشه کمی آتش خورد. قبل از این که همسر نرگس عباس آقا بیاید، با دخترهای کوچولو خدا حافظی کرد و رفت. دم در حیاط بود که نرگس دنبالش دوید. یک کاسه آتش با تزئین کشک و زعفران و پیاز داغ به دستش داد: «ببر برا آقا فرید. خسته برمی‌گرده بهش می‌چسبه.»

بنفشه کاسه آتش به دست به طرف خانه می‌رفت. باد شدیدی شروع کرد به وزیدن. آفتاب در خون خودش داشت گم می‌شد. باد لحظه به لحظه شدت می‌گرفت. بنفشه کلاسورش را روی کاسه آتش گرفت تا گردو غبار روی تزیینات قشنگش ننشیند و خودش گام‌ها را تندتر کرد تا زودتر به خانه برسد.

پنجره‌ها را بسته نگه داشته بود. باد از قبل هم شدیدتر شده بود. ابرها رگبار در دلشان داشتند. هنوز تابستان تمام نشده بود، اما رگبار زودرس پاییزی رسیده بود. شاید هم خوب بود. آلودگی‌ها را می‌شست و می‌برد و بنفشه زیر کتری را روشن کرد و از پنجره اتاق پذیرایی به ابرهای تیره و غول‌پیکر خیره شد. فرید دیر کرده بود. بنفشه این روزها کم‌تر به او زنگ می‌زد. می‌دانست کلافه است و از این که بنفشه مدام نگرانش باشد و بخواهد ببیند کجاست و چه می‌کند، خوشش نمی‌آمد. بنفشه با قلب مضطربش می‌جنگید. هر دفعه گوشی تلفن را برمی‌داشت و دوباره توی کیفش می‌چپاند.

بعد از مرگ نورعلی، فرید برآشفته‌تر و مصمم‌تر شده بود تا گزارش‌هایش را هرچه کامل‌تر برای مرکز ارسال کند. حتی دو سه روزی هم کوبید و رفت تهران. ولی اتفاق جدیدی در روند کارها نیفتاد. صدای باد کرکننده شده بود. گرد و غبار تمام کوچه و حیاط را پر کرده بود. بنفشه دوباره سراغ تلفن همراهش رفت. روی اسم فرید تمرکز کرد و باز هم منصرف شد. هنوز تلفن را توی دستش فشار می‌داد که زنگ خورد. بنفشه اسم فرید را که دید خیالش راحت شد:

«سلام فرید! خسته نباشی. کجایی؟»

صدای فرید ذوق‌زده بود، باهیجان گفت: «خبرای خوب. کاری کردم کارستون.»
نفس نفس می‌زد. بنفشه گفت: «داری رانندگی می‌کنی؟»

فرید جواب داد: «آره. زود می‌آم. با دست پر. امروز رتم کلی عکس گرفتم.»
صدای رعد مهیبی خانه را لرزاند و از گوشی فرید هم همزمان شنیده شد.

بنفشه پرسید: «از کجا؟»

–باید کامل برات تعریف کنم. زمان نقل و انتقال مواد اولیه بود. رتم تو خط اولیه تولید، به عکسایی گرفتم توپ توپ. با این مدارک دیگه کارشون ساخته است. کارخونه منصور جون می‌ره رو هوا. بوم! دوباره رعد و پشت آن رگبار شدیدی. و صدای خش‌خش در میان حرف‌های فرید.

بنفشه گفت: «صدات بد می‌آد. نمی‌شنوم.»
فرید بریده بریده ادامه داد: «منتظرم باش... دارم می‌آم.»
بنفشه کنار پنجره رفت. آسمان تاریک بود و رگبار تمام‌شهر را تسخیر کرده بود. بنفشه دل‌شوره داشت. از این رگبار ترسناک بی‌موقع خوشش نمی‌آمد. او که همیشه عاشق باران بود و بوی خاک، حالا وحشت داشت پنجره را باز کند. انگار چیز شومی میان رگبار رخنه کرده بود. صدای قل‌قل کتری آب را شنید و رفت تا جای دم کند. دقایقی بعد فرید سرحال و خوشحال می‌رسید و کلی حرف داشت برای گفتن. با هم می‌نشستند و جای می‌نوشتند. اخلاق فرید هم رو به راه می‌شد. با این مدارک جدید حتماً اوضاع و احوال به نفع آن‌ها تغییر می‌کرد.

بنفشه ورقه‌های امتحانی را جلوی رویش گذاشت و مشغول شد. سعی می‌کرد حواسش را جمع کند. نوشته‌های خرجنگ قورباغه بچه‌ها را ببخواند و بارنگ قرمز نمره‌گذاری کند. چهار تا از ورقه‌ها را تصحیح کرد. به پنجمی که رسید نتوانست ادامه بدهد. به سراغ کتری رفت. چای تازه دم کشیده را توی دو لیوان کوچک ریخت. دوباره هر دو تا را درون قوری برگرداند. فرید دیر کرده بود. از تپه‌های اطراف کارخانه و جنگل بلوط تا خانه‌شان راه زیادی نبود. اگر فرید آرام هم می‌آمد که نمی‌آمد، باید نیم‌ساعته می‌رسید. رگبار هنوز ادامه داشت. انتظار زجر آور شده بود.

گوشی تلفن را برداشت و بدون تعارف با خودش شماره فرید را گرفت. فرید جواب نمی‌داد. بنفشه از شماره گرفتن خسته شد. کنار پنجره ایستاد و باران تند را نگاه کرد. نور چراغی از دور می‌آمد. ماشین بود. بنفشه خواست به طرف در برود. اما صدای زنگ حیاط او را به شک انداخت. فرید که هیچ وقت زنگ نمی‌زد.

پشت در حیاط عباس آقا و نرگس زیر باران ایستاده بودند. نرگس با همه خونسردی‌اش کلافه و نگران به نظر می‌رسید. بنفشه پرسید: «چیزی شده؟»
–هول نشو بنفشه جون. عباس آقا داشت از جاده تپه می‌اومده که ماشین آقا فرید را اون طرفا دیده.

بنفشه نشست. هر دو دست را بر سر گذاشت و گفت: «وای تصادف کرده؟!»
عباس آقا تند گفت: «نه!نه! ماشین سالم بود. درش باز بود و به امان خدا رها شده بود. گفتم شاید از تون دزدیده باشن و وسط جاده ولش کرده باشن»

بنفشه نمی‌فهمید. هیچ چیزی به ذهنش نمی‌رسید. فرید گفته بود که با عجله به خانه می‌آید. حالا ماشین را روی تپه رها کرده بود و خودش زیر رگبار چه می‌کرد؟ تلفنش را هم که جواب نمی‌داد.

ادامه دارد

داستان

زویا طلا ووسپیان

قسمت دوم

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

زویا طلا ووسپیان

میراث

حمام چهار فصل



امروز اگر گذارتان به اراک بیفتد، حمام چهار فصل را به شکل موزه‌ای می‌بینید که یکی از افتخارات استان مرکزی به شمار می‌رود. بنایی ۱۶۰۰ متری که در خیابان شهید بهشتی اراک قرار دارد و اثری منحصر به‌فرد در کشورهای اسلامی به حساب می‌آید. این حمام در دوره قاجار ساخته شد و شامل دو قسمت مردانه و زنانه یک بخش برای اقلیت‌های مذهبی است.

کف این بنا برای تامین آب از قنات و همچنین جلوگیری از اتلاف گرما و حرارت، حدود ۳ متر پایین‌تر از کف خیابان ساخته شده که در واقع می‌توان گفت معماری بنا در خدمت صرفه جویی انرژی قرار گرفته است. جالب تر این که راهروهای گرمابه به صورت پیچ دار و طولانی ساخته شده تا کسی که وارد حمام می‌شود، یک باره از فضای گرم حمام به بیرون نرود و سرما نخورد.

گنجینه ونگار

غار کوغان



غار کوغان یکی از عجیب ترین و پیشرفته ترین معماری های این دوره به حساب می آید که در گوشه ای از استان سبز لرستان جا خوش کرده است. این غار به دست انسان در دل کوهستان های این استان ساخته شده و جزو غارهای چند طبقه محسوب می شود که دسترسی به آنها بسیار سخت است.

غار کوغان در نگاه اول ظاهری شبیه دژ دارد و سر تا سر آن با حجاری های دقیقی ساخته شده که حفر آنها حقیقتا طاقت فرسا بوده است. به استناد سکه هایی که در اطراف غار کوغان به دست آمده، می توان فهمید که عمر این غار به دوره اشکانیان می رسد. این غار در قرون متعادی به عنوان یک محل سکونت دائمی مورد استفاده قرار گرفته و در زمان جنگ پناهگاه ایرانیان باستان بوده است.

برای رسیدن به غار کوغان باید به لرستان و کیلومتر ۸ جاده خرم آباد– کرمانشاه سفر کنید و کوه کوغان را در سمت چپ جاده ببینید. مسیر دسترسی دیگر شما، از شهرستان پلدختر در جنوب شرقی شهرستان خرم آباد می گذرد. از این جا باید به منطقه معمولان بروید و روستای کوغان را در این بخش ببینید.

...آشپزی های شیرین

کیک شربت

کیک شربتی را به دلیل شباهت طعم و مزه این کیک به باقلوا ترکی، کیک باقلوانیز می گویند، از شیرینی های خوشمزه ترکیه است. که در آن کشور revani نامیده می شود.

● مواد لازم:

پودر بادام	۲ پیمانه
آرد	۱ و ۲/۱ پیمانه
بکینگ پودر	۲ قاشق چای خوری
جوش شیرین	۱ قاشق چای خوری
شکر	۱ پیمانه
تخم مرغ	۶ عدد
شیر	۱ پیمانه
رنده پوست پرتقال	۲ قاشق غذا خوری
کره	۱ پیمانه
● مواد لازم برای شربت:	
شکر	۳ پیمانه
آب	۲ و ۲/۱ پیمانه
زعفران	۱/۳ قاشق چای خوری پودر شده
آب لیمو ترش	۱ عدد
● طرز تهیه:	



پودر بادام را با آرد، بکینگ و جوش شیرین مخلوط کنید. زرده تخم مرغ ها را از سفیده جدا کنید. زرده ها را با کره نرم شده (به دمای محیط رسیده) خوب هم بزنید و پوست پرتقال یا لیمو ترش را اضافه کنید. حالا مقداری از مخلوط آرد را به زرده ها اضافه کنید و بعد مقداری شیر و دوباره آرد اضافه کنید و باز هم شیر بیافزایید. این کار را ادامه دهید تا آرد و شیر تمام شده و کاملاً مخلوط شوند.

سفیده تخم مرغ را خوب هم بزنید تا سفید و سفت شود و کم کم به مایه کیک اضافه کنید و آرام و به شک دورانی هم بزنید. مواد رو در قالبی بزرگ بریزید (مستطیل ۳۰ * ۴۰) و به مدت ۳۰ دقیقه داخل فر با حرارت ۱۸۰ درجه سانتیگراد قرار دهید تا کیک بپزد.

شکر را با آب روی حرارت بگذارید (به مدت ۶ تا ۷ دقیقه) و بعد زعفران و آب لیمو ترش را اضافه کنید و حرارت را خاموش کنید. بعد از پخت کیک آن را برش بزنید و بگذارید کاملاً خنک شود. و بعد شربت داغ را روی کیک بریزید و بگذارید تا شربت جذب کیک شود و سپس با پودر پسته و یا نارگیل تزئین کنید.

● نکته: اگر از پودر بادام بدون پوست استفاده کنید، رنگ کیک تان بسیار زیباتر خواهد شد.

...آشپزی های رنگارنگ

خوراک سیب زمینی و گل کلم

این غذا یک غذای هندی است به نام «الو گوبی» که بر پایه سبزیجات و ادویه تهیه می شود. امیدوارم از طعم تند و تیز آن لذت ببرید. اگر تمایل به خوردن طعم های تند ندارید می توانید از مقدار فلفل کمتری در این غذا استفاده کنید.

● مواد لازم:

گل کلم خرد شده	۲ پیمانه
سیب زمینی متوسط	۲ عدد
گوچه فرنگی متوسط	۱ عدد
برگ گشنیز خرد شده	۱ پیمانه
فلفل چیلی سبز	۱ عدد
زنجبیل تازه رنده شده	۱ قاشق چایخوری
زیره	۱/۲ قاشق چایخوری
زردچوبه	۱/۲ قاشق چایخوری
پودر فلفل قرمز	۱/۲ قاشق چایخوری
● طرز تهیه:	



گل کلم را به قطعات کوچک تقسیم کرده و بشوید، سیب زمینی ها را به اندازه گل کلم خرد کنید تا ظاهر یکنواختی داشته باشند. گوچه فرنگی را به شکل نگینی خرد کنید. درون تابه مقدار کمی روغن بریزید،

سپس زیره و فلفل چیلی را که تخم های آن را در آورده اید اضافه کرده و تفت دهید. داخل ظرفی همه ادویه ها را با هم مخلوط کنید و کمی آب به ادویه ها اضافه کنید، تقریباً ۴ پیمانه آب کافی است. سپس ادویه ها را داخل قابلمه ای به همراه کمی روغن ریخته و تفت دهید و گوچه فرنگی را اضافه کنید و بگذارید گوچه نرم شود و بعد سیب زمینی و گل کلم را اضافه کرده، سپس نمک زده و کمی مخلوط کنید. درب ظرف را ببندید تا سبزیجات بپزد.

بعد از پخت گل کلم ها، وقتی که خوب نرم شدند و آبی ته ظرف نماند، برگ های گشنیز را اضافه کرده و مخلوط کنید و درون ظرف سرو بکشید.



غذا تخم مرغ را به آن اضافه کنیم. معمولاً تخم مرغ را داخل خورش اضافه می کنند ولی برخی نیز تخم مرغ ها را در تابه ای جداگانه پخته و در آخر روی خورش قرار می دهند.

● این خورش را به تنهایی هم با پلو می خورند، ولی به طور معمول با ماهی سفید، یا یک تکه ماهی شور یا دودی سرو می شود.

میزان آب داخل قابلمه نباشید، خیلی راحت می تواند تبدیل به یک آش بد قیافه شود. آب را کم بریزید و اگر احساس کردید آب آن کم است می توانید دوباره اضافه کنید ولی اگر در آخر آب زیادی درون خورش مانده باشد ظاهر بدی خواهد داشت. ● به محض اینکه باقلا پخت، نمک و فلفل می ریزیم و شعله را خاموش می کنیم. بهتر است درست قبل از سرو کردن

اسباب بازی هایش را... چرا که این وسایل به او، احساس آرامش و امنیت می دهد. رنگ وسایل اتاق خواب بچه از جمله دو چرخه، اسباب بازی، رو تختی، روبالشی، رنگ کمد ها و پرده اتاق را از رنگ های صورتی و آبی رنگ، لیمویی و دیگر رنگ های شاد انتخاب کنید.

● تا جایی که ممکن است از تخت خواب های طبقه ای خودداری کنید؛ چرا که یک کودک خیلی به سقف نزدیک می شود و دیگری در فضایی تنگ قرار می گیرد.

● اتاق بچه ها، باید ساده، راحت و مملو از نشانه ها و امکاناتی برای خیال پردازی باشد، بچه ها در جریان رشد به سرعت تغییر می کنند، ماه به ماه عوض می شوند، بنابراین روشن است که آنها نیاز دارند این روند در محیط اطرافشان نیز بازتاب پیدا کند. حداقل بهتر است دو سال یکبار اثاثیه را تغییر دهید یا چیدمان آن را عوض کنید.

● به اتاق خواب کودکان توجه کنید. رنگ آبی ممکن است خیلی سرد باشد، به ویژه اگر اتاق رو به شمال بوده و نور کمی دریافت کند، رنگ آبی ممکن است، کودک را درون گسرا کند، رنگ دیوار و پارچه های به کار رفته که ترکیبی است از آبی سرد با رنگ های گرم تر، به خاطر احتیاج کودک به ثبات و نظم مناسب تر است.

● آباژور یا چراغ مطالعه را در نزدیکی تخت قرار دهید، تا کودک هر وقت بخواهد بتواند به راحتی آن را روشن کند. ● خیلی از کودکان از چادرهای بزرگی خالی که در اتاق شان می گذارند، احساس ترس می کنند، از این رو اسباب بازی هایشان را داخل چادر بگذارید تا او با دیدن چادر به خصوص در شب هراسی به دل راه ندهد در این صورت اگر کودک در تاریکی با چادر مواجه شود، این تصویر ذهنی را دارد که داخل آن چادر اسباب بازی هایش است نه چیز دیگر.

● اگر فرزندان دختر است، رنگ لباس عروسک های او بهتر است صورتی یا آبی کمرنگ باشد.



توجه هستند به رنگ دلخواهتان در آورید و تابلو و آینه و لوازم هنری را به آن نصب کنید.

● چیدمان وسایل را تغییر دهید، میلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها را در زوایای جدیدتری بچینید، برای مثال قرار دادن کاناپه به صورت کج در یک اتاق نشیمن کوچک باعث می شود که اتاق وسیع تر به نظر بیاید.

تغییر دکوراسیون

در اتاق خواب بچه ها

● وسایل اتاق خواب فرزندان را طوری بچینید که زمانی که کودک شماروی تختش است، به راحتی آنها را ببیند، به ویژه



...پیشنهادهای سری آشپزی

● مریم محمدی

باقلا قاتوق

باقلا قاتوق را شمالی های کشور خوب می شناسند. غذای خوش طعمی که به خصوص در استان گیلان زیاد پخته می شود و لوبیارشتی (پاچ باقلا) - شویید و تخم مرغ مواد اولیه آن هستند که با برنج کته تهیه شده خورده می شود. پاچ باقلا یا لوبیا کشاورزی کرم رنگ بوده و هر دانه آن به اندازه یک بند انگشت است. به جای سیر در این غذای می توانید از پودر سیر هم استفاده کنید ولی به یاد داشته باشید که سبزیجات تازه علاوه بر فواید بی شمار، عطر و طعم بهتری به غذا می دهند.

● مواد لازم:

باقلا تازه یا پاچ باقلا	۲ پیمانه پاک شده
شویید خشک	۴ قاشق غذا خوری
سیر	۲-۳ حبه
تخم مرغ	۲ عدد
کره	۵۰ گرم
زردچوبه	۱ قاشق چایخوری
نمک فلفل	به میزان لازم
● طرز تهیه:	

باقلا ها را پوست گرفته و سپس بصورت خلالي درشت خرد کنید. (هر دانه باقلا را به چهار قسمت تقسیم کنید) سپس باقلاهای خرد شده را داخل ماهی تابه و روی حرارت ملایم به همراه کره و زردچوبه تفت دهید. بعد از کمی تفت خوردن شوید و سیر رنده شده را اضافه کرده و به تفت دادن ادامه دهید و بعد کمی فلفل و حدود یک و نیم لیوان آب به غذا اضافه کنید تا حدی که روی باقلاها با آب پوشیده شود. درب ظرف را ببندید تا غذا بپزد. حواستان به غذا باشد تا باقلاها خیلی زود پخته و له می شود. حدود ۳ الی ۴ دقیقه برای پخت باقلاها کافیست. در آخر نمک بریزید و دو عدد تخم مرغ را داخل ظرف بشکنید. درب ظرف را ببندید تا تخم مرغ ها بسته شده و بپزد. این خورش را به همراه برنج کته، دم کرده و یا با نان می توان سرو کرد. زیتون پرورده رودبار چاشنی بسیار مناسبی برای سرو این غذا است.

این خورش بسیار لذیذ بوده و آسان تهیه می شود. فقط چند مهم نکته دارد:

● پاچ باقلا خیلی لطیف است و اگر مراقب زمان پخت و

...چیده طاق

تغییر دکوراسیون با کمترین هزینه

خیلی از شما خانم های خانه دار دلتان می خواهد دکوراسیون داخلی منزلتان را تغییر دهید، اما گاهی می بینید که برای این کار باید هزینه زیادی را متقبل شوید، در حالی که شما دوست دارید با حداقل امکانات، اقدام به چنین کاری کنید اما واقعیت این است که این کار هزینه زیادی دربر خواهد داشت. شاید گاهی اوقات به فکر جیتان باشید و نتوانید آنچه را که می خواهید برای منزلتان تهیه کنید، از این رو چند ایده به شما خانم های ایرانی می دهیم تا با توجه به مقتضیات، دکوراسیون داخلی منزلتان را تغییر دهید.

● لامپ ها و لوسترها از جمله وسایلی هستند که خیلی زود شما را خسته و چیدمان خانه تان را قدیمی می کند، پس بهتر است، هر دو سال یکبار لوسترها به ویژه لوسترهای پذیرایی را تغییر دهید. ● از کوسن های تزئینی استفاده کنید، بالش های کوچک و کوسن های تزئینی به خاطر رنگ پارچه شان، اگر هر چند وقت یکبار عوض شوند، اتاق پذیرایی تان را زیباتر جلوه می دهند.

● مجسمه ها را در یک جا جمع کنید، مجسمه ها و وسایل تزئینی که با یکدیگر ارتباط دارند را در گوشه ای از منزلتان که مورد توجه است، یکجا جمع کنید. ● تابلوها را آویزان کنید، سعی کنید از قالب های تزئینی و زیبا استفاده کنید، به یاد داشته باشید هنگام آویزان کردن تابلوها، آنها را در گوشه ای از خانه جای دهید که از هر قسمت خانه قابل دیدن باشند.

● گل و گیاه می تواند به خوبی حال و هوای خانه را تغییر دهد، اگر حوصله ای برای رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می توانید از انواع مصنوعی آن استفاده کنید، چرا که کیفیت گل های مصنوعی در چند سال اخیر بسیار خوب شده و به سختی می توان آنها را از گل های طبیعی تشخیص داد، به ویژه برگ های مصنوعی.

سرطان پیشرفته در غیاب ویتامین د

حالا که درباره نیاز بدن به ویتامین د گفتیم بد نیست خبر دیگری را هم که درباره ارتباط این ویتامین با سرطان است بشنوید. محققان به تازگی اعلام کرده‌اند که بیش از ۳ چهارم از سرطان‌های پیشرفته در بیمارانی اتفاق می‌افتد که کمبود ویتامین د دارند. به عبارت دیگر وقتی این ویتامین در بدن کسی کم شود سرطان جرات پیدا می‌کند تا در بدن منتشر شده و شخص را از پابندازد. متأسفانه هرچه شدت کمبود این ویتامین بیشتر باشد شدت سرطان هم بیشتر می‌شود. این نتیجه‌ای است که محققان با گرفتن نمونه خون ۱۶۰ مرد و زن مبتلا به سرطان‌های پستان، پروستات، ریه، تیروئید و کولورکتال به آن رسیده‌اند. این محققان معتقدند این ویتامین اثر و خواص ضد تومور دارد و می‌تواند ژن‌ها را طوری تنظیم کند که جلوی تکثیر و انتشار سلول‌های سرطانی را بگیرند. البته گروه دیگری از پزشکان می‌گویند که ممکن است رابطه علت و معلولی بین این ویتامین و پیشرفت سرطان وجود نداشته باشد و تنها بیماری، تغذیه نامناسب و کمتر قرار گرفتن بیماران سرطانی در معرض آفتاب موجب کم شدن سطح ویتامین بدن آنها باشد. در هر حال این آزمایش نشان داده در بیمارانی که سطح ویتامین د خونشان کمتر از ۲۴ نانو گرم در میلی لیتر است، مرحله ۳ سرطان حدود ۳ برابر بیشتر از کسانی است که ویتامین د بالاتری دارند. لازم است بدانید تومورها بر اساس اندازه و نحوه انتشارشان در بدن به مراحل مختلف طبقه‌بندی می‌شوند که دراین طبقه‌بندی مرحله ۳ جزو مراحل پیشرفته محسوب می‌شود. جالب است بدانید در این بررسی پیشرفت در سرطان در مراحل بعدی سرطان ارتباطی با کمبود ویتامین د نداشته‌شاید چون اغلب بیماران سرطانی در مراحل پیشرفته‌تر اجبارا به پزشک مراجعه کرده و داروهای مکمل این ویتامین را دریافت کرده‌اند. اگر چه میزان توصیه شده این ویتامین روزانه ۶۰۰ واحد است اما برای کسانی که کمبود مزمن این ویتامین را دارند مانند بیماران سرطانی لازم است زیر نظر پزشک مقادیر بیشتری مصرف شود.

فکر بیماری، بیماری می‌آورد

آیا همیشه فکر می‌کنید بیمار هستید؟ ممکن است حق با شما باشد و این مغز شماست که سعی می‌کند مدام به شما چیزی را یاد آوری کند. نخندید شوخی نمی‌کنیم. تحقیقات تازه نشان داده که وقتی پا به سنین بالای ۶۵ سالگی می‌گذاریم، می‌توانیم بیماری خود را پیشگویی کنیم. به عبارت دیگر اگر احساس پیری و بیماری کنیم تا ۷۰ درصد احساس ما درست از آب در خواهد آمد. حتی اگر توضیح درست و مناسبی از این احساس ناخوشی نداشته باشیم. محققان دانشگاه یوردوکس فرانسه معتقدند این احساس ناخوشی بی دلیل می‌تواند نشانه‌ای از دمانس یا زوال عقل باشد. البته این حس می‌تواند به معنی افسردگی، نداشتن ارتباطات اجتماعی، اضطراب، وابستگی به دارو و... هم باشد اما به نظر می‌رسد افراد نمی‌توانند و یا نمی‌خواهند از اختلال حافظه شان شکایت کنند و تنها احساس می‌کنند که دارد اتفاقی ناچور در بدن یا مغزشان می‌افتد. زوال عقل یا دمانس با اختلال حافظه و سایر عملکردهای مغزی خودش را نشان می‌دهد به طوری که فرد نمی‌تواند استدلال منطقی کرده و تصمیم‌گیری درستی کند. شایعترین شکل دمانس و زوال عقل، آلزایمر است. متخصصان متوجه شده‌اند که در این بیماری اختلالات زیستی در مغز انسان از ۱۰ - ۱۵ و حتی ۲۰ سال قبل از مشاهده علائم شناختی و اختلال حافظه شروع می‌شود. شاید این همان احساس ناخوشایند غیر قابل توصیفی باشد که بعضی از افراد مسن دارند و علتش تشخیص داده نمی‌شود. لایذ می‌پرسید چه بکنیم که به این احساس و بیماری مبتلانشویم. این را پیش از این هم بسیار گفته‌ایم که یک زندگی به سبک سلامت را از دوران جوانی شروع کنید. ورزش کافی، تغذیه مناسب سرشار از میوه و سبزیجات، داشتن ارتباطات اجتماعی فراوان، بازیهای فکری، کتاب خواندن، شعر حفظ کردن و حل جدول روشهای مختلفی است که می‌تواند به پیشگیری از آلزایمر کمک کند.

زن‌ها پهلوانترند یا مردان؟

در حالی‌که زنان قرن‌ها در جوامع مختلف دنیا بعنوان جنس ضعیف‌تر معرفی شده‌اند اما نتایج مطالعات جدید متخصصان بلژیکی دانشگاه «گنت» نشان داده است که زنان به‌طور ژنتیکی در برابر عفونت‌ها و سرطان‌ها مقاوم‌تر بوده و سیستم ایمنی قوی‌تری در مقایسه با مردان دارند. شما هم می‌دانستید که زنان ۵ تا ۱۰ سال بیشتر از مردان عمر می‌کنند. آقایان لابد با خودشان فکر می‌کنند خوب معلوم است دیگر خانمها آقایان را آنقدر اذیت می‌کنند که آقایان ترجیح می‌دهند زودتر به عالم دیگر سفر کنند!! اما نقل این حرف‌ها نیست. محققان متوجه شده‌اند که کروموزوم ایکس دلیل طول عمر خانم‌هاست. البته آقایان هم کروموزوم ایکس دارند اما خانمها دو تا از این کروموزوم دارند و اگر ژن‌های روی یک کروموزوم خاموش شوند، کروموزوم دیگر این کمبود را جبران می‌کند و به همین علت زن‌ها پهلوانترند. لابد شما هم می‌دانید که کروموزوم‌ها در بدن در هسته سلول‌ها قرار داشته و نقش هدایت سلول را به عهده دارند. محققان متوجه شده‌اند نوارهای کوچک پروتئینی که قادر است به سیستم ایمنی در برابر عفونت‌ها و سرطان کمک کند، بیشتر بر روی کروموزوم ایکس هستند. به همین علت هم وقتی پای مقابله با بیماری‌ها و عفونت‌ها به میان کشیده می‌شود زنان قوی‌تر از مردان هستند. با این حال زنان بیشتر از مردان به بیماریهای خود ایمنی مانند لوپوس و آرتریت روماتوئید مبتلا می‌شوند. شاید علت این تفاوت زن و مرد هورمون‌های جنسی یعنی استروژن و پروژسترون و عوامل محیطی باشد. این هورمون‌ها می‌توانند تاثیر سیستم ایمنی را در پیشرفت و مهار بیماری تغییر داده و موجب این تفاوت‌ها بشوند. لابد با خود می‌گویید چرا دانشمندان وقت خود را بیهوده با تحقیق درباره تفاوت زن و مرد می‌گذرانند؟ محققان می‌گویند فایده این بررسی‌ها این است که شاید بتوان با دستکاری هورمون‌ها و کروموزوم‌های زن و مرد تغییراتی در سیستم ایمنی بوجود آورد که هم مقاومتشان در برابر بیماری و هم طول عمرشان زیاد شود.

توصیه‌های بهداشتی برای حجاج

اگر شما هم این سعادت را دارید که امسال عازم سفر حج شوید بهتر است بدانید که برای یک سفر پر ثمر لازم است در این دوران بیشترین تلاش را برای حفظ سلامت خودتان بکنید تا فرصت بهترین عبادات را از دست ندهید. متخصصان برای پیشگیری از بیماری در این سفر توصیه‌هایی دارند که بد نیست بخوانید:
(۱) دست‌های خود را قبل از خوردن و بعد از دستشویی حتما با آب و صابون بشویید به شکلی که این شستن دست کم ۱۵ ثانیه طول کشیده و تمام قسمتهای دستتان شسته شود.
(۲) از خوردن و آشامیدن با قاشق و لیوان دیگران خودداری کنید. ممکن است همسفر شما بیماری نهفته‌ای داشته باشد که به شما سرایت کند.
(۳) از دست دیگران خوراکی نگیرید و از مکانهای نامطمئن خوراکی نخرید.
(۴) اگر بیماری زمینه‌ای مانند دیابت و فشار خون دارید، حتما داروهای خود را به همراه داشته باشید.
(۵) در صورت احساس ابتلا به بیماری خوددرمانی نکنید و به پزشک کاروان مراجعه کنید.
(۶) در صورتی که سابقه ابتلا به بیماری‌های قلبی و گوارشی دارید در صورت احساس ناراحتی نزد پزشک کاروان خود بروید و دوره درمانی معمول خود را ادامه ندهید.
(۷) غذاهای سبک بخورید و زیاد میوه مصرف کنید تا دچار یبوست نشوید.
(۸) آب فراوان بنوشید. دوغ و آلبیمو هم برای پیشگیری از بیماریهای گوارشی و عفونی به شما کمک می‌کنند.
(۹) غذاهای مانده مصرف نکنید و برای نگهداری غذاها از ظروف یکبار مصرف استفاده کنید.
(۱۰) اگر مبتلا به بیماری‌های قلبی، گوارشی و کلیوی هستید لازم است پیش از تشراف به حج به پزشک خود مراجعه و آخرین دستورات را برای کنترل بیماری خود از او دریافت کنید.

رنگ پریدگی، نشانه کمبود ویتامین

اگر شما هم پوستی رنگ پریده دارید. بهتر است بیشتر به فکر تامین ویتامین د بدنتان باشید. آخر به تازگی محققان دانشگاه لیدز اعلام کرده‌اند افرادی که رنگ پریده هستند بیشتر ممکن است دچار کمبود ویتامین د شوند. حتما شما هم شنیده‌اید که هر چه پوست آدم سفیدتر و رنگ پریده‌تر باشد بیشتر در آفتاب می‌سوزد. متخصصان متوجه شده‌اند که همین افراد ویتامین د کمتری هم در بدنشان دارند. شاید علتش این است که این گونه افراد وقتی در معرض آفتاب قرار می‌گیرند بیشتر از کلاه و کرمهای ضد آفتاب استفاده می‌کنند تا پوستشان نسوزد و دچار سرطان پوست نشوند. اما همین محافظت بیش از حد در برابر آفتاب باعث می‌شود پوست آنها کمتر ویتامین د بسازد.

حتما شما هم می‌دانید که پوست بدنتان در حضور آفتاب ویتامین د می‌سازد. در سال‌های اخیر متخصصان به این نتیجه رسیده‌اند که این ویتامین سرور همه ویتامینهاست و کمبود آن بیماری‌های زیادی مانند سرطان، دیابت، بیماری قلبی و خود ایمنی ایجاد کرده و می‌تواند باعث شکنندگی استخوان‌ها شود. لابد می‌پرسید اگر کسی رنگ پوستش روشن است چه باید بکند؟ لازم است بدانید ۱۰ تا ۱۵ دقیقه تابش آفتاب به پوست منبع خوبی از ویتامین د در بدن تولید می‌کند. البته این ویتامین در غذاهایی چون تخم مرغ، شیر و لبنیات، غلات غنی شده، ماهی و... هم وجود دارد. بهتر است یادمان باشد عوامل ژنتیکی هم در میزان ویتامین د بدن ما نقش دارند. بنابر این استفاده از مکمل‌های ویتامین د هم می‌تواند مفید باشد. متخصصان توصیه می‌کنند افراد ۱ تا ۷۰ ساله دست کم به ۶۰۰ واحد و بالای ۷۰ ساله‌ها به ۸۰۰ واحد ویتامین د در روز نیاز دارند. اما کسانی که در معرض خطر کمبود این ویتامین هستند برای اینکه سطح خونی این ویتامین را تا حد ۳۰ نانوگرم در میلی لیتر نگه دارند مجبورند دست کم ۱۵۰۰ واحد در روز از مکملهای این ویتامین استفاده کنند. البته لازم است بدانید مصرف زیاد مکملها هم می‌تواند خطرناک باشد. بنابر این بهتر است در مورد مصرف هر نوع مکمل با پزشکتان مشورت کنید.

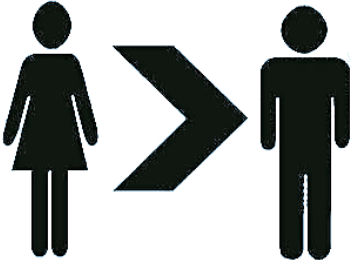
سیگاری‌ها ۱۰ سال زودتر می‌میرند

باز هم سیگار و مرگ زودرس! مگر جز این هم انتظار دیگری داشتید؟! محققان به تازگی اعلام کرده‌اند سیگاری‌ها نه تنها دو برابر بیشتر با خطر سکنه مغزی مواجه هستند بلکه حتی ۱۰ سال زودتر از همسالان غیرسیگاری خود سکنه می‌کنند. آنها متوجه شدند میانگین سن سکنه در بیمارانی که سیگاری بودند ۵۸ سال و در بیماران غیرسیگاری ۶۷ سال بوده است. لابد شما هم می‌دانید که سیگار باعث تشکیل موادی در داخل عروق خونی می‌شود که رگ‌ها را سفت و غیر قابل ارتجاع می‌کند که به اصطلاح این حالت را «تصلب شرايين» می‌نامند. این عارضه احتمال تشکیل لخته‌های خونی را تشدید می‌کند. به این ترتیب افراد سیگاری نه تنها بیشتر در معرض خطر سکنه هستند بلکه حتی در سنین پایین‌تری دچار این بیماری می‌شوند. بعلاوه احتمال مشکلات و سکنه‌های بعدی نیز در آنها بیشتر است. متخصصان انستیتو قلب در دانشگاه او‌تاوای کانادا معتقدند شاید اطلاعات حاصل از این آزمایش که در کنگره سکنه کانادا ارائه شده بتواند بار دیگر بر ضرورت کمک به ترک سیگار در افراد سیگاری تاکید کند.

این ۵ علامت را جدی بگیرید

آگاهی از پنج نشانه هشداردهنده سکنه مغزی برای تمام افراد ضروری و بسیار حائز اهمیت است چون وقتی علائم این عارضه آغاز شوند به سرعت پیشروی کرده و زمان را برای امداد رسانی به موقع به بیمار محدود می‌کنند. لازم است بدانید سکنه مغزی اغلب کشنده است و بهتر است علائم آن را بشناسید تا بتوانید جان بیمار را به موقع نجات دهید. متأسفانه سکنه مغزی عوارضی هم دارد که عامل اصلی ناتوانی‌های جسمی و ذهنی و از کارافتادگی افراد است که گاهی موجب بروز مشکلات جدی در تکلم، حافظه و تحرک می‌شود. آنچه بیشتر متخصصان را بویژه در سال‌های اخیر نگران کرده، سرعت افزایش نرخ ابتلا به سکنه مغزی در جوانان و حتی کودکان است. سکنه در واقع نوعی حمله مغزی است که سلول‌های مغزی را نابود می‌کند. هرچند علائم اصلی سکنه در زنان و مردان یکسان است اما در زنان علائم منحصr به فردی بروز می‌کند که مختص جنسیت آنها است.

سکنه خفیف و شدید هر دو علائم مشابهی دارند. حدود ۹۰ درصد از کل موارد سکنه مغزی از نوع سکنه ایسکمیک هستند. این نوع سکنه حاصل بسته شدن عروق سرخرگی است که در آن لخته‌های خونی مانع از رسیدن جریان خون به مغز می‌شوند. در این وضعیت مغز با کمبود اکسیژن و مواد غذایی مواجه شده و در نتیجه سلول‌های مغزی تلف می‌شوند. تنها ۱۰ درصد از موارد سکنه مغزی از نوع



سکنه‌های ناشی از خونریزی هستند. این نوع سکنه زمانی رخ می‌دهد که یک رگ خونی ظریف در مغز سوراخ شده و یا واقعا پاره می‌شود. تاثیر مخرب سکنه روی بافت مغز می‌تواند به همان اندازه آسیب ناشی از حمله قلبی روی بافت قلب باشد. علائم سکنه مغزی به طور ناگهانی آغاز می‌شوند به همین خاطر توجه به زمان شروع هر یک از این پنج علائم در زنان و مردان حائز اهمیت است. این علائم عبارتند از:



این کارها یک دور معیوب را دائما تکرار می‌کنیم. البته این به این معنی نیست که در همه جاسکوت مطلق کنیم و یا اصلا حرف نزیم بلکه بهتر است در جای خود و در زمانی که از ما خواسته می‌شود به دیگران کمک کنیم و نظر خود را بدهیم. جوان‌ها گاهی هم نیاز به تجربه کردن دارند به آن‌ها اجازه تجربه کردن بدهیم آن وقت خواهید دید که خودشان به موقع به سراغ شما خواهند آمد و از تجربیات شما بهره مند خواهند شد.

۶) از کمک به پسر و عروسمان تا جایی که در توانمان است دریغ نکنیم چرا که آن‌ها در ابتدای راه هستند و ما آشنا به راه.

۷) عروس خانم‌ها احترام به پدر و مادر همسر و کمک به آن‌ها را از اصول مهم زندگی شان بدانند و اطمینان خاطر داشته باشند که با این کار در دل همسرشان جایگاهی ویژه خواهند داشت چرا که احترام به آن‌ها در واقع نوعی احترام به همسران است و از آن بالاتر رضایت خداوند است که همه این‌ها را در بر می‌گیرد.

۸) به برادر و خواهر و خویشاوندان همسرمان احترام بگذاریم و با رفتاری معقول و سنجیده در برابرشان ظاهر شویم و آن‌ها را همانطور که هستند بپذیریم مگر آن که مطمئن شویم قابل تغییر هستند. البته باید به این نکته هم متذکر شوم که تغییر را از دیدگاه چه کسی بررسی می‌کنیم. تغییر باید در راستای حدود الهی باشد و اگر غیر از این باشد بی‌راهه‌ای بیش نیست.

۹) از برچسب زدن به همه انسان‌ها خودداری کنیم به خصوص در ارتباط با خانواده همسرمان و یا بالعکس با عروسمان و خانواده اش. چرا که برچسب زدن مخرب‌ترین عامل در روابط ماست و ناشی از ارزیابی‌های منفی و پیش داوری کورکورانه است. هم چنین این امر باعث می‌شود که ما با تصویری که پیشاپیش از طرف مقابل در ذهن خود ساخته‌ایم ارتباط برقرار کنیم نه خود واقعی او. برای مثال وقتی مادرشوهر عروس خود را به عنوان عروس می‌بیند پیش خود فکر می‌کند که او هیچ وقت برایش مثل یک دختر نیست و رفتارهای خاص خود را دارد که می‌خواهد از هر کار مادرشوهر ایراد بگیرد. بنابراین به هر رفتار او بار منفی می‌دهد و از رفتارش ناراحت می‌شود و تعبیر مثبتی برای رفتارش انتخاب نمی‌کند.

۱۰) او را همان طور که هست بپذیریم و دنیا را از دریچه چشم او ببینیم به عبارتی خود را جای او بگذاریم وقتی خود را جای دیگری می‌گذاریم و بدون هیچ تعصبی به مسئله نگاه می‌کنیم خیلی راحت‌تر می‌توانیم با مشکلات کنار بیاییم و در نتیجه در همه لحظات زندگی را برای خود و خانواده مان لذت بخش کنیم.

دوست دارد به او بدهیم و یا عروس خانم‌ها توقع نداشته باشند که از راه رسیده نرسیده همسرشان درست برای آنان باشد و با کوچک‌ترین عملکردی که نسبت به خانواده‌اش دارد از او دلگیر شود.

۵) دخالت‌های بی‌مورد نکنیم (قابل توجه خانواده داماد و بخصوص مادرشوهران گرامی) زمانی که در مسایل زندگی پسرمان بی‌دلیل دخالت می‌کنیم و در زمان‌های

ده فرمان برای بهبود رابطه عروس و مادر شوهر



مختلف او را احضار می‌کنیم تا به قولی تو صیه‌های لازم را به او بکنیم خواسته و یا ناخواسته ممکن است زمینه بدخلقی را در عروسمان ایجاد کنیم و او را نسبت به خود بدبین کنیم. هیچ پدر و مادری از بدبختی و یا احیاناً اختلاف پسرش با عرووش لذت نمی‌برد ولی حواسمان باشد که با

روابط نیازمند بسیاری از مهارت‌ها هستیم تا بتوانیم رابطه خود را هدایت کنیم:

۱) زمینه محبت و دوستی را با رفتار و گفتار صبورانه و عاقلانه فراهم کنیم. در نتیجه، با محبتی که به عروس و یا مادرشوهرمان ابراز می‌کنیم او را سرشار از آرامش می‌کنیم و به او این اطمینان خاطر را می‌دهیم که او را به خاطر وجود دوست داشتنی خودش دوست داریم و

بس و از این طریق می‌توانیم آرامش را به پسر (اگر در نقش مادر شوهر هستیم) و به همسر هدیه کنیم و موجبات شادی پسر یا همسرمان را فراهم کنیم زیرا نشاط او در گرو رابطه صمیمی هر دو عزیزش است. (از محبت خاها گل می‌شود وز محبت سرکه‌ها مل می‌شود)

۲) در زندگی زناشویی زمان‌هایی پیش می‌آید که مادرشوهر و عروس از یکدیگر گله مند می‌شوند. اما چگونه می‌شود که گلایه‌ها را جوری عنوان کرد که طرف مقابل که آقای داماد است دلگیر نشود. بهترین راه استفاده از کلام محبت‌آمیز به دور از کنایه و تحقیر است و نتیجه آن این است که عروس و مادرشوهر نسبت به هم بدبین نشده و چه بسا دلگرم‌تر هم می‌شوند.

۳) انتظاراتی که از عروس یا مادرشوهرمان داریم برای یکدیگر بازگو کنیم اما قبل از آن بهتر است که طرف مقابل مان را از زوایای مختلف بررسی کرده و ببیندشیم که تا چه حد منطقی است سپس در مورد مشکل پیش آمده با یکدیگر به گفت‌وگو بنشینیم حتی زمان‌هایی که از یکدیگر گله مند هستیم می‌توانیم بدون وجود داماد یا لحنی دوستانه و محبت‌آمیز و با احترام حرف‌هایمان را با یکدیگر بازگو کنیم. چرا که وقتی رو در رو با هم صحبت می‌کنیم بسیاری از توهمات و سوء تفاهم‌ها از بین می‌رود و از همه بالاتر باعث غیبت و یا بالاتر از آن خدای ناکرده تهمت نمی‌شود. (خوش بود آینه‌ها را گفتگو)

۴) مثل گذشته که فرزندان را به نوعی تر و خشک می‌کردیم نباشیم و بعد از ازدواج بیش از اندازه حمایتش نکنیم مثلاً انتظار نداشته باشیم که پسرمان وقتی از محل کار به خانه برمی‌گردد حتماً به ما سری بزند و از غذایی که او

● زهرا رجایی

زمانی که ما ازدواج می‌کنیم و وارد یک زندگی جدید می‌شویم به گونه‌ای است که انگار دوباره متولد شده‌ایم. بسیاری از شرایط تغییر می‌کند از جمله این شرایط نقش‌های مادر زندگی جدید است. به قولی (آن سببوشکست و آن پیمان ریخت). نقش زن و شوهری عروس دامادی مادرشوهر و مادرزنی است مثلاً در نقش زن و شوهری در ابتدای کار که دوران نامزدی محسوب می‌شود به دلیل این که دوست داریم محبوب جلوه کنیم و گهگاهی هم به دلیل خجالت شخصیت واقعی خود را آن طور که باید و شاید به دیگران و به خصوص همسرمان خوب و واضح نشان نمی‌دهیم و به قولی این محبوب جلوه دادن برایمان گران تمام می‌شود. برای مثال اگر مردی عادت به بی‌نظمی داشته باشد در ابتدا برای خوب جلوه دادن و یا حتی به دلیل شرم از همسر سعی می‌کند که مرتب و منظم باشد ولی مدتی که می‌گذرد همان فرد بی‌نظمی می‌شود که از ابتدا بوده و این جاست که مشکلات شروع می‌شود مگر این که در همان ابتدا تصمیم به ترک عادت خود بکند که کار آسانی نیست. صحبت در مورد نقش زن و شوهری را به زمان دیگری می‌سپاریم و برمی‌گردیم به نقش عروس و مادر شوهر که از ابتدای خلقت اختلاف بین عروس و مادرشوهر تمامی نداشته و نسبت به بقیه نقش‌ها چالش بیشتری ایجاد می‌کرده. البته محور صحبت روی آقا داماد است که بین دو عزیز قرار گرفته دامادی که برای عروس خانم شریک زندگی و برای مادر به نوعی تمام زندگیش است. بنابراین در زمینه این

آیا تا به حال بین مادر و همسران اختلاف به وجود آمده؟ مطمئن هستیم که جواب همه مردان مثبت است.

همان طور که از ابتدا گفتیم این اختلاف مادر شوهر و عروس از ابتدای خلقت وجود داشته و تمامی هم ندارد. البته این مزاحی پیش نبود ولی از شوخی گذشته شما شوهران عزیز هنگام بروز چنین مشکلی چه اقدامی می‌کنید؟ آیا با درایت و با استفاده از روش‌های معقول مشکل را حل می‌کنید و یا مشکلی به مشکل قبلی اضافه می‌کنید؟ شما شوهران به نوعی حلقه گمشده بین این دو نفر هستید که با ایجاد این حلقه عاطفی پیوند عاطفی این دو نفر محکم‌تر خواهد شد. شما شوهران در این میان نقش بسیار مهمی را ایفا می‌کنید، اما چگونه:

۱) شما شوهران می‌بایست در ابتدای کار وقتی اختلافی پیش آمد صبورانه رفتار کنید یعنی به حرف‌های دل همسر و مادرتان به خوبی گوش کنید و با آنان همدلی داشته باشید. در نتیجه می‌توانید به افکار غلط و رفتار نادرست آن‌ها پی برده و به دور از جانبداری و حمایت خاص از طرف دیگر برداشت‌های منفی

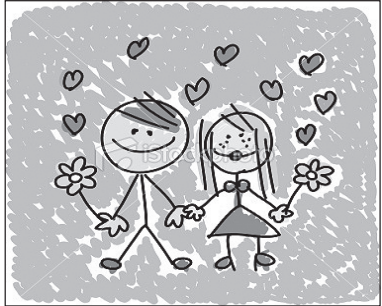
قابل توجه شوهران عزیز

مادر و همسران را اصلاح کنید.

۲) علاقه و محبت همسران را به خانواده تان اظهار کنید و برای‌شان به طور مستقیم و غیرمستقیم بیان کنید که همسران به خانواده تان علاقه خاص دارند. با این کار والدین، خواهر و برادر دل‌هایشان سرشار از نشاط می‌شود و به همسران دلگرم‌تر می‌شوند.

۳) همان طور که در مواقع مختلف از همسران قدردانی می‌کنید از تکریم شخصیت مادر بزرگوارتان نیز غافل نشوید و در مواقع خاص از زحمات او قدردانی کرده.

۴) معمولاً مادران نسبت به زندگی و شخصیت عروس حساس هستند به خصوص اگر عروس اول خانواده هم باشند. شما شوهران یادتان باشد که طبق آیات قرآن زنان و مردان برای یکدیگر لباس می‌باشند و یکدیگر را در کنار هم کامل می‌کنند اگر در زندگی کاستی‌ای وجود داشت هرگز آن را برای خانواده



زنان باهوش؛ مردان خوشبخت

مردها اغلب تصور می‌کنند که باهوشی آنها برای بهره‌مندی از یک زندگی مطلوب کافی است اما این مسئله به تنهایی کافی نیست چون پژوهشگران به تازگی کشف کرده‌اند که هوش و تحصیلات یک مرد در کیفیت زندگی او نقشی ندارد و برای خوشبخت بودن، سالم ماندن و طول عمر داشتن به زنان باهوش نیاز دارند! محققان معتقدند زنانی که تحصیلات بالاتری دارند، بیش از دیگر زنان از رژیم‌های غذایی سالم، درمان‌های پزشکی و رعایت نکات بهداشتی مطلع هستند و به همین دلیل می‌توانند کیفیت زندگی همسر و فرزندان خود را به‌طور قابل توجهی بهبود ببخشند.

این تحقیق در سال ۱۹۹۰ روی بیش از ۱/۵ میلیون سوئدی ۳۰ تا ۵۹ ساله انجام شد و نزدیک به ۱۳ سال ادامه داشت تا در نهایت محققان به این نتیجه رسیدند که در مورد زنان میزان تحصیلات بالاتر تاثیر بسیار بیشتری روی بهبود زندگی مردان و افزایش طول عمر آنها دارد و در مورد مردان میزان درآمد ماهانه اهمیت بیشتری برای داشتن زندگی بهتر دارد. البته هوش مردان نیز می‌تواند بر شادابی همسران و طولانی شدن زندگی شریک زندگی آنها موثر باشد. در واقع مردانی که با زنان دیپلمه ازدواج می‌کنند نسبت به مردانی که زنان دارای تحصیلات دانشگاهی دارند، ۲۵ درصد بیشتر دچار مرگ زودرس می‌شوند. چون زنان تحصیلکرده سریع‌تر متوجه بیماری در بین اعضای خانواده و همسر خود می‌شوند و نسبت به مسائل پزشکی توجه بیشتری نشان می‌دهند.

...توصیه‌های خانانه

طلاق‌های بی صدا

قصد نداریم با گفتن این حرف‌ها اوقاتتان را تلخ کنیم اما گاهی وقت‌ها شنیدن از تلخی‌ها می‌تواند تلنگری باشد که به خودتان بیاید و نبض زندگی را در دست بگیرید. دیگر همه می‌دانند که این روزها آمار طلاق به شدت رو به افزایش است اما چیزی که معمولاً از آن صحبت نمی‌شود، طلاق‌های عاطفی است که عدد و رقمی برای آن وجود ندارد. خیلی‌ها در پس این طلاق مخفی زندگی می‌کنند، به خاطر بچه‌ها یا از ترس عرف و جامعه. اما این «طلاق عاطفی»، زندگی با سردی یا جنگ و جدال به مراتب بدتر از طلاق حقیقی است و آسیب‌هایی که متوجه بچه‌ها می‌کند، خیلی بیشتر و ماندگارتر خواهد بود. اگر فکر می‌کنید به هر دلیلی درگیر این اتفاق شده‌اید، اگر تحمل همدیگر را ندارید، از بودن کنار هم فرار می‌کنید، فکر کردن به همسران در شما اضطراب یا احساس تنفر را به وجود می‌آورد، یا برای گفتن ساده‌ترین نیازهایتان ساعت‌ها و روزها با هم جنگ و جدال می‌کنید، زنگ خطر برای شما به صدا در آمده است.



اولین راه حل در چنین شرایطی این است که مروری بر رابطه سال‌های گذشته‌تان داشته باشید و بدانید چرا به این روز افتاده‌اید. اگر با حرف زدن، خلوت کردن، مرور خاطرات گذشته یا تلاش برای کم کردن فاصله‌ها اوضاع بهتر نمی‌شود، حتماً سراغ یک مشاور خانوادگی بروید و از او بخواهید تا برای فاصله‌ای که میان شما به وجود آمده کاری کند. گذشت زمان در یک وضعیت منفعل گاهی اوقات اوضاع را بدتر می‌کند. زندگی‌تان را به زمان نسیارید و برای نجات آن کاری کنید.

با کودکی که وسط حرف شما می‌پرد چه می‌کنید؟ سر او داد می‌زنید؟ دعوایش می‌کنید و او را تنبیه می‌کنید و یا ترجیح می‌دهید به او بی‌محلی کنید تا دنبال کارش برود؟ فکر می‌کنید بالاخره با جیغ و داد و کشیدن دست شما بتواند به خواسته‌اش برسد؟ وقتی تلفنی صحبت مهمی با کسی دارید چه حسی به شما دست می‌دهد اگر فرزند نوپای شما مدام در گوشتان شما را صدا بزند و چیزی از شما بخواهد؟ آیا او را به بی‌ادبی متهم می‌کنید یا اینکه سر او را گرم می‌کنید و وقتی او مشغول شد به کارتان ادامه می‌دهید؟ همه این‌ها چالش‌هایی است که اگر شما هم فرزندی داشته باشید در دوره‌ای تجربه آن را داشته‌اید. اگر فکر می‌کنید لازم است در رفتارتان با کودک پابره‌نه‌ای که وسط حرفتان می‌دود، تجدید نظر کنید با ما در این مقاله همراه شوید.

کودک ۲ ساله شما انگار که آسمان شکاف خورده و او به این دنیا پا گذاشته،

چه باید کرد؟

در این سن بهترین کاری که می‌توانید بکنید این است که موقعیت‌های آزاددهنده را کم و کمتر کنید. یعنی کاری کنید که او مجبور به قطع صحبت شما نشود. برای رسیدن به این منظور می‌توانید کارهای مهم خود را به زمانی که او خواب است و یا سرگرم فعالیت مورد علاقه خودش است موکول کنید. اگر هم به طور غیرمنتظره مجبور شدید کاری انجام دهید و یا با تلفن صحبت کنید بهتر است حواس او را به چیزی که دوست دارد پرت کنید تا مزاحم شما نشود.

۱) محل مناسب را برگزینید: می‌توانید از دوستانتان بخواهید شما را در محلی ملاقات کنند که کودکان بتواند در نزدیکی شما بازی کنند. یک پارک یا اتاق بازی که زمینش فوم یا ماسه‌ای باشد برای این جور ملاقات‌های دوستانه محل مناسبی است چون مجبور نخواهید بود که از کودک خود چهار چهر چشمی مراقبت کنید.

۲) گروه پیدا کنید: اگر شما و همسرتان دوست یا همسایه‌ای دارید که آنها هم بچه هم سن و سال فرزند شما دارند می‌توانید با آنها همکاری کنید. نیم ساعتی که شما و همسرتان مراقب دو کودک هستید والدین کودک دیگر به کارهای ضروری خود می‌رسند و سپس نقشها را جابا به جا خواهید کرد. حتی می‌توانید برای این کار یک پرستار کودک استخدام کنید تا بتوانید به کارهایتان برسید.

۳) بخوانید و آموزش دهید: یک روش جالب برای آموزش رفتار اجتماعی مناسب به کودکان این است که برای او قصه بگویید و یا کتاب‌هایی با این مضمون را بخوانید. بازی کردن نمایش و جابه جایی نقش‌ها هم روش شاد و جذابی برای آموزش رفتار درست به کودک است.

۴) تلفن‌ها را برنامه‌ریزی کنید: بهتر است به جای اینکه بسا هر زنگ تلفن جنگ با کودک را آغاز کنید، می‌توانید مودبانه از طرف صحبتتان معذرت بخواهید و بگویید بعد از به خواب رفتن فرزندان با او تماس خواهید گرفت. روش دیگر این است که برای او یک تلفن اسباب‌بازی تهیه کنید تا بتواند با دوست خیالی‌اش صحبت کرده و رفتار شما را تقلید کند. این روش برای کودکان اهل معاشرت و خوش مشرب بهتر جواب می‌دهد تا کودکانی که به والدین خود وابستگی زیاد دارند. راه‌حل دیگری که اغلب والدین آزموده و از آن راضی

... بچه‌ها و پلایه‌ها

مادران باسواد بچه های باهوش دارند

همه مادران آرزو دارند فرزندان باهوشی داشته باشند اما شاید کمتر کسی باشد که به عوامل غیر ژنتیکی دخیل در هوش توجه کند. تحقیقات جدید نشان می‌دهد که اختلال ناتوانی هوشی (ID) و او تسم (ASD) در کودکان تحت تأثیر مولفه‌هایی مانند جنسیت، سن والدین، قومیت و همچنین میزان تحصیلات مادر قرار دارند. در این مطالعات که توسط دانشمندان دانشگاه اوتا در آمریکا انجام گرفته، مشخص شده شرایط اجتماعی و همچنین درآمد خانواده با ناتوانی هوشی و او تسم کودکان ارتباطی ندارد. در عوض این جنسیت بچه ها، سن والدین، قومیت و همچنین میزان تحصیلات مادر است که تأثیر زیادی روی این اختلال، شدت آن و میزان درگیری بچه ها با این بیماری ها می گذارد.

علاوه بر این پژوهش ها نشان می دهند که ضریب هوشی بچه ها تحت تأثیر استرس والدین ممکن است کاهش پیدا کند. به طوری که بچه ها توانند کارهای طبیعی خود را انجام دهند و توانایی های واقعی شان را نمایان کنند.

اضطراب والدین بچه ها در موقعیتی قرار می دهد که تناسب درستی بین توانایی های خود و فشار زیادی که از سوی والدین به آنها وارد می شود، پیدانمی کنند. آنها مدام احساس سرخوردگی کرده و باور می کنند توانایی انجام کار را ندارند. بنابراین با این پیش فرض که از قبل شکست خورده هستند یا احتمال شکست شان از هم سالان شان بیشتر است، خلاقیت خود را پس می زنند و بخش عمده ای از هوش شان را نادیده می گیرند. یعنی درست همان چیزی که والدین از آن وحشت داشته اند اتفاق می افتد و کودک کم هوش تر از آنچه که هست به نظر می رسد.

فکر می‌کند که دنیا و تمام آنچه در آن است از جمله خود شما همه به خاطر او و در خدمت او هستند. البته این خودخواهی او تنها علت پریدنش وسط حرف شما نیست بلکه او هنوز به قدری کوچک است که هنوز حافظه کوتاه مدتش تکامل کافی پیدا نکرده و به همین علت مجبور است حرفش را همین الان قبل از اینکه یادش برود، به شما بگوید.

این اتفاق یک اساس فیزیولوژیک دارد. بنابر این نباید انتظار داشته باشید که همیشه کودک شما مانند یک بچه فهمیده و عاقل صبر کند تا شما پای تلفن صحبتتان تمام شود و یا کارتان را تمام کنید و سپس پای حرف او بنشینید. تمام این اتفاق که به نظر شما یک بی‌احترامی بزرگ می‌آید برای کودک نوپای شما طبیعی است. او نمی‌تواند درک کند که افرادی غیر از او و کارهایی غیر از بازی و صحبت با او وجود داشته باشد که توجه شما را لازم داشته باشد و یا شما به آن‌ها علاقه‌مند

چطور آداب گوش دادن و صحبت کردن را به فرزندانمان بیاموزیم؟

پابره‌نه‌های کوچک

- مهشید چایچی



*** تا وقتی که کودک شما به سن ۳ – ۴ سالگی برسد، کم‌کم می‌فهمد که پریدن وسط حرف دیگران و قطع کردن کار دیگران از نظر رفتار اجتماعی چه معنی دارد و چرا مدام می‌شنود که «مزاحم نشو» یا «حرفم را قطع نکن»! به تدریج حافظه کوتاه مدت او هم تکامل پیدا کرده و می‌تواند فکرش را تا چند دقیقه به خاطر بسپارد تا کار شما تمام شود و سپس آن را با شما در میان بگذارد**



دور فرزندان را می‌بینید اما صدای او مزاحم شما نمی‌شود. در روزهای خوش آب و هوا حتی می‌توانید کودکان را سوار کالسکه کنید و در حالی که او مشغول تماشای اطراف و گشت و گذار است تلفن‌های مهمتان را در فضای باز بدون مزاحمت او انجام دهید.

۶) اگر هیچ‌کدام از روش‌های بالا جواب نداد و یا کودکان به علت بیماری یا هر علت دیگر ناآرام است و گریه می‌کند، می‌توانید در

باشید. بنابر این هر چیزی غیر از او که توجه شما را از او سلب کند، حتی اگر زنگ تلفن باشد، برای او یک تهدید طبیعی تلقی می‌شود. واضح است که داشتن بچه‌ای که همیشه هنگام صحبت با یک دوست و یا برنامه‌ریزی برای قرار ملاقات مانع ادامه کار می‌شود، بسیار طاقت‌فرسا است. اما اگر جهان‌بینی او را در خاطر داشته باشید؛ اعتراف خواهید کرد که این کار او عمدی نیست و او تصمیم نگرفته که شما را دیوانه کند! بنابر این ناراحت نباشید... پایان شب سیه سپید است. تا وقتی که کودک شما به سن ۳ – ۴ سالگی برسد، کم‌کم می‌فهمد که پریدن وسط حرف دیگران و قطع کردن کار دیگران از نظر رفتار اجتماعی چه معنی دارد و چرا مدام می‌شنود که «مزاحم نشو» یا «حرفم را قطع نکن»! به تدریج حافظه کوتاه مدت او هم تکامل پیدا کرده و می‌تواند فکرش را تا چند دقیقه به خاطر بسپارد تا کار شما تمام شود و سپس آن را با شما در میان بگذارد.

حال صحبت با تلفن او را در آغوشتان بگیرید و آرامش کنید. این کار به او اطمینان می‌دهد که به او اهمیت می‌دهید، حتی وقتی به کار دیگری توجه دارید.

۷) الگو باشید: کودکان نوپا مشتاقانه رفتار شما و خواهر و برادر هایشان را تقلید می‌کنند. پس بهتر است از این فرصت استفاده کنید و با الگو بودن برای آنها بهترین رفتار را به آنها یاد بدهید. اگر شما و همسرتان موقع تلفن و سر حرف هم دیگر بپرید نباید انتظار داشته باشید که کودک شما رفتار بهتری نشان دهد. حتی اگر شما وقتی کودکان با شما صحبت می‌کند وسط حرف او می‌پرید و به او توجه نمی‌کنید، الگوی خوبی برای او نبوده‌اید. بهتر است هر زمان که فراموش کردید و وسط حرف او یا کس دیگری پریدید، فوراً حرفتان را قطع کنید و معذرت بخواهید و سپس به صحبت ادامه دهید. کودک نه تنها رفتار خوب شما را یاد می‌گیرد بلکه می‌فهمد که شما به آسانی به اشتباهی که کرده بودید اعتراف کرده‌اید و او هم سعی می‌کند موقع اشتباهاتش از شما عذر بخواهد بدون اینکه اصول ادب و رفتار اجتماعی را یاد گرفته باشد. تنها احساس می‌کند که بودن در کنار چنین انسانهای مؤدبی لذت بخش‌تر است.

۸) حتی اگر موفق نشدید ثابت قدم باشید؛ ناامید نشوید. ممکن است زمانی که مشغول یک تلفن مهم هستید کودک یک‌ماشین اسباب‌بازی را به سمت صورتتان پرتاب کند. اما صبور باشید و کنترل خودتان را از دست ندهید.

برای شما و کودک مهم است که او اصول رفتار اجتماعی را بیاموزد و این اتفاق یک شبه نمی‌افتد. اگر شما کنترل خودتان را از دست بدهید و سر او داد بزنید و تنبیهش کنید او یاد می‌گیرد که با این روش می‌تواند توجه شما را به خود جلب کند حتی اگر این توجه به شکل داد زدن و کتک زدن باشد!

در ضمن او همین رفتار را زمانی که شما وسط حرفش بپرید با شما خواهد کرد. یادتان باشد برای اینکه کودک مؤذّب بار بیاید لازم است در محیطی رشد کند که همه با هم مؤدبانه صحبت می‌کنند و کسی سر دیگری داد نمی‌زند و وسط حرف دیگری نمی‌پرد. نکته‌ دیگر این است که باید تا حدود ۴ سالگی شما به کودک یاد داده باشید که پریدن وسط حرف دیگران کار درستی نیست و گر نه توان و توجه شما آفتدّر پراکنده خواهد شد که دیگر نخواهید توانست از پس او در سنین بالاتر بر بیایید.



مصرف پی در حد نوشیدنی ها بخصوص نوشیدنی های تهیه شده از مرکبات، باعث می شود اشتهای کودک برای صرف غذاهای جامد و اصلی کم شود. مصرف پی در پی غذاهای نیمه جامد در سال دوم زندگی از عوامل بروز بد غذایی در کودکان است چون ممکن است کودک در این صورت از خوردن غذاهای جامد با قوام سفت تر یا قطعات جامد مواد غذایی خودداری کند.

بعضی از کودکان کم سن در انتخاب آن چه می خواهند بخورند بسیار سخت گیر هستند و ممکن است فقط طیف محدودی از غذاها را مصرف کنند. برای والدین هم آسان تر است غذاهایی را که از پذیرش آنها توسط کودک اطمینان دارند به او بدهند که این مساله باز به بد غذایی کودکان دامن می زند.بهرتر است در غذای ارائه شده به کودکان تنوع و جذابیت را در نظر بگیرید. بچه ها ممکن است با دیدن یک بشقاب خیلی بزرگ پر از غذا، سر خورده شوند اما اگر وعده های غذایی به مقادیر کمتر و به صورت رنگارنگ و زیبا به کودک داده شود، حتما و سوسه می شوند تا آن را امتحان کنند.

...اشتهای راییج

اضطراب والدین بچه را بد غذا می کند

این روزها که از چپ و راست توصیه های تغذیه ای به گوش می رسد، خیلی از مادران دستپاچه شده اند و برنامه غذایی فرزندشان را هر روز با یک توصیه جدید تغییر می دهند. به این ترتیب بچه ها هر روز با صبحانه های حجیم، ناهارهای مقوی و شام های سنگین و میان وعده های بی قاعده رو به رو می شوند که اگر به آنها لب نزنند، مادرها را دستپاچه تر و نگران تر می کنند. نتیجه این اضطراب همیشگی از غذا نخوردن بچه ها چیزی نیست جز بد غذایی و اختلال رشد بچه. مصرف بیش از حد نوشیدنی ها بخصوص نوشیدنی های تهیه شده از مرکبات، باعث می شود اشتهای کودک برای صرف غذاهای جامد و اصلی کم شود. مصرف پی در پی غذاهای نیمه جامد در سال دوم زندگی از عوامل بروز بد غذایی در کودکان است چون ممکن است کودک در این صورت از خوردن غذاهای جامد با قوام سفت تر یا قطعات جامد مواد غذایی خودداری کند.

بعضی از کودکان کم سن در انتخاب آن چه می خواهند بخورند بسیار سخت گیر هستند و ممکن است فقط طیف محدودی از غذاها را مصرف کنند. برای والدین هم آسان تر است غذاهایی را که از پذیرش آنها توسط کودک اطمینان دارند به او بدهند که این مساله باز به بد غذایی کودکان دامن می زند.بهرتر است در غذای ارائه شده به کودکان تنوع و جذابیت را در نظر بگیرید. بچه ها ممکن است با دیدن یک بشقاب خیلی بزرگ پر از غذا، سر خورده شوند اما اگر وعده های غذایی به مقادیر کمتر و به صورت رنگارنگ و زیبا به کودک داده شود، حتما و سوسه می شوند تا آن را امتحان کنند.



علاوه بر این پژوهش ها نشان می دهند که ضریب هوشی بچه ها تحت تأثیر استرس والدین ممکن است کاهش پیدا کند. به طوری که بچه ها توانند کارهای طبیعی خود را انجام دهند و توانایی های واقعی شان را نمایان کنند.

اضطراب والدین بچه ها در موقعیتی قرار می دهد که تناسب درستی بین توانایی های خود و فشار زیادی که از سوی والدین به آنها وارد می شود، پیدانمی کنند. آنها مدام احساس سرخوردگی کرده و باور می کنند توانایی انجام کار را ندارند. بنابراین با این پیش فرض که از قبل شکست خورده هستند یا احتمال شکست شان از هم سالان شان بیشتر است، خلاقیت خود را پس می زنند و بخش عمده ای از هوش شان را نادیده می گیرند. یعنی درست همان چیزی که والدین از آن وحشت داشته اند اتفاق می افتد و کودک کم هوش تر از آنچه که هست به نظر می رسد.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنج‌شنبه ۲۲ مهر ۱۳۵۰، (برابر با ۲۳ شعبان ۱۳۹۱، ۱۴ اکتبر ۱۹۷۱ نقل شده است

بیمارستان ۲۵ تختخوابی چابهار

آماده بهره‌برداری شد

عملیات ساختمانی بیمارستان ۲۵ تختخوابی چابهار پایان پذیرفته و برای بهره‌برداری به اداره کل بهداشت استان سیستان و بلوچستان تحویل شد.

بنابه گزارش خبرنگار ماسد زاهدان: این بیمارستان که جمعا ۲۸۶۱ مترمربع زیرینا دارد، جمعاعی وسه میلیون و سیصد و شصت و سه هزار ریال هزینه در بر داشته است و شامل قسمت‌های جراحی، رادیولوژی و بخش‌های چشم، گوش، حلق، بینی، دندانپزشکی، تزیینات و پانسمان و خانه‌پزشک و پرستار است.

چای قاچاق در کامیون!

از یک کامیون که از زابل به طرف زاهدان در حرکت بود سیصد و پنجاه کیلو چای قاچاق کشف شد.

بنابسه گزارش خبرنگار ماسد زابل: مامورین ژاندارمری پاسگاه مرکزی به سرپرستی گروهبان دوم ثابت ضمن بازرسی از کامیون شماره ۹۷۶۶۳ موفق به کشف ۳۵۰ کیلو چای قاچاق شدند.

چای مکشوفه تحویل اداره گمرک گردید و جریان از طریق مقامات مسئول تحت تعقیب قرار گرفت.

باد و توفان شدید اردیبل

نوجوان ۱۵ ساله‌ای را به کشتن داد

باد و توفان شدیدی که در اردیبل و حومه برخواست درختهارا از ریشه کند، پنجره تعدادی از خانه‌ها را شکست و در نتیجه از جا کنده شدن یک پنجره نوجوان ۱۵ ساله‌ای کشته شد!

خبرنگار ماسد اردیبل گزارش داد: هنگامی که باد و توفان به شدت ادامه داشت پنجره خانه‌ای به شدت از جا کنده شد و به نوجوان ۱۵ ساله به نام «ایلخانی» آسیب کرد که در نتیجه پنجره و شیشه آن تمامی بدن این جوان را به شدت مجروح نمود. همسایگان این جوان را به بیمارستان شیر و خورشید سرخ انتقال دادند لیکن معالجات موثر واقع نشد و جوان به علت شدت خونریزی در گذشت.

ایجاد مزاحمت برای خانواده کندی ممنوع شد

نیویورک - روتیر - عکاس سمجی که علاقه‌اش برای عکس گرفتن از اعضاء خانواده کندیها مخصوصا اسباب‌حمت بازماندگان جان کندی فقید رئیس جمهوری پیشین آمریکا شده بود بحکم دادگاه از ادامه اینکار منع شد.

در آمریکا قانون مخصوصی از تصویب کنگره گذشته است که حمایت دولت را از فرزندان جان کندی فقید الزام آور ساخته است.

قاضی دادگاه بخش نیویورک دیشب به «رنالد گالا» عکاس آماتور دستور داد که علاوه بر متوقف کردن مزاحمت‌هایش بر علیه بازماندگان کندی‌ها به شکایت و کیل دایر براینکه مزاحمت‌های عکاس مذکور سلامت روحی و روانی فرزندان جان کندی فقید را به خطر می‌انداز پاسخ دهد.

ژاکلین اوناسیس (کندی) زوجه سابق جان کندی فقید که اکنون همسر اوناسیس میلیاردر معروف یونانی است به نوبه خود شکاست مکرری بر علیه مزاحمت‌های «رنالد کالا» در محاکم آمریکا مطرح کرده است.

شوروی از لحاظ تسلیحات موشکی از آمریکا جلو می‌افتد

واشنگتن - یونایتد پرس - ملوین لرد وزیر دفاع آمریکا اعلام کرد که شوروی در حدود یک سال از عقب ماندگی خود دراز آمریکا در زمینه تسلیحات اتمی و موشکی جبران کرده است و هرگاه سرعت پیشرفت تسلیحات هسته‌ای شوروی با سرعت موجود ادامه یابد بیم آن خواهد رفت که آمریکا از شوروی عقب بیافتد.

وزیر دفاع آمریکا بعد از یادآوری این مطلب که بهر حال آمریکا هنوز هم در زمینه تسلیحات اتمی برتری خود را به شوروی حفظ کرده است اظهار داشت که روسها با جبران مقدار زیادی از عقب‌ماندگی‌های خود اکنون به مرحله‌ای از پیشرفت رسیده‌اند که قادرند تکنولوژی پیشرفته آمریکارا بری رفع نیاز مندیهای خودشان از لحاظ تولید سلاح‌های اتمی به کار بندند.

او اضافه کرد که تلاش شوروی برای رسیدن به آمریکا مخصوصا در زمینه ساخت زیر دریائیهای مجهز به موشک‌های اتمی از نوع پولاریس بسیار موفقیت‌آمیز است و او شخصا مایل نیست روزی فرارسد که روسها بتوانند آمریکارا با چنین زیردریائیهای محاصره کنند.

کمک‌های نظامی شوروی به مصر افزایش می‌یابد

در پایان دیدار رسمی پرزیدنت انورالسادات از اتحاد جماهیر شوروی اعلامیه مشترکی در مسکو انتشار یافت. در اعلامیه گفته شده است که در جریان مذاکرات سران دو کشور تصمیمات مهمی برای تقویت قدرت نظامی مصر اتخاذ شده است.

اتحاد جماهیر شوروی متعهد می‌شود که در آینده نیز به مصر و سایر کشورهای عربی کمک نظامی تحویل داده و از مبارزه به حق اعراب علیه تجاوز امپریالیستی اسرائیل پشتیبانی کند.

ضمناسران دو کشور درباره اقدامات مشترکی که باید برای از بین بردن آثار تجاوز اسرائیل و برقراری یک صلح عادلانه و امنیت در این منطقه به عمل آید بایکدیگر تبادل نظر کرده‌اند.

در اعلامیه اضافه می‌شود: کوشش‌های مشترک همه کشورها و ملت‌های عرب و بسیج آنها علیه تجاوزات امپریالیستها و عمل آنها برای تقویت مبارزه مشترک علیه امپریالیسم و صهیونیسم و به خاطر آزادی ملی و اجتماعی حائز اهمیت فراوان است.

سران دو کشور ضمن اشاره به فدراسیون جدید جماهیر عربی اعلام داشته‌اند که این فدراسیون بامیدها و آرزوهای ملت‌های عرب تحقق بخشیده و سپر و حدت همه نیر‌و‌های واقعی ترقیخواه جهان عرب بوده و به وحدت صفوف عرب و بهم پیوستگی آنها در مبارزه ضد امپریالیستی کمک خواهد کرد.

قاب زندگی



پلیس شبیلی دانش آموز معترض به نظام آموزشی این کشور را با مشت می زند / منبع: Msnbc

امروز با سعدی

مرا چو آرزوی روی آن نگار آید
چو بلبلم هوس ناله‌های زار آید
میان انجمن از لعل او چو آرم یاد،
مرا سرشک چو یاقوت در کنار آید
ز رنگ لاله مرا روی دلبر آید یاد
ز شکل سبزه مرا یاد خطِ یار آید
گلی به دست من آید چو روی تو، هیاهات
هزار سال دگر گر چنین بهار آید
خسان خورند بر از باغ وصل او و مرا
ز گلستان جمالش نصیب خار آید
طمع مدار وصالی که بی فراق بود
مرا زمانه ز یاران به منزلی انداخت
که راضیم به نسیمی کز آن دیار آید
فراق یار به یکبار بیخ صبر بکند
بهار وصل ندانم که کی به بار آید؟
دلا اگر چه که تلخ است بیخ صبر، ولی
چو بر امید وصال است، خوشگوار آید
پس از تحمل سختی، امید وصل مراست
که صبح از شب و تریاک هم ز مار آید
ز چرخ عربده جو بس خدنگ تیر جفا
بجست و در دل مردان هوشیار آید
چو عمر خوش نفسی گر گذر کنی بر من
مرا همان نفس از عمر در شمار آید
به جز غلامی دلدار خویش سعدی را
ز کار و بار جهان گر شهی است، عار آید

داستان کوتاه

حرف حساب

عارفی در بیابانی نشسته بود و تمرکز می‌کرد و به خدای خود می‌انداخت. اتفاقاً پادشاه منطقه به همراه برخی از افسران گارد و وزیر خود نیز از آنجا عبور می‌کرد. عارف آن قدر غرق در راز و نیاز شده بود که متوجه پادشاه نشد.

پادشاه با غرور تمام گفت: این عرفا در هنگام راز و نیاز هیچ چیزی را نمی‌بینند. وزیر اعظم هم بلافاصله گفت: بزرگترین پادشاه عالم در حال عبور است و تو بلند نمی‌شوی و تعظیم نمی‌کنی؟ چه قدر بی‌ادب هستی؟

درویش چشمانش را باز کرد و گفت: به شاهت بگو، کسانی که به او تعظیم می‌کنند حتما چیزی می‌خواهند. به او از قول من بگو، که اربابان و پادشاهان برای حمایت از مردم به کار گمارده می‌شوند. مردم فقط برای اطاعت از پادشاهان آفریده نشده‌اند. شاه باید هوای فقیر را داشته باشد. می‌دانستید که گوسفند برای چوپان آفریده نشده، بلکه این چوپان است که باید از گوسفندان مراقبت کند. دور و برت را نگاه کن، بسیاری راحت هستند و به زندگی عادی مشغولند، درحالی که عده‌ای دیگر برای زنده ماندن تا حد مرگ تلاش می‌کنند. عارف ادامه داد، به شاه بگو چند فرسخ آن طرف‌تر گورستانی قدیمی است. او می‌تواند قبرها را نبش کند و استخوان‌ها را ببیند. اما او نمی‌تواند فقیر و غنی را از روی این بقایا تمیز دهد.

پادشاه از سخنان عارف خوشش آمد و گفت: از من چیزی بخواه تا برایت برآورده کنم. عارف گفت: دیگر هیچ وقت مزاحم من نشو. شاه گفت: عارف مرا نصیحتی کن، او گفت: اکنون ثروت در دستان توست. به این نکته آگاه باش که ثروت و قدرت در طول تاریخ فقط دست به دست شده است.

مترجم: آرش میری خانی

منبع: ummah.com

امروز در تاریخ

روزی که رصدخانه دیلمیان آغاز بکار کرد

آغاز بکار رصدخانه دیلمی ایران به مدیریت «ابوسهل کوهی طبری» را ۱۵ اکتبر سال ۹۸۷ میلادی نوشته‌اند. ابوسهل پسر رستم در زمان خود از ریاضی دانان برجسته، و به رموز فضا و علم هیئت آشنا بود و کار «رصد» ستارگان را از همین روز آغاز کرد. این رصدخانه که چند ریاضیدان دیگر در آن به کار مشغول شده بودند به تصمیم و هزینه شرف الدوله دیلمی از امیران این دودمان میهن‌دوست ایرانی ساخته شد.

استخدام معلم فرانسوی و نخستین دسته دانشجویان اعزامی به فرنگ



دکتر راهمفروش - مهندس رضوی کرمانی - دکتر شایگان - دکتر فکری - مهندس بازرگان

۲۳ مهر سال ۱۳۰۷ خورشیدی پانزده معلم فرانسوی استخدام شده از سوسی دولت ایران برای تدریس وارد تهران شدند. دولت فرانسه برای پذیرش دانشجویان اعزامی ایران پیش شرط‌هایی در نظر گرفته بود از جمله دانستن زبان فرانسه و آشنایی با فرهنگ و طرز زندگی مردم این کشور که دولت وقت ایران را ناگزیر به استخدام این معلمان کرده بود. نخستین دسته ۱۱۰ نفری دانشجویان اعزامی ۱۱ روز پیش از این (۱۲ مهر ماه ۱۳۰۷)، روانه فرانسه شده بودند.

مهدی آذر (دکتر طب)، محمدعلی ملکی (دکتر طب)، مهدی بازرگان (مهندس)، رضارادمنش (دکتر)، سید احمد رضوی کرمانی (مهندس) و سید علی شایگان (دکتر) از اعضای نخستین دسته دانشجویان اعزامی به فرنگ بودند.

کتابی در باره ظلم‌های انگلستان در ایران

۲۳ مهرماه ۱۳۳۱ شورای وزیران دولت وقت ایران تصویب کرد که برای آگاهی ایرانیان از مظالم انگلستان در وطنشان، عملیات و اقدامات کنسولگری‌های آن کشور در ایران و به‌ویژه از آغاز قرن بیستم تا ملی شدن صنعت نفت به صورت یک کتاب منتشر شود و همه اسناد موجود در اختیار مولفان کتاب قرار گیرد. شورای وزیران تاکید کرده بود که این کتاب باید به گونه‌ای نوشته و تنظیم شود که مورد استناد پژوهشگران خارجی قرار گیرد تا جهان را از مداخلات انگلستان در ایران و به فقرا فرستادن این ملت و در عقب مانده نگهداشتن آن آگاه گردانند. در پی انتشار خبر تصمیم شورای وزیران، چند نفر اعلام آمادگی کردند که کتاب را به رایگان (بدون دریافت دستمزد) به زبان‌های انگلیسی، فرانسه، عربی و اسپانیایی ترجمه کنند.

رفت و آمدهای نفتی به تهران پس از براندازی ۲۸ مرداد

در ده روز آخر مهرماه ۱۳۳۲ کمتر از دو ماه پس از براندازی ۲۸ مرداد، بازی نفت در تهران به اوج خود رسید. ۲۱ مهرماه آن سال سه نماینده پارلمانی حزب حاکم جمهوریخواه آمریکا وارد تهران شدند. چهار روز بعد از آنان «هور» کارشناس آمریکایی نفت و سپس نفتی‌های چهار کشور اروپایی وارد تهران شدند.

تبعید ناپلئون

تبعید ناپلئون بنابرات به جزیره سنت هلنا در اقیانوس اطلس که تا خشکی ۲ هزار کیلومتر فاصله دارد از ۱۵ اکتبر ۱۸۱۵ آغاز شد. وی زندانی انگلستان بود. ناپلئون پس از شکست در جنگ واترلو خود را تسلیم کرده بود. مردی که روزگاری اروپا را در کنترل داشت شش سال در یک خانه چوبی غیر بهداشتی در سنت هلنای متعلق به دولت لندن بسر برد و پنجم ماه مه ۱۸۲۱ درگذشت. ناپلئون در آخرین سال عمر خود خاطراتش را دیکته کرد که باقی مانده است. جسد ناپلئون که در یک گور بدون سنگ قبر (بدون داشتن نام) دفن بود در سال ۱۸۴۰ به اصرار دولت فرانسه و جلب موافقت لندن با یک ناو جنگی که بدنه آن را رنگ سیاه زده بودند به فرانسه حمل شد و مردم این کشور در بندر «لهاور» و همچنین در پاریس از استخوان‌های قهرمان ملی خود چنان استقبالی کردند که تا آن زمان، جهان به خود ندیده بود. ناپلئون در اوج قدرت در صدد برآمد که با کمک ایران روسیه را در جنوب درگیر کند و انگلستان را از آسیای جنوبی (هندوستان) براند و برای این منظور چند افسر به ایران فرستاد تا ارتش ایران را نوسازی کنند، ولی پس از صلح با تزار روس در تیلست، قول و قرارهای خود با ایران را فراموش کرد و وطن مارا میان دو دشمن رها ساخت و قفقاز از دست رفت و... این هم یکی از غفلت‌های ناپلئون بود.

www.iranianshistoryonthistday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۰۲۴

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۰۳۳

۴	۹	۱	۲	۵	۳	۶	۷	۸
۸	۴	۵	۶	۷	۹	۱	۲	۳
۳	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۳۴۶

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸



دشوار ۳۴۷